



PRODUKTKATALOG

Proven Products for Better Dentistry



Kapitel

1	Rotierende Instrumente und Polierpasten	5 - 53
2	Direkte Restaurationen	55 - 71
3	Adhäsive	73 - 79
4	Befestigungszemente	81 - 85
5	Prävention	87 - 90
6	CAD/CAM-Materialien	91 - 93
7	Indirekte Restaurationen	95 - 138
8	Konfektionszähne	139 - 143
9	Dentalkamera	145 - 147
10	Geräte und Zubehör	149 - 153
	Stichwortverzeichnis	154 - 155



Allgemeine Informationen	6 - 7
Navigator	8 - 9
Keramische Schleifkörper	10 - 13
Polierer	14 - 31
Diamant-Schleifkörper	32 - 39
Instrumentensätze	40 - 45
Polier- und Prophylaxepasten	46 - 49
Zubehör	50 - 51
Anwendungs- und Sicherheitshinweise	52 - 53



ROTIERENDE INSTRUMENTE UND POLIERPASTEN



Rotierende Instrumente

Ob keramische Schleifkörper oder Polierer: Die rotierenden Instrumente sind in diversen Kopfgrößen und mit unterschiedlichen Ansätzen und Schaftarten erhältlich – je nach Übertragungsinstrument, Indikation und Therapieform. Neben rotierenden Instrumenten für den Zahnarzt gibt es auch ein großes Sortiment für das Labor.

Die Instrumente dürfen nur für den angegebenen Einsatzbereich verwendet werden. Sie müssen bis zum Anschlag in die Hand- und Winkelstücke sowie Turbinen eingesetzt werden, dabei dürfen die Schleifkörper nicht verkanten. Die Instrumente sollten regelmäßig auf Verschleiß kontrolliert werden.

Die Instrumentenformen sind in drei Schaftarten erhältlich:

■ H-Schaft

Der glatte H-Schaft wird mit einer Spannvorrichtung im dentalen Handstück befestigt. Handstückschäfte haben einen genormten Durchmesser von 2,35 mm.

■ W-Schaft

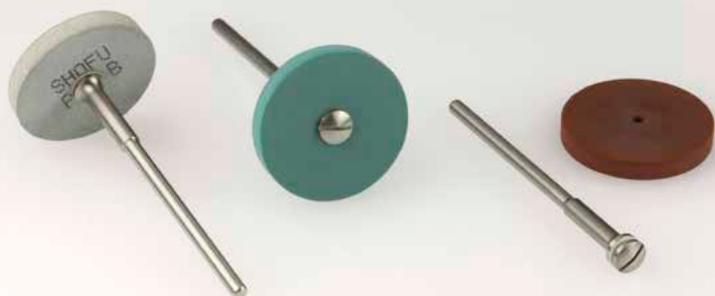
Der W-Schaft hat ebenfalls einen Durchmesser von 2,35 mm, wird in den Winkelstückkopf formschlüssig eingesetzt und mithilfe einer Kerbe am Schaftende manuell verriegelt.

■ FG-Schaft

Der Name FG-Schaft kommt aus dem Englischen und bedeutet Haftreibung („Friction Grip“). Der glatte Schaft hat einen genormten Durchmesser von 1,6 mm und wird in hochtourigen Turbinen eingesetzt.



H Handstück W Winkelstück FG Turbine



Der Träger mit H-Schaft ist für alle unmontierten Räder und Scheiben geeignet (Bildbeispiel: SoftCut PB, Greenie und Brownie Rad). Er sorgt für deren sicheren Halt und lässt sich einfach handhaben.

Es empfiehlt sich, das Instrument vor Gebrauch jeweils durch Probelauf auf Sicherheit und Rundlauf zu überprüfen.



Das optimierte Design der Mandrells für die Super-Snap Scheiben, Super-Snap SuperBuff und Super-Snap Buff Disks garantiert einen sicheren Halt der flexiblen Scheibe auf dem Träger.

Für alle OneGloss Polierer hat SHOFU ein spezielles W-Mandrell (mit weißem Ring) im Sortiment; im Bild mit montierter Midispitze.



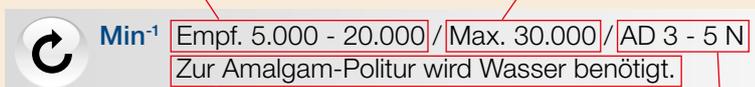
Die gängigsten Handstückformen der keramisch gebundenen Schleifkörper Dura-Green Steine sind zusätzlich zu den Standardverpackungen mit jeweils 12 Stück in einer wirtschaftlichen Laborpackung zu 72 Stück erhältlich (hier: Dura-Green WH6 und IC5).

Empfohlener Drehzahlbereich

Je nach Schaftart sowie Form und Größe des Arbeitsteils variiert der empfohlene Drehzahlbereich, dessen Einhaltung beste Arbeitsergebnisse gewährleistet. Ein Über- oder Unterschreiten sollte unbedingt vermieden werden.

Maximal zulässige Drehzahl

Die maximal zulässige Drehzahl darf nicht überschritten werden! Ein Nichtbeachten führt zu größerem Materialverlust und zu einem erhöhten Sicherheitsrisiko für Anwender und Patienten.



Ergänzende Hinweise

Um einen sicheren und reibungslosen Einsatz der Instrumente zu gewährleisten, gibt es für einige Anwendungsbereiche ergänzende Hinweise.

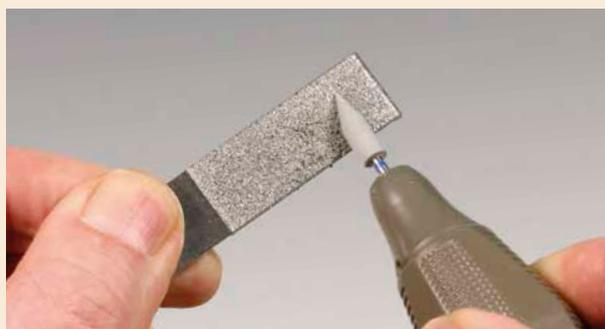
Anpressdruck

Der empfohlene Anpressdruck führt zu optimalen Ergebnissen. Überhöhte Andruckkräfte sind unbedingt zu vermeiden. Sie können bei den Instrumenten zur Beschädigung des Arbeitsteils, durch Überhitzung zu einer Schädigung der Pulpa oder durch ausgebrochene Schneiden zu unerwünscht rauen Oberflächen führen. Auch ein Instrumentenbruch kann dann nicht ausgeschlossen werden.

info

Auf der SHOFU Internetseite finden Sie ausführliche Informationen zu allen hier vorgestellten rotierenden Instrumenten. Daneben stehen Broschüren, Verarbeitungsanleitungen, Beipackzettel und weitere Publikationen als PDF-Dateien zum Download bereit.

www.shofu.de



Mit dem diamantierten Abrasives Dresser werden keramisch gebundene Steine aufgearbeitet und gereinigt. Daneben ermöglicht er ein leichtes Abrichten in scharfe Winkel und runde Formen. Bei Bedarf kann der Abrasives Dresser mit Bürste und Wasser oder Ultraschall gereinigt werden. Bestellinformationen finden Sie auf Seite 50.

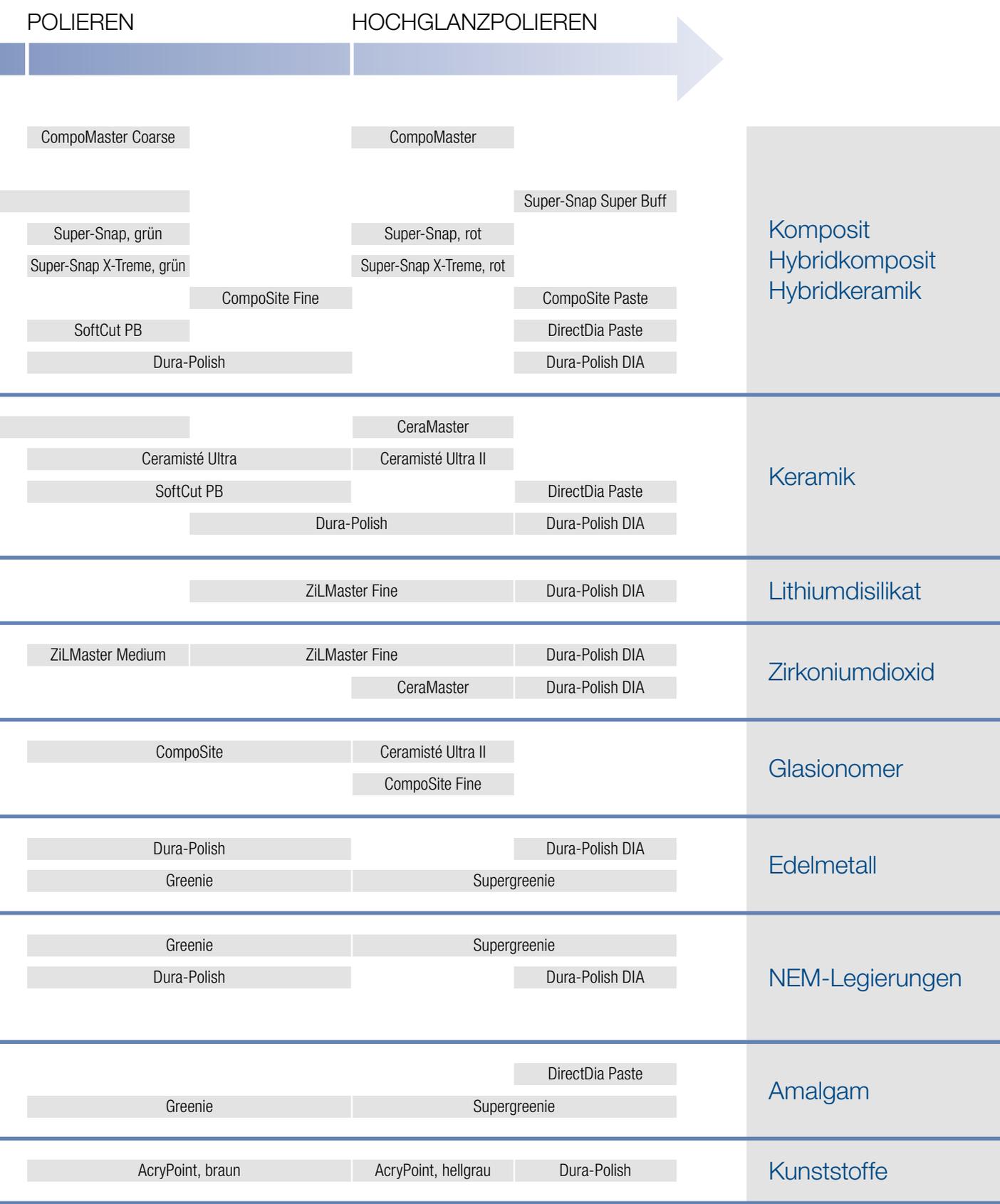
Navigator

Anwendungsübersicht für rotierende Instrumente

KONTURIEREN

FINIEREN

Dura-Green		T&F Hybrid Points
		Dura-White
		OneGloss
Super-Snap, schwarz	Super-Snap, violett	
		CompoSite
		SoftCut PA
Dura-Green DIA		Dura-White
		CeraMaster Coarse
Dura-Green		Ceramisté Standard
		SoftCut PA
Dura-Green DIA	ZiLMaster Coarse	ZiLMaster Medium
		ZiLMaster Coarse
Dura-Green DIA		CeraMaster Coarse
		Dura-White
		T&F Hybrid Points
Dura-Green		Brownie
Dura-Green		Brownie
Dura-Green		Brownie
		AcryPoint, dunkelgrau



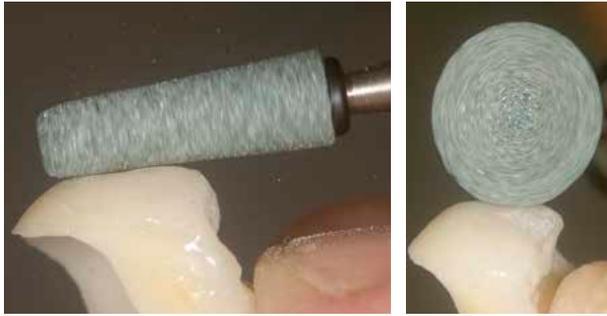
AcryPoint, Dura-Polish und Dura-Polish DIA sind nicht zur intraoralen Anwendung geeignet!
 Dura-Green sind nicht für die Bearbeitung von Aufbrennlegierungen geeignet!

Dura-Green



Siliziumkarbid-Steine mit keramischem Bindemittel

Dura-Green Steine sind aus hochwertigem Siliziumkarbid hergestellt und außergewöhnlich gut geeignet für das schnelle, splitterfreie Konturieren und Finieren von Keramik, Komposit, Edelmetalllegierungen und Amalgam.



Im zahntechnischen Bereich ist die Oberflächenstruktur der natürlichen Frontzähne mit ihren vertikalen und horizontalen Strukturen durch das umfangreiche Formensortiment der Dura-Green Steine optimal herzustellen.

In der zahnärztlichen Praxis lassen sich Restaurationen aus allen modernen Füllungsmaterialien einfach und schnell ausarbeiten.

■ Dura-Green Steine lassen sich mit dem Abrasives Dresser in jede individuelle Form bringen. Durch den Abrichtvorgang selbst wird der Stein gereinigt.



VORTEILE

- Präzisionsrundlauf
- Vibrationsarmes Schleifen
- Konstante Schleifleistung
- Exakt auf das Schleifkorn abgestimmtes Bindemittel
- Hohe Standzeit
- Optimale Schneidleistung

Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Ausarbeiten von Komposit-Füllungsmaterialien, Keramik, Edelmetalllegierungen und Amalgam

■ IM DENTALLABOR

Beschleifen, Ausarbeiten, Konturieren von Keramik oder Komposit oder zum Ausarbeiten von Metallen

Einsatzbereich

Geeignet für folgende Materialien:
Keramik, Komposit, Edelmetall, Amalgam



Form	CN1	CN2	CY2	CY3	FL1	FL2	FL3	FL4	FL5	IC1	IC2	IC3
ISO-Nr.	024	037	025	028	030	025	030	045	065	030	032	050
H 12 St.	0002		0006	0007	0009	0010	0011	0012	0013	0014	0015	0016
H 72 St.						HG10				HG14		HG16
W 12 St.	0052	0053			0059	0060	0061	0062				0066
FG 12 St.	0101		0103			0104					0105	



Form	IC4	IC5	IC6	IC7	IC9	KN1	KN3	KN4	KN5	KN7	PC1	PC2
ISO-Nr.	045	070	065	125	135	050	070	080	060	125	030	050
H 12 St.	0017	0018	0019	0020	0022	0023	0025	0026	0027	0029	0030	0031
H 72 St.		HG18		HG20	HG22					HG29		
W 12 St.											0080	0081



Form	RD1	RD2	RD3	RD4	RE1	RE2	TC1	TC2	TC3	TC4	WH3	WH4
ISO-Nr.	030	024	036	050	062	062	020	025	030	040	065	060
H 12 St.	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0039	0040	0041	0042	0045	0046
H 72 St.										HG42		
W 12 St.	0082	0083	0084		0086		0089	0090		0092	0095	0096
FG 12 St.	0107	0108					0109					



Form	WH5	WH6
ISO-Nr.	065	130
H 12 St.	0047	0048
H 72 St.		HG48
W 12 St.		0098

 **Min⁻¹** Empf. 5.000 - 20.000 / Max. 30.000 / AD 3 - 5 N

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0002-0098	12 St.	Dura-Green Steine, Schaft H, W
0101-0109	12 St.	Dura-Green Steine, Schaft FG
HG10-HG48	72 St.	Dura-Green Steine, Schaft H

Hinweis: Nicht für die Bearbeitung von Aufbrennlegierungen geeignet!

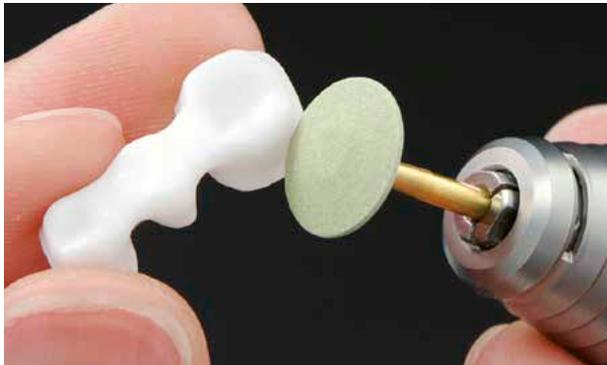
Dura-Green DIA

Diamantierte Schleifkörper



Dura-Green DIA eignen sich zur Bearbeitung aller keramischen Oberflächen, feiner anatomischer Details oder sensibler marginaler Bereiche. Durch die diamantierte Feinstruktur bieten Dura-Green DIA im Vergleich zu Siliziumkarbid-Instrumenten ein homogeneres Schliffbild und erhöhte Standzeiten bei der Bearbeitung vollkeramischer und zirkonbasierter Restaurationen.

■ Der vibrationsarme Lauf und die geringe Temperaturentwicklung geben ein angenehmes Schleifgefühl, ohne die Gefahr von Absplitterungen oder Mikrorissen. Dabei beeindruckt die Instrumente durch eine hohe Kantenstabilität und lange Standzeiten.



Min⁻¹ Max. 30.000

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0154, 0156, 0157	2 St.	Dura-Green DIA, Formen CY5, KN7, WH6, Schaft H
0155, 0158, 0159, 0161, 0162	3 St.	Dura-Green DIA, Formen FL3, IC5, RD3, TC2, TC4, Schaft H
0163-0165	3 St.	Dura-Green DIA, Formen FL3, RD3, TC2, Schaft W
0153	1 Pckg.	Dura-Green DIA, je 1x CY5, KN7, TC4, Schaft H
0166	1 Pckg.	Dura-Green DIA, je 1x FL3, RD3, TC2, Schaft W
0167-0168	3 St.	Dura-Green DIA, Formen FL3, RD2, Schaft FG
0504	1 St.	SHOFU Adjuster (s. S. 50)

VORTEILE

- Effiziente und materialschonende Bearbeitung
- Minimiertes Risiko der Mikrorissbildung
- Geringer Anpressdruck
- Geringe Temperaturentwicklung
- Hohe Kantenstabilität

Anwendungsbereiche

Konturieren und Finieren indirekter Restaurationen aus Keramik, Zirkoniumdioxid, Lithiumdisilikat usw.

Einsatzbereich

Geeignet für folgende Materialien:
Vollzirkon oder Zirkoniumdioxid, Lithiumdisilikat, Aluminiumoxid, Press- und Schichtkeramiken sowie Metalloberflächen



Das Reinigen sowie die individuelle Formgebung erfolgen mit dem SHOFU Adjuster aus Aluminiumoxid (siehe S. 50).



Form	CY5	FL3	IC5	KN7	RD2	RD3	TC2	TC4	WH6
ISO-Nr.	056	031	070	125	024	035	025	040	125
H	0156	0158	0162	0154		0159	0161	0155	0157
W		0163				0164	0165		
FG		0168			0167				

Dura-White



Keramisch gebundene Aluminiumoxid-Steine

Die mikrogekörnten, perfekt zentrierten „Arkansas“-Steine sind unübertroffen beim Finieren von Zahnschmelz, präparierten Zahnstümpfen, Kompositen, Keramik und Glasionomer-Zementen. Sie sind zur Feinstbearbeitung diverser dentaler Werkstoffe geeignet.



Form	CN1	CY2	FL1	FL2	FL3	IC4	KN1	RD1	RD2	RE1	TC1	TC4
ISO-Nr.	024	025	030	025	030	045	050	030	024	062	020	040
H	0201		0202	0203	0204	0205		0207	0208	0209	0210	0211
W	0221		0222	0223	0224			0227	0228	0229	0230	
FG	0241	0243	0240	0244			0246	0247	0248		0249	



Form	WH1	WH4
ISO-Nr.	040	060
H		0212
W		
FG	0250	



VORTEILE

- Präzisionsrundlauf
- Vibrationsarmes Schleifen
- Konstante Schleifleistung
- Wirtschaftlich
- Hohe Kantenstabilität
- Gute Standzeit
- Große Formenvielfalt

Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Finieren und Feinstausarbeiten von z. B. Komposit- oder Glasionomerzement-Füllungen, Keramik, Zahnhartsubstanz, z. B. Nachglätten von Stümpfen nach der Präparation mit Diamant-Schleifkörpern

■ IM DENTALLABOR

Feinstbeschleifen und Feinausarbeiten von Keramik- oder Komposit-Restaurationen

Einsatzbereich

Geeignet für folgende Materialien:

Keramik, Komposit, Kompomer, Zahnhartsubstanz, Glasionomerzement

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0201-0250	12 St.	Dura-White Steine, Schaft H, W, FG



Min⁻¹ Empf. 5.000 - 20.000 / Max. 30.000 / AD 2 N

Brownie ■ Greenie ■ Supergreenie



Für Edelmetalle und Amalgam

Die Silikonpolierer mit integrierten Poliermitteln sorgen für ein schnelles und brillantes Polieren von Edelmetallen und Amalgam. Brownies dienen zur Vorpolitur, Greenies werden im Anschluss zur Glanzpolitur eingesetzt; mit den Supergreenies (gelbe Schaftmarkierung) wird eine Hochglanzpolitur erreicht. Der Hochglanz entsteht durch die Verwendung der mit hochwertigen Schleifmitteln imprägnierten Silikonpolierer selbst; der Einsatz einer zusätzlichen Polierpaste ist nicht notwendig.



VORTEILE

- Zum Hochglanz in drei Polierschritten
- Präzisionsrundlauf durch eingemessene Zentrik
- Individuell zurichtbar
- Vibrationsarmes Polieren
- Optimales Verhältnis von Anpressdruck zu Umdrehungszahl
- Geringe Hitzeentwicklung
- Schnelle und effiziente Anwendung

Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Vorpolitur, Politur und Hochglanz für metallische Restaurationen wie Inlays, Onlays, Kronen und Brücken im Mund des Patienten

■ IM DENTALLABOR

Vorpolitur, Politur und Hochglanz für metallische Restaurationen wie Inlays, Onlays, Kronen und Brücken



Min⁻¹ Empf. 5.000 - 7.000 / Anpressdruck 1 - 2 N
Zur Amalgam-Politur wird Wasser benötigt.



	Form	Kelch	Minispitze	KN7	PC2	WH6	Floppie	Scheibe	unmontiertes Rad
	ISO-Nr.	065	030	125	050	120	220	160	220
Brownie	H 12 St.			0271	0272	0273	0458		0453
	W 12 St.	0401	0403	0281	0282	0283		0405	
	W 72 St.	H401	H403						
	FG 12 St.	0411	0413						
	FG 72 St.	H411	H413						
Greenie	H 12 St.			0274	0275	0276	0459		0454
	W 12 St.	0402	0404	0284	0285	0286		0406	
	W 72 St.	H402	H404						
	FG 12 St.	0412	0414						
	FG 72 St.	H412	H414						
Supergreenie	H 12 St.			0277	0278	0279			454A
	W 12 St.	402A	404B	0287	0288	0289			
	FG 12 St.	412A	414B						



Alle Brownie, Greenie und Supergreenie Polierer sind in Packungseinheiten zu je 12 Stück erhältlich. Daneben werden Brownies und Greenies in den Formen Kelch und Minispitze für Winkelstück und Turbine auch in den wirtschaftlichen Laborpackungen zu 72 Stück angeboten.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
0271-0289	12 St.	Brownie, Greenie, Supergreenie Formen: KN7, PC2, WH6, Schaft H, W
0401-0414	12 St.	Brownie, Greenie, Formen: Kelch, Minispitze, Scheibe, Schaft W, FG
0453, 0454, 454A	12 St.	Brownie, Greenie, Supergreenie Form: unmontiertes Rad
0458, 0459	12 St.	Brownie, Greenie Form: Floppie, Schaft H
402A, 412A, 404B, 414B	12 St.	Supergreenie Formen: Kelch, Minispitze, Schaft W, FG
H401-H414	72 St.	Brownie, Greenie Formen: Kelch, Minispitze, Schaft W, FG

ZiLMaster

Für Zirkoniumdioxid und Lithiumdisilikat



Das Drei-Schritt-Poliersystem mit diamantierten Instrumenten glättet die Restaurationen, entfernt beim Konturieren entstandene oberflächliche Kratzer und poliert auf Hochglanz. ZiLMaster ist in verschiedenen Formen und Schafttypen zur extra- und intraoralen Anwendung erhältlich.



Anwendungsbereiche

Systematische Politur von Restaurationen aus Zirkoniumdioxid und Lithiumdisilikat:

- Finieren / Vorpholitur ZiLMaster Coarse mit grüner Schaftmarkierung
- Politur ZiLMaster Medium mit blauer Schaftmarkierung
- Hochglanzpolitur ZiLMaster Fine mit gelber Schaftmarkierung



Polierer:
Min⁻¹ Max. 20.000

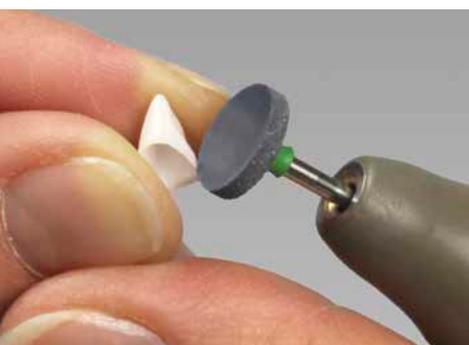


Unmontiertes Rad:
Min⁻¹ Max. 15.000

VORTEILE

- Zum Hochglanz in drei Polierschritten
- Optimales Verhältnis von Anpressdruck zu Umdrehungszahl
- Präziser, zentrischer Rundlauf
- Geringe Hitzeentwicklung
- Keine zusätzliche Polierpaste notwendig

Best.-Nr.	Menge	Produkt
EINZELARTIKEL		
0640-0643, 0646-0649, 0652-0655, 0658-0663, 0665-0668, 0670-0673	3 St.	ZiLMaster Coarse, Medium, Fine Formen: Walze, Linse, Kelch, Minispitze, KN7, WH6, Schaft H und W
0645, 0651, 0657	1 St.	ZiLMaster Coarse, Medium, Fine: unmontiertes Rad + H-Mandrell
SORTIMENTE		
0644	1 Pckg.	ZiLMaster Coarse, Schaft H, je 1x Walze, Minispitze, KN7, WH6
0650	1 Pckg.	ZiLMaster Medium, Schaft H, je 1x Walze, Minispitze, KN7, WH6
0656	1 Pckg.	ZiLMaster Fine, Schaft H, je 1x Walze, Minispitze, KN7, WH6
0664	1 Pckg.	ZiLMaster Coarse, Schaft W, je 1x Walze, Linse, Kelch, Minispitze
0669	1 Pckg.	ZiLMaster Medium, Schaft W, je 1x Walze, Linse, Kelch, Minispitze
0674	1 Pckg.	ZiLMaster Fine, Schaft W, je 1x Walze, Linse, Kelch, Minispitze





	Form	Walze	Linse	Kelch	Minispitze	KN7	WH6	unmontiertes Rad
	ISO-Nr.	040	090	065	030	125	120	170
ZiLMaster Coarse	H 3 St.	0640			0641	0642	0643	
	H 1 St.							0645
	W 3 St.	0658	0662	0663	0661			
ZiLMaster Medium	H 3 St.	0646			0647	0648	0649	
	H 1 St.							0651
	W 3 St.	0665	0659	0668	0666			
ZiLMaster Fine	H 3 St.	0652			0653	0654	0655	
	H 1 St.							0657
	W 3 St.	0670	0672	0673	0671			

ZiLMaster - Adjustment Kits

Das Komplettsystem zum Konturieren, Finieren und Polieren von Restaurationen aus Zirkoniumdioxid und Lithiumdisilikat ist in den Schafttypen Hand- und Winkelstück erhältlich. Dura-Green DIA konturiert die Restaurationen, das Drei-Schritt-System ZiLMaster glättet sie und poliert auf Hochglanz.

H-Schaft - Inhalt

Dura-Green DIA: je 1x KN7, TC4, WH6
 ZiLMaster Coarse: je 1x Walze, KN7, WH6
 ZiLMaster Medium: je 1x Walze, KN7, WH6
 ZiLMaster Fine: je 1x Walze, KN7, WH6



W-Schaft - Inhalt

Dura-Green DIA: je 1x FL3, RD3
 ZiLMaster Coarse: je 1x Minispitze, Linse, Kelch
 ZiLMaster Medium: je 1x Minispitze, Linse, Kelch
 ZiLMaster Fine: je 1x Minispitze, Linse, Kelch



Best.-Nr.	Menge	Produkt
0680	1 St.	ZiLMaster Adjustment Kit, Schaft H
0681	1 St.	ZiLMaster Adjustment Kit, Schaft W

Ceramisté

Für Keramik und Zahnschmelz



Die Silikon-Systempolierer wurden speziell für die Politur von Keramik und Zahnschmelz entwickelt. Mit Ceramisté Standard, Ceramisté Ultra und Ceramisté Ultra II stehen Instrumente für jede Polierstufe bis zum Hochglanz zur Verfügung.



Min⁻¹ Empf. 10.000 - 12.000 / Max. FG-Schaft: 15.000;
Max. Andere: 20.000 / AD 1 - 2 N

VORTEILE

- Drei abgestimmte Polierstufen
- Optimales Verhältnis von Anpressdruck zu Umdrehungszahl
- Individuell zurichtbar
- Vibrationsarmes Schleifen
- Hohe Standzeit
- Einsatz ohne Polierpasten



	Form	Walze	Kelch	Linse	Rad	Midispitze	KN7	PC2	WH6	unmontiertes Rad
	ISO-Nr.	040	065	090	090	060	125	050	120	220
Standard (Vorpulieren)	H						0261	0262	0263	0451
	W	0251	251A	0252	0253	253A				
	FG					253B				
Ultra (Polieren)	H						0264	0265	0266	0452
	W	0254	254A	0255	0256	256A				
	FG					256B				
Ultra II (Hochglanz)	H						0267	0268	0269	452A
	W	0257	257A	0258	0259	259A				
	FG		257B			259B				

Anwendungsbereiche

Systematische Politur von Keramik und Zahnschmelz bis zum Hochglanz in drei Stufen:

- Vorpolitur Ceramisté Standard
- Politur Ceramisté Ultra mit gelber Schaftmarkierung
- Hochglanzpolitur Ceramisté Ultra II mit weißer Schaftmarkierung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0251-0269	12 St.	Ceramisté Standard, Ultra, Ultra II Formen: KN7, PC2, WH6, Schaft H Formen: Walze, Linse, Rad, Schaft W
251A-259A	12 St.	Ceramisté Standard, Ultra, Ultra II Formen: Kelch, Midispitze, Schaft W
253B-259B	12 St.	Ceramisté Standard, Ultra, Ultra II Formen: Kelch, Midispitze, Schaft FG
0451, 0452, 452A	12 St.	Ceramisté Standard, Ultra, Ultra II Form: unmontiertes Rad

SoftCut

Für Keramik



Das 2-stufige System SoftCut wurde für die Politur von graziilen Keramik-Verblendschalen, -Inlays und -Onlays entwickelt. Die beiden Instrumente des Systems, SoftCut PA und SoftCut PB, sind Silikonpolierer mit integrierten Schleifpartikeln. Durch unterschiedlichen Druck des Polierers läßt sich der Poliergrad der Oberfläche regulieren: je leichter der Druck, desto höher der Glanz.



PA

PB

Anwendungsbereiche

Konturieren und Polieren von Keramik

- SoftCut PA (mit grüner Schaftmarkierung) zur Politur nach dem Grobausarbeiten (z. B. mit Dura-Green Steinen)
- SoftCut PB (mit blauer Schaftmarkierung) zur Politur nach dem Feinausarbeiten (z. B. mit Dura-White Steinen)



	Form	PC2	WH6	unmontiertes Rad
	ISO-Nr.	050	120	220
SoftCut PA	H		0564	0595
SoftCut PB	H	0563	0565	0596

VORTEILE

- Konturierung und Politur in einem Arbeitsgang
- Präziser, zentrischer Rundlauf
- Effiziente Anwendung
- Geringe Hitzeentwicklung



Polierer:

Min⁻¹ Empf. 5.000 - 20.000 / Max. 20.000 / AD 1 - 2 N



Unmontiertes Rad:

Min⁻¹ Empf. 5.000 - 15.000 / Max. 15.000 / AD 1 - 2 N

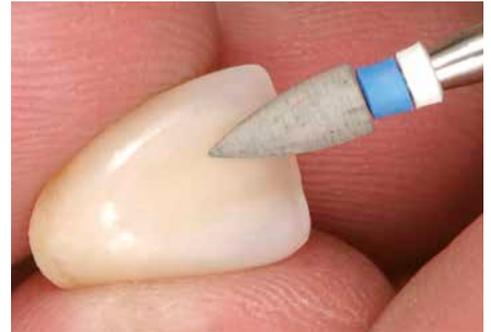
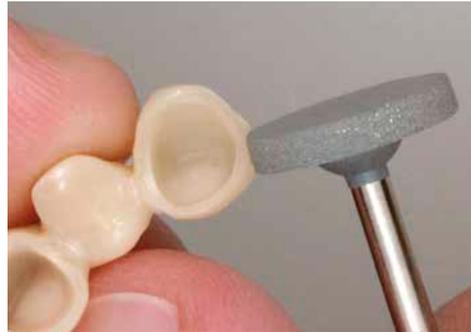
Best.-Nr.	Menge	Produkt
0563-0565	12 St.	SoftCut PA / PB, Formen: PC2, WH6, Schaft H
0595-0596	12 St.	SoftCut PA / PB, Form: unmontiertes Rad

CeraMaster Coarse ■ CeraMaster



Für Keramik

Die Silikonpolierer sind dicht mit reinen, ultrafeinen Diamantpartikeln imprägniert, haben eine lange Standzeit, eignen sich für die rasche Ausarbeitung und Politur von Keramik-Restaurationen und erzielen eine glatte Oberfläche. Die unterschiedlichen Körnungen der groben CeraMaster Coarse (dunkelgraue Polierer) in Kombination mit den feineren CeraMaster Polierern (mit blauer und weißer Schaftmarkierung) bilden ein effizientes Konzept für eine homogene Oberflächenbearbeitung.



Anwendungsbereiche

■ Die CeraMaster Coarse Polierer ermöglichen eine rasche Bearbeitung und Vorpolutur von Keramik-restaurationen in einem Arbeitsschritt. Ihre Stärken zeigen diese Polierer selbst bei Korrekturen im Randbereich von Gerüsten aus Vollkeramik wie Aluminium- und Zirkonoxid.

■ Für die nachfolgende Hochglanzpolitur sind die CeraMaster Polierer empfohlen. Bei der Verwendung der CeraMaster Polierer ist der Einsatz einer zusätzlichen Polierpaste nicht notwendig; der Hochglanz entsteht durch die Verwendung der mit Diamanten imprägnierten Silikonpolierer selbst.

VORTEILE

- Silikonpolierer mit integrierten Diamantpartikeln
- Individuell zurichtbar
- Keine zusätzliche Polierpaste notwendig
- Hohe Standzeit
- Hitzearme Anwendung



Polierer:

Min⁻¹ Empf. 10.000 - 15.000 / Max. 20.000 / AD 1,5 N



Unmontiertes Rad:

Min⁻¹ Empf. 5.000 - 10.000 / Max. 15.000 / AD 1,5 N

info

Die Polierer sollten im Mund nur trocken und intermittierend unter Luftzufuhr angewendet werden, um die Keramik vor Überhitzung zu bewahren und die Pulpa zu schützen.



	Form	Walze	Linse	Kelch	Minispitze	KN7	WH6	unmontiertes Rad
	ISO-Nr.	040	090	065	030	125	120	220
CeraMaster Coarse	H	126C			129C	127C	128C	132C
	W	121C	122C	123C	124C			
CeraMaster	H	0126			0129	0127	0128	
	W	0121	0122	0123	0124			



Neben den Einzelwerkzeugen werden jeweils 2 CeraMaster Coarse und CeraMaster Sortimente mit 4 verschiedenen Polierern angeboten.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
EINZELARTIKEL		
121C-124C, 126C-129C	3 St.	CeraMaster Coarse, Schaft H, W
132C	1 St.	CeraMaster Coarse, unmontiertes Rad + H-Mandrell
0121-0124, 0126-0129	3 St.	CeraMaster, Schaft H, W
SORTIMENTE		
130C	1 Pckg.	CeraMaster Coarse, Schaft H, je 1x Walze, Minispitze, KN7, WH6
125C	1 Pckg.	CeraMaster Coarse, Schaft W, je 1x Walze, Linse, Kelch, Minispitze
0130	1 Pckg.	CeraMaster, Schaft H, je 1x Walze, Minispitze, KN7, WH6
0125	1 Pckg.	CeraMaster, Schaft W, je 1x Walze, Linse, Kelch, Minispitze

CompoMaster Coarse ■ CompoMaster



Für Komposit

Die Silikonpolierer sind mit einer ausgewogenen Mischung reiner Diamantpartikeln imprägniert, haben eine lange Standzeit und eignen sich für die rasche Ausarbeitung und Politur von Komposit-Restorationen sowie die Erzielung einer äußerst homogenen und glatten Oberfläche.



Die unterschiedlichen Körnungen der groben CompoMaster Coarse in Kombination mit den feineren CompoMaster Polierern (mit gelber und weißer Schaftmarkierung) bilden ein effizientes Konzept für eine homogene Oberflächenbearbeitung.

Anwendungsbereiche

- Die CompoMaster Coarse Polierer wurden entwickelt, um Kompositoberflächen zu konturieren und in einem Arbeitsgang vorzuglätten.
- Die so vorbereiteten Oberflächen werden dann mit den CompoMaster Instrumenten poliert.



VORTEILE

- Silikonpolierer mit integrierten Diamantpartikeln
- Präziser Rundlauf
- Optimales Verhältnis von Anpressdruck zu Umdrehungszahl
- Individuell zurichtbar
- Keine zusätzliche Polierpaste notwendig
- Besonders hohe Standzeit
- Vibrationsarme Bearbeitung
- Geringe Hitzeentwicklung



Es stehen vier Sortimente (je zwei mit H-Schaft und W-Schaft) mit jeweils vier verschiedenen Polierern zur Auswahl.



	Form	Walze	Linse	Kelch	Minispitze	KN7	WH6	unmontiertes Rad
	ISO-Nr.	040	090	065	030	125	120	220
CompoMaster Coarse	H	116C			119C	117C	118C	131C
	W	111C	112C	113C	114C			
CompoMaster	H	0116			0119	0117	0118	
	W	0111	0112	0113	0114			

Best.-Nr.	Menge	Produkt
EINZELARTIKEL		
111C-114C, 116C-119C	3 St.	CompoMaster Coarse, Schaft H, W
131C	1 St.	CompoMaster Coarse, unmontiertes Rad + H-Mandrell
0111-0114, 0116-0119	3 St.	CompoMaster, Schaft H, W
SORTIMENTE		
120C	1 Pckg.	CompoMaster Coarse, Schaft H, je 1x Walze, Minispitze, KN7, WH6
115C	1 Pckg.	CompoMaster Coarse, Schaft W, je 1x Walze, Linse, Kelch, Minispitze
0120	1 Pckg.	CompoMaster, Schaft H, je 1x Walze, Minispitze, KN7, WH6
0115	1 Pckg.	CompoMaster, Schaft W, je 1x Walze, Linse, Kelch, Minispitze

**Polierer:**Min⁻¹ Empf. 5.000 - 15.000 / Max. 20.000 / AD 0,5 N**Unmontiertes Rad:**Min⁻¹ Empf. 5.000 - 10.000 / Max. 15.000 / AD 0,5 N

info

Die Polierer sollten im Mund nur trocken und intermittierend unter Luftzufuhr angewendet werden, um das Komposit vor Überhitzung zu bewahren und die Pulpa zu schützen.

OneGloss M ^{NEU!} ■ OneGloss ■ OneGloss PS



One-Step Finierer und Polierer für Komposit und Schmelz

Die einstufigen Silikonpolierer mit Aluminiumoxid bieten das ideale Finish für alle Arten von Komposit-Restaurationen, indem einfach der Kontaktdruck von der Ausarbeitung bis zur Politur verändert wird. Die OneGloss M Instrumente, bei denen die Polieraufsätze auf einem Winkelstück-Schaft aus Edelstahl montiert wurden, sind sterilisierbar. Als Einwegvarianten stehen die unmontierten OneGloss- und die auf einem strapazierfähigen Kunststoff-Mandrell vormontierten OneGloss PS Polierer zur Verfügung.

Ohne Instrumentenwechsel kann durch die Anpassung des Anpressdrucks ausgearbeitet oder poliert werden:

- Ausarbeitung mit hohem Anpressdruck (ca. 1,0 N)
- Politur mit federleichtem Anpressdruck (ca. 0,3 N)
- Entfernung von Zementüberschuss und Politur von Zahnflächen mit mäßigem bis leichtem Druck
- Schmelzpolitur und Entfernung von Zahnverfärbungen mit nur federleichtem Anpressdruck



OneGloss M ■ OneGloss ■ OneGloss PS (Fortsetzung von S. 23)

One-Step Finierer und Polierer für Komposit und Schmelz



Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Die Instrumente eignen sich zum Ausarbeiten und Polieren von Komposit-Restaurationen und Schmelzflächen in einem Arbeitsgang, zum Abtragen von Eingliederungszementen ohne Beschädigung empfindlicher Inlays, zur Beseitigung von Oberflächenverfärbungen sowie zur Schmelzpolitur nach einer Zahnreinigung.



OneGloss M / OneGloss:

Min⁻¹ Empf. 3.000 - 10.000 / Max. 15.000 /
AD: 0,3 N bei Politur / 1,0 N bei Ausarbeitung



OneGloss PS:

Min⁻¹ Empf. 3.000 - 5.000 / Max. 5.000 /
AD: 0,3 N bei Politur / 1,0 N bei Ausarbeitung



Form	Kelch	Midispitze	IC	Minispitze	Mandrell
ISO-Nr.	060	060	100	030	
OneGloss M	0187	0188	0189	0186	
OneGloss	0181	0182	0183		0435
OneGloss PS	0176	0177	0178		

info

Wenn hoher Anpressdruck ausgeübt wird oder bei der Schmelzpolitur sollte intermittierend mit Wasserspray gearbeitet werden.

OneGloss M Polierer sind sterilisierbar.

OneGloss und OneGloss PS Polierer sind Einwegartikel.

VORTEILE

- Silikonpolierer mit Aluminiumoxid
- Optimales Verhältnis von Anpressdruck zu Umdrehungszahl
- Kein Instrumentenwechsel notwendig
- Politur ohne Polierpaste
- Optimale Schleifleistung
- Vibrationsarmes Arbeiten



Die OneGloss PS (Plastic Shank) Polierer werden als komplettes Werkzeug in hygienischer Einzelverpackung geliefert.

Best.-Nr.	Menge	Produkt
OneGloss M		
0186-0189	12 St.	OneGloss M, montiert, Schaft W Formen: Kelch, Midispitze, IC, Minispitze
OneGloss		
0180	1 St.	OneGloss Kit, 60 unmontierte Polierer (je 20x Kelch, Midispitze, IC) + 3 W-Mandrells
0181-0183	1 St.	OneGloss Nachfüllpackung, 50 St., unmontiert, Formen: Kelch, Midispitze, IC
0435	6 St.	W-Mandrell
OneGloss PS		
0175	1 St.	OneGloss PS Kit, 50 St.: Kelch 15 St., IC 15 St., Midispitze 20 St., alle einzeln verpackt
0176	50 St.	OneGloss PS, Form: Kelch, alle einzeln verpackt
0177	50 St.	OneGloss PS, Form: Midispitze, alle einzeln verpackt
0178	50 St.	OneGloss PS, Form: IC, alle einzeln verpackt

CompoSite ■ CompoSite Fine



Für Komposit

Ohne den Schmelz zu beschädigen, dienen die CompoSite Instrumente der Politur und Hochglanzpolitur von Komposit-Restaurationen. CompoSite Polierer werden zum Ausarbeiten und zur Vorpolitur verwendet, CompoSite Fine (mit weißer Schaftmarkierung) zur Politur. Die flexiblen und sich den Oberflächen anpassenden Kelche und Scheiben polieren sicher subgingivale und interproximale Oberflächen. Birne und Midispitze eignen sich besonders zum Polieren okklusaler und linguale Oberflächen.



VORTEILE

- Silikonpolierer mit integrierten Schleifpartikeln
- Abgestimmte Härte des Silikons
- Optimales Verhältnis von Anpressdruck zu Umdrehungszahl
- Zahnschmelz schonend
- Kein zusätzliches Poliermittel erforderlich
- Hohe Standzeit



W-Schaft:
Min⁻¹ Empf. 10.000 - 12.000 / Max. 20.000 / AD 0,5 N



FG-Schaft:
Min⁻¹ Empf. 10.000 - 12.000 / Max. 15.000 / AD 0,5 N

Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Finieren und Polieren von Mikro- und Hybridkomposit-Restaurationen, wie Inlays, Onlays, Kronen und Brücken im Mund des Patienten sowie zur Entfernung von Zementresten orthodontischer Bänder (Brackets)

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0191-0299, 196B, 296B	12 St.	CompoSite / CompoSite Fine, Schaft W, FG



	Form	Walze	Linse	Rad	Scheibe	Kelch	Birne	IC	Midispitze
	ISO-Nr.	040	090	090	160	080	033	090	040
CompoSite	W	0191	0192	0193	0194	0195	0196	0197	0198
	FG						196B		0199
CompoSite Fine	W	0291	0292	0293	0294	0295	0296	0297	0298
	FG						296B		0299

Super-Snap ■ Super-Snap X-Treme



Für die Politur von mikrogefüllten und Hybridkompositen

Das Super-Snap und Super-Snap X-Treme Poliersystem besteht aus beschichteten Scheiben und Polierstreifen, die zur Politur von mikrogefüllten und Hybridkompositen eingesetzt werden.



Anwendungsbereiche

IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Konturieren, Finieren und Polieren bis zum Hochglanz von Komposit-Restorationen

- Konturieren: Super-Snap Scheibe schwarz (grobe Körnung)
- Finieren: Super-Snap Scheibe violett (mittlere Körnung)
- Polieren: Super-Snap Scheibe grün (feine Körnung)
- Hochglanz: Super-Snap Scheibe rot (extrafeine Körnung)

Zum Finieren und Polieren im Interproximalbereich Super-Snap Polierstreifen verwenden.

Kein Metallzentrum

Vermeidung von Beschädigungen und Verfärbungen des Komposits und der Zahnhartsubstanz



Dünne, flexible Scheiben

Biegen sich ohne zu brechen und ermöglichen einen einfachen Zugang zu den Approximalbereichen

Silikon-Schaftschutz

Elastischer Träger ermöglicht ein einfaches Aufsetzen auf das Mandrell

VORTEILE

Extrem dünn und hochflexibel

Kein Metallzentrum

Durchgängiges System: von der Konturierung zum Hochglanz in vier Schritten

Abgestimmte Polierstreifen für die Interdentalbereiche

Kein Zerkratzen von Zahnhartsubstanz oder Restauration

Stabiler Halt der Scheibe auf Mandrell (maximale Kontrolle während der Politur)



Min⁻¹ Empf. 10.000 - 12.000 / Max. 15.000 / Anpressdruck 0,3 - 0,6 N

■ Super-Snap Scheiben

Die Super-Snap Scheiben sind mit elastischen Trägern versehen, die auf das Mandrell aufgesetzt werden. Da sie kein metallisches Zentrum haben, werden versehentliche Beschädigungen und Verfärbungen von Komposit und Zahnhartsubstanz verhindert. Die dünnen Scheiben sind flexibel, biegen sich ohne zu brechen und ermöglichen einen einfachen Zugang zu den Approximalbereichen. Sie sind stirnseitig, schaftseitig und beidseitig

beschichtet und in den Größen Standard (ø 12 mm) und Mini (ø 8 mm) lieferbar.

■ Super-Snap Polierstreifen

Zum Super-Snap Poliersystem gehören die abgestimmten Polierstreifen, die in Körnung und Beschichtung den Scheiben entsprechen. Mit ihnen lässt sich auch interdental eine optimale Oberflächenbearbeitung und Politur erzielen.

	Konturieren		Finieren				Polieren		Hochglanz	
Scheiben										
	L506	L507	L508	L509	L528	L522	L501	L519	L502	L521
	Schwarz (grob)		Violett (mittel)				Grün (fein)		Rot (extrafein)	
Mandrells										
	0438		0439				0440			
	FG		W				W (Kunststoff)			
Polierstreifen										
	L525 Schwarz (grob) / Violett (mittel)						L526 Grün (fein) / Rot (extrafein)			

Best.-Nr.	Menge	Produkt
Super-Snap		
0500	1 St.	Super-Snap Rainbow Technique Kit, Schaft W (s. S. 28)
0505	1 St.	Super-Snap Mini-Kit, Schaft W
L506	50 St.	Super-Snap Scheiben, schwarz (grob), stirnbeschichtet
L507	50 St.	Super-Snap Minischeiben, schwarz (grob), stirnbeschichtet
L508	50 St.	Super-Snap Scheiben, violett (mittel), stirnbeschichtet
L509	50 St.	Super-Snap Scheiben, violett (mittel), schaftseitig beschichtet
L528	50 St.	Super-Snap Scheiben, violett (mittel), beidseitig beschichtet
L522	50 St.	Super-Snap Minischeiben, violett (mittel), beidseitig beschichtet
L501	50 St.	Super-Snap Scheiben, grün (fein), beidseitig beschichtet
L519	50 St.	Super-Snap Minischeiben, grün (fein), beidseitig beschichtet
L502	50 St.	Super-Snap Scheiben, rot (extrafein), beidseitig beschichtet
L521	50 St.	Super-Snap Minischeiben, rot (extrafein), beidseitig beschichtet
L525	100 St.	Super-Snap Polierstreifen, schwarz / violett (grob / mittel)
L526	100 St.	Super-Snap Polierstreifen, grün / rot (fein / extrafein)

Best.-Nr.	Menge	Produkt
Super-Snap X-Treme		
0508	1 St.	Super-Snap X-Treme Technique Kit, Schaft W (s. S. 28)
0506	1 St.	Super-Snap X-Treme Standard Disk Kit, je 50 Super-Snap X-Treme Scheiben grün und rot
0507	1 St.	Super-Snap X-Treme Mini Disk Kit, je 50 Super-Snap X-Treme Scheiben grün und rot
L511	50 St.	Super-Snap X-Treme Scheiben, grün (fein), beidseitig beschichtet
L512	50 St.	Super-Snap X-Treme Scheiben, rot (extrafein), beidseitig beschichtet
L531	50 St.	Super-Snap X-Treme Minischeiben, grün (fein), beidseitig beschichtet
L532	50 St.	Super-Snap X-Treme Minischeiben, rot (extrafein), beidseitig beschichtet
Mandrells		
0438	6 St.	FG-Mandrell *
0439	6 St.	W-Mandrell, Stahl
0440	100 St.	W-Mandrell, Kunststoff

* FG-Schaft nur wählen, wenn langsam laufende Antriebe mit FG-Halterung zur Verfügung stehen.

Die Super-Snap und Super-Snap X-Treme Scheiben und Polierstreifen sind Einwegartikel.

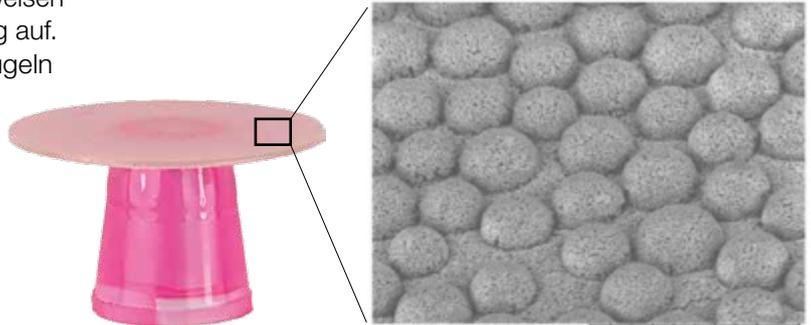
Super-Snap ■ Super-Snap X-Treme (Fortsetzung von Seite 27)

Für die Politur von mikrogefüllten und Hybridkompositen

■ Super-Snap X-Treme Scheiben

Die Super-Snap X-Treme Polierscheiben – eine Weiterentwicklung der grünen und roten Super-Snap Scheiben – sind dicker und erlauben einen höheren Anpressdruck während der Politur. Sie zeichnen sich durch längere Standzeiten und eine erhöhte Festigkeit aus, ihre bekannte Flexibilität im interproximalen Bereich bleibt jedoch erhalten.

Die roten Super-Snap X-Treme Scheiben weisen erstmals eine innovative 3-D-Beschichtung auf. Zwischen den homogen verteilten Halbkugeln aus Aluminiumoxid-Partikeln kann sich der Politurabrieb ablagern und wird nach außen transportiert. Ein Zusetzen oder Verklumpen der Scheibenoberfläche und Sekundärkratzer durch Polierstaub werden so sicher verhindert.



L D3,1 x400 200 µm

Die Super-Snap X-Treme Scheiben (Mini- und Standard-Durchmesser) sind beidseitig beschichtet.



Das Super-Snap Rainbow Technique Kit enthält die aufeinander abgestimmten Scheiben in vier verschiedenen Körnungen. Enthalten sind 180 Scheiben (100 St. Standard / 80 St. Mini), 40 Polierstreifen, 2 Dura-White Steine (CN1 und FL2), 1 CompoSite Fine Midispitze und 4 Winkelstück-Mandrells.



Im Lieferumfang des Super-Snap X-Treme Technique Kit sind insgesamt 160 Scheiben in vier verschiedenen Körnungen enthalten (80 St. Super-Snap / 80 St. Super-Snap X-Treme), 40 Polierstreifen, 2 Dura-White Steine (CN1 und FL2), je 2 CompoSite und CompoSite Fine Midispitze sowie 4 Winkelstück-Mandrells.



Das Super-Snap Mini-Kit enthält Scheiben in allen verfügbaren Körnungen: 48 Scheiben (32 St. Standard / 16 St. Mini), 1 CompoSite Fine Midispitze und 1 Winkelstück-Mandrell.



Das Super-Snap X-Treme Standard Disk Kit enthält je 50 Standard-Scheiben in Grün und Rot. Im Super-Snap X-Treme Mini-Disk Kit sind je 50 Mini-Polierscheiben (grün und rot).

Super-Snap Buff Disk ■ Buff Mini-Disk



Für Komposit-, Keramik- und Gold-Restaurationen

Die Super-Snap Buff Disks und Buff Mini-Disks sind Scheiben mit stirnseitigem Filzbelag, der die teuren Polierpasten während der Anwendung „festhält“ und deren Verspritzen weitestgehend verhindert. Die dünnen, flexiblen Scheiben passen sich allen Zahnoberflächen an. Sie sind ohne Metallzentrum und ohne freiliegendes Mandrell konstruiert, um Kompositverfärbungen oder Rillenbildungen zu verhindern. Ein federleichtes Polieren genügt zur Erzielung von Hochglanz bei Keramik und Komposit. Beste Ergebnisse werden in Verbindung mit den Polierpasten von SHOFU erzielt.



VORTEILE

- Polierpaste haftet an der Filzbeschichtung
- Sauberer und sparsamer Arbeit mit Polierpaste
- Kein Metallzentrum

Anwendungsbereiche

- Filzscheibe für die Pastenpolitur von Komposit-, Keramik- oder Gold-Restaurationen

Best.-Nr.	Menge	Produkt
L523	25 St.	Super-Snap Buff Disk + 1 W-Mandrell
L524	25 St.	Super-Snap Buff Mini-Disk + 1 W-Mandrell
0438	6 St.	FG-Mandrell
0439	6 St.	W-Mandrell

Die Super-Snap Buff Polierscheiben sind Einwegartikel.

 **Min⁻¹** Empf. 5.000 - 10.000 / Max. 10.000 / Anpressdruck 0,3 - 0,6 N

Super-Snap SuperBuff

Für Komposit-Restaurationen



Super-Snap SuperBuff ist eine mit Aluminiumoxid-Polierpaste imprägnierte Filzscheibe für die Hochglanzpolitur von direkten oder indirekten Komposit-Restaurationen. Vor der Anwendung müssen die Filzscheiben leicht mit Wasser angefeuchtet werden; während des Einsatzes entwickeln sie an der Oberfläche eine Poliermasse und erzeugen in kürzester Zeit einen hohen Glanz. Die SuperBuff Scheiben können stirnseitig oder mit dem flachen seitlichen Rand eingesetzt werden.



Anwendungsbereich

Hochglanzpolitur von Komposit-Restaurationen



Min⁻¹ Empf. 8.000 - 12.000 / Max. 15.000 / AD 0,8 N
Vor Gebrauch anfeuchten.

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0535	1 St.	Super-Snap SuperBuff Kit, 25 Scheiben, 2 Mandrells, Schaft W
0536	50 St.	Super-Snap SuperBuff Scheiben
0438	6 St.	FG-Mandrell
0439	6 St.	W-Mandrell

Die SuperBuff Polierscheiben sind Einwegartikel.

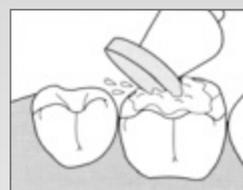


VORTEILE

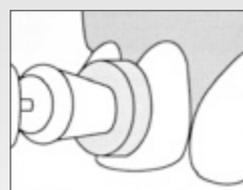
- Integriertes Poliermittel
- Aktivierbar durch Wasser
- Politur für alle Komposite
- Schneller als eine Politur mit Pasten



1. Mit Wasser befeuchten



2. Poliermasse bildet sich



3. Hochglanzpolitur



AcryPoint

Für PMMA-Kunststoffe



Die AcryPoint Silikonpolierer eignen sich zum Beschleifen, Ausarbeiten und Polieren von Prothesenkunststoffen, sonstigen Kunststoffapparaturen und Kunststoffabformlöffeln, ohne dass zusätzliche Polierpasten verwendet werden müssen.

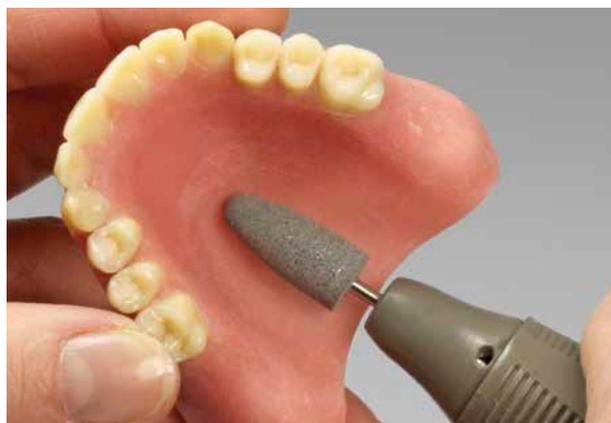


VORTEILE

- Drei abgestimmte Polierstufen
- Optimale Oberflächenpolitur für PMMA
- Exakt auf das Schleifkorn abgestimmtes Bindemittel
- Hochglanzpolitur ohne zusätzliche Poliermittel
- Vibrationsarmes Arbeiten
- Hitzearme Anwendung

Anwendungsbereiche

- Zum konturierenden Beschleifen werden die grobkörnigen dunkelgrauen AcryPoints eingesetzt.
- Zum Finieren und zur Vorpolitur sind die braunen AcryPoints mittlerer Körnung vorgesehen.
- Zur Politur werden die feinkörnigen hellgrauen AcryPoints verwendet.



	Form	BP1	PC2
	ISO-Nr.	100	050
Dunkelgrau	H 6 St.	0426	
	H 12 St.		0423
Braun	H 6 St.	0427	
	H 12 St.		0424
Hellgrau	H 6 St.	0428	
	H 12 St.		0425



Min⁻¹ Empf. 5.000 - 10.000 / Max. 15.000 / AD 3 - 5 N
Nicht zur intraoralen Anwendung geeignet!

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0423-0425	12 St.	AcryPoint, Form PC2, Schaft H
0426-0428	6 St.	AcryPoint, Form BP1, Schaft H

Robot Points FG

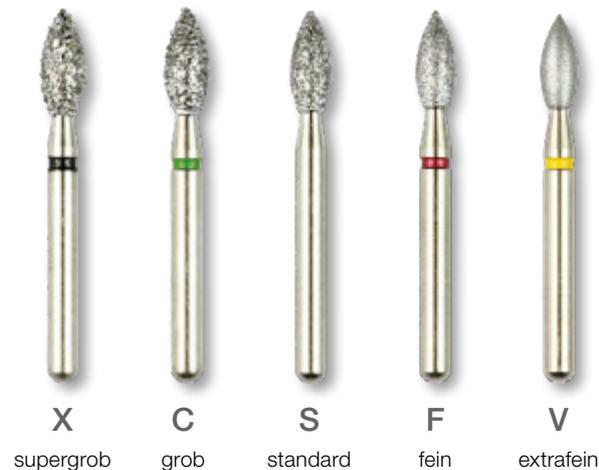


Präzisionsdiamanten für die Kavitäten-/Kronenstumpfpräparation und minimalinvasive Therapie

Exakt dosierte Mengen natürlicher Diamantpartikel werden gleichmäßig auf einem einteiligen Rohling aus gehärtetem, rostfreiem Stahl verteilt. Das optimale Verhältnis zwischen dem herausragenden und eingebundenen Teil des Diamantkorns sorgt für ein vibrationsarmes Schleifen und höchste Standzeit.

Körnungen

Neben den standardgekörnten Robot Points (S, ohne Schaftmarkierung) gibt es eine Auswahl von supergroben (X, schwarze Schaftmarkierung), groben (C, grüne Schaftmarkierung), feinen (F, rote Schaftmarkierung) und extrafeinen (V, gelbe Schaftmarkierung) Diamanten.



Minimalinvasive Diamanten

Für eine maximale Schonung und Erhaltung gesunder Zahnschubstanz wurden Robot Points für die minimalinvasive Therapie entwickelt. Zur Feinpräparation von keilförmigen Defekten bis hin zu okklusalen Kavitäten stehen sechs spezielle Formen zur Verfügung.

Die unterschiedlich geformten, filigranen Schleifkörper haben eine sehr homogene Diamantkörnung (100 µm, Standard). Für eine optimale Sicht auf die zu präparierende Fläche verfügen sie über extrem kleine Kopflängen (von 0,7 bis 2,0 mm) und einen schlanken Instrumentenhals. Zur gezielten Präparation im Sinne des MiCD-Konzepts werden diese speziellen Robot Points mit einer maximalen Drehzahl von 300.000 Min⁻¹ eingesetzt.



Min⁻¹ Empf. 120.000 - 450.000 / AD 0 - 0,8 N

VORTEILE

Exakte, gleichmäßige Verteilung natürlicher Diamantpartikel

Fünf Körnungen: supergrob, grob, standard, fein, extrafein

Schaft und Arbeitsteil aus einteiligem Rohling

Lange Standzeit

Präzisionsrundlauf

Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Für Kavitäten- und Kronenstumpfpräparationen sowie die Bearbeitung von Füllungsmaterialien

■ IM DENTALLABOR

Z. B. für Feinkorrekturen an vollanatomisch gestalteten keramischen Kauflächen von Kronen, Inlays und Onlays; Bearbeitung der Approximalbereiche

Einsatzbereich

Geeignet für folgende Materialien:

Zahnschmelz, Keramik, Komposit, Füllungsmaterialien wie GIZ und Zemente

info

Robot Points sollten intermittierend mit leichtem Druck und Wasserkühlung verwendet werden!

An der Farbkennzeichnung der Bestellnummer lässt sich die jeweils maximal zulässige Umdrehungszahl erkennen:

Cyan max. 450.000 Min⁻¹

Blau max. 300.000 Min⁻¹

Orange max. 160.000 Min⁻¹

Violett max. 120.000 Min⁻¹

Form	Zylinder						Zylinder, Stirn rund				Konus, Stirn flach				
Best.-Nr.	0800-1	0801-1	0803-1	0805-1	0807-1	0808V-1	845X-1	845C-1	846-1	846F-1	0810-1	0812-1	0813-1	0814-1	0816-1
ISO-Nr.	010	013	015	016	018	013	016	015	016	014	012	017	017	022	016
Kopflänge (mm)	4,0	4,5	7,0	7,0	7,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	4,0	4,4	5,0	5,0	7,0

Form	Konus, Stirn flach							Konus, Stirn rund							
Best.-Nr.	817C-1	0818-1	0820-1	820F-1	0822-1	0824-1	0830-1	0831-1	832X-1	0832-1	832F-1	0833-1	833V-1	0834-1	835X-1
ISO-Nr.	019	021	017	015	020	022	013	013	018	016	015	017	018	016	019
Kopflänge (mm)	9,0	9,0	10,0	10,0	12,0	10,0	5,0	9,0	7,0	7,0	7,0	9,0	9,0	10,0	9,0

Form	Konus, Stirn rund									Konus, Kante rund					
Best.-Nr.	835C-1	0835-1	835F-1	0836-1	836V-1	0837-1	0838-1	0839-1	839V-1	0789-1	789V-1	0790-1	790V-1	0791-1	791V-1
ISO-Nr.	018	018	016	021	021	023	023	023	023	018	018	021	021	018	018
Kopflänge (mm)	9,0	9,0	9,0	9,0	9,0	9,0	11,5	9,0	9,0	4,0	4,0	5,0	5,0	7,0	7,0

Form	Konus, Kante rund								Konus, Spitze nadelförmig							
Best.-Nr.	0792-1	792V-1	0793-1	793V-1	0825-1	825V-1	0826-1	826V-1	847F-1	0848-1	848F-1	850X-1	0850-1	850F-1	0852-1	
ISO-Nr.	019	019	023	023	027	027	031	031	014	013	012	018	016	015	022	
Kopflänge (mm)	10,0	10,0	10,0	10,0	3,5	3,5	3,5	3,5	6,0	8,0	8,0	10,0	10,0	10,0	10,0	

Form	Flamme										Knospe				
Best.-Nr.	840X-1	840C-1	0840-1	840F-1	840V-1	841V-1	0842-1	842F-1	843V-1	0844-1	0880-1	880V-1	0881-1	883X-1	883C-1
ISO-Nr.	016	015	014	013	012	009	017	016	012	023	017	014	022	023	022
Kopflänge (mm)	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	4,0	7,5	7,5	6,0	9,0	3,0	3,4	3,5	5,0	5,0

Robot Points FG (Fortsetzung von Seite 33)

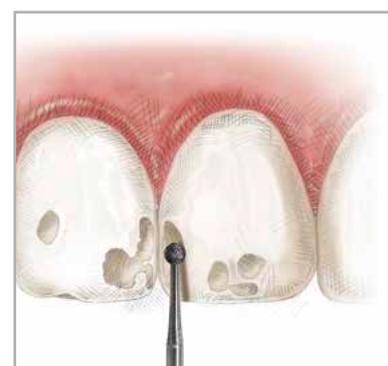
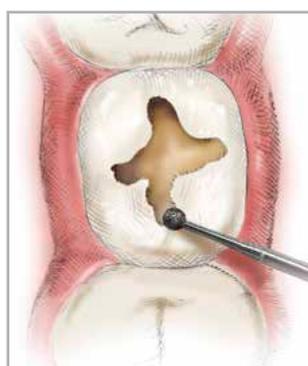
Präzisionsdiamanten für die Kavitäten-/Kronenstumpfpräparation und minimalinvasive Therapie

Form	Knospe			Diabolo						umgekehrter Kegel				Kugel	
Best.-Nr.	0883-1	883F-1	883V-1	0855-1	0856-1	0858-1	0859-1	0860-1	0861-1	0864-1	0865-1	0866-1	0868-1	0870-1	0872-1
ISO-Nr.	022	020	019	013	018	021	010	015	017	014	016	025	020	024	014
Kopflänge (mm)	5,0	5,0	5,0	1,5	2,0	2,3	2,2	3,6	3,5	1,4	1,6	1,7	4,4	7,0	1,0

Form	Kugel						Birne						Rad		
Best.-Nr.	0874-1	874V-1	0875-1	875F-1	876X-1	0876-1	0878-1	0879-1	0882-1	882V-1	0891-1	892X-1	0892-1	0885-1	0886-1
ISO-Nr.	016	015	018	017	024	022	015	018	021	020	025	034	033	044	052
Kopflänge (mm)	1,2	1,3	1,4	1,4	1,8	1,8	4,5	4,5	5,0	5,0	6,5	5,0	5,0	1,4	0,8

Form	Linse	Rad, Kanten abgerundet					Ei	Tiefenmarkierer	Doppelkegel		Spezialform				
Best.-Nr.	0888-1	0890-1	0894-1	895X-1	895C-1	0895-1	0893-1	893V-1	0896-1	0897-1	898X-1	0898-1	889V-1	0899-1	899V-1
ISO-Nr.	028	050	034	047	046	046	029	029	026	036	034	033	028	035	035
Kopflänge (mm)	0,8	1,2	1,3	1,9	1,8	1,8	4,9	4,9	3,6	4,0	5,0	5,0	5,6	5,7	5,7

Form	für die minimalinvasive Therapie					
Best.-Nr.	0944-1	0945-1	0946-1	0947-1	0948-1	0949-1
ISO-Nr.	009	011	013	008	010	012
Kopflänge (mm)	0,7	0,9	1,1	2,0	2,0	2,0



Sechs spezielle Formen wurden für die minimalinvasive Therapie entwickelt. Sie können zur Feinpräparation von keilförmigen Defekten bis hin zu okklusalen Kavitäten eingesetzt werden.

All Ceramic Preparation Kit



Präparationssystem für Vollkeramikrestaurationen

Die Zusammenstellung der 17 Instrumente ist hervorragend geeignet für Präparationen im Frontzahnbereich, für die Präparation von Prämolaren und Molaren sowie für Inlay- und Facettenpräparationen. Die Formen der Schleifkörper sind optimal auf das angestrebte Präparationsdesign abgestimmt, so dass ein formkongruentes Arbeiten gewährleistet ist.

Inhalt

Robot Points: je 1x 808V-1, 0825-1, 825V-1, 0826-1, 826V-1, 0833-1, 833V-1, 0836-1, 836V-1, 0839-1, 839V-1, 0893-1, 893V-1, 0896-1, 0897-1, 0899-1, 899V-1

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0955	1 St.	All Ceramic Preparation Kit



CAD/CAM Preparation Kit



Präparationsset für vollkeramische und hybridkeramische CAD/CAM-Restaurationen

Das attraktiv gestaltete Sortiment enthält elf diamantierte und in der Form passende rotierende Instrumente für die schnelle und einfache konservative Präparation sowie für Präparationen bei vollkeramischen oder hybridkeramischen Restaurationen; anterior und posterior. Der aus Edelstahl gefertigte hochwertige Bohrerständer ist rostfrei und sterilisierbar.

Inhalt

Robot Points: je 1x 0833-1, 0836-1, 836V-1, 0839-1, 839V-1, 0893-1, 893V-1, 0882-1, 882V-1, 808V-1, 889V-1

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0956	1 St.	CAD / CAM Preparation Kit



Hybrid Points



Diamantschleifkörper für Kavitäten- und Kronenstumpfpräparation

Hybrid Points Präparationsdiamanten sind das Ergebnis eines Entwicklungsprozesses, der Diamant- und Schleifkörpertechnologie verbindet. Die besondere Beschichtungstechnologie mit natürlichen Diamantpartikeln in Standard-Körnung garantiert eine hohe Schleifleistung bei geringer Anpresskraft und sicherer Kühlung. Es stehen 12 unterschiedliche Formen und Größen für die verschiedensten Präparationsschritte zur Verfügung.

Best.-Nr.	0901-1	0903-1	0905-1	0907-1	0909-1	0911-1	0913-1	0915-1	0917-1	0919-1	0921-1	0923-1
ISO-Nr.	010	014	018	008	010	008	010	009	010	012	010	012
Kopflänge (mm)	1,0	1,0	1,6	1,0	0,8	3,0	1,4	2,9	4,0	4,0	3,7	3,7
Bohrer-Nr.	2	4	6	34	35	245	331	556/56	557/57	558/58	700/170	701/171

VORTEILE

Exakte, gleichmäßige Verteilung der Diamantpartikel

Stabiler, rostfreier Schaft

Vibrationsarmes Schleifen

Hohe Schleifleistung bei geringer Anpresskraft und sicherer Kühlung



Min⁻¹ Empf. 300.000 - 450.000 / AD 0 - 0,8 N

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0901-1-0923-1	6 St.	Hybrid Points, Schaft FG
0900	1 St.	Hybrid Points Kit

Die Instrumente sind einzeln in Kunststoffbehältern verpackt.



Das Hybrid Points Kit enthält 12 Hybrid Points und 10 T&F Hybrid Points.



Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS
Kavitäten- und Kronenstumpfpräparationen

Einsatzbereich

Geeignet für folgende Materialien:
Zahnschmelz, Keramik

info

An der Farbkenzeichnung der Bestellnummer lässt sich die jeweils maximal zulässige Umdrehungszahl erkennen:

Cyan max. 450.000 Min⁻¹

Blau max. 300.000 Min⁻¹

T&F Hybrid Points



Feinstkorndiamantschleifkörper zum Finieren von Zahnschmelz, Keramik und Komposit

T&F Hybrid Points mit ihren ultrafeinen Diamantpartikeln erfüllen die Anforderungen moderner, ästhetischer Zahnheilkunde hinsichtlich minimaler Korrekturen und bester Vorbereitung zur Politur. Die Instrumente sind in 10 unterschiedlichen Formen und Größen für die verschiedensten Präparationsschritte erhältlich und einzeln in Kunststoffbehältern verpackt.

Best.-Nr.	0925-1	0927-1	0929-1	0931-1	0933-1	0935-1	0937-1	0939-1	0941-1	0943-1
ISO-Nr.	018	014	018	014	018	012	009	012	013	011
Kopflänge (mm)	1,6	3,0	3,5	3,0	3,5	4,0	3,7	4,2	6,0	8,0
Bohrer-Nr.	7006	7104	7106	7404	7406	7803	7901	7903	LT1	LT2

Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Finieren von Kompositen; feinste Korrekturen an Zahnschmelz und Keramik

Einsatzbereich

Geeignet für folgende Materialien:
Zahnschmelz, Keramik, Komposit



Das T&F Hybrid Points Kit enthält alle 10 Formen.



Min⁻¹ Empf. 300.000 - 450.000 / AD 0 - 0,8 N

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0925-1-0943-1	6 St.	T&F Hybrid Points, Schaft FG
0950	1 St.	T&F Hybrid Points Kit

VORTEILE

- Exakte, gleichmäßige Verteilung feinsten Diamantpartikel
- Computergesteuertes Herstellungsverfahren
- Konstante Schleifleistung
- Ideales Oberflächenfinish vor der abschließenden Politur
- Präzisionsrundlauf

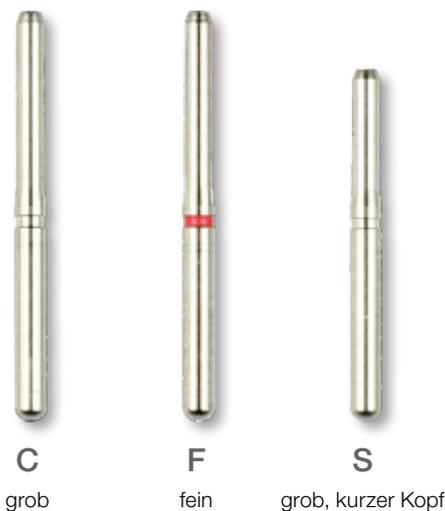
TPE Diamanten



Gewebeschützende, stirnseitig belegte Diamanten für die subgingivale Schulterpräparation

Ein bezeichnendes Merkmal dieser Präparationsdiamanten ist die unbeschichtete Abschrägung zur Schneidfläche, die ein Verletzen des angrenzenden Gewebes oder ein Unterschneiden der Axialwand während der Schulterpräparation verhindert. TPE Diamanten (Tissue-Protective, End-Cutting) gibt es mit normaler Kopfgröße in den Körnungen fein und grob und mit kurzem Kopf in grober Körnung.

Best.-Nr.	680C-1	680F-1	682C-1	682F-1	682S-1	684C-1	684F-1	684S-1	686C-1	686F-1
ISO-Nr.	010	010	012	012	012	014	014	014	016	016
Kopflänge (mm)	9,0	9,0	9,0	9,0	6,0	9,0	9,0	6,0	9,0	9,0
Durchmesser (mm)	1,0	1,0	1,2	1,2	1,2	1,4	1,4	1,4	1,6	1,6



VORTEILE

- Gewebeschonend durch stirnseitige Diamantbeschichtung
- Exakt zentriert
- Lange Standzeit
- Konstante Schleifleistung

Anwendungsbereiche

IN DER ZAHNARZTPRAXIS

- Grob (C - ohne Schaftmarkierung): schnelles Reduzieren des Schulterrandes am gingivalen Sulcus
 - Fein (F - rote Schaftmarkierung): Feinbearbeitung der Schulter, Finieren der subgingivalen Stufenpräparation
- Der kurze Kopf (nur Grobkörnung) wird für Präparationen an schwer zugänglichen Stellen empfohlen.

Einsatzbereich

Zahnhartsubstanz: Schulterpräparation, Stufenpräparation



Das TPE Diamonds Kit enthält neun ausgewählte Diamanten.

Min⁻¹ Empf. 300.000 - 450.000 / AD 0 - 0,8 N

Best.-Nr.	Menge	Produkt
680C-1-686F-1	6 St.	TPE Diamanten, Schaft FG
0688	1 St.	TPE Diamonds Kit



Gingi Curettage Diamanten

Für Kronen- / Brückenpräparationen und das Einschleifen von Zahnstümpfen

Die standardgekörnten goldfarbenen Diamanten eignen sich für das Anlegen von Hohlkehlen bei Kronen- und Brückenpräparationen. Sie schaffen optimale Voraussetzungen für eine genaue Abdrucknahme. Die Diamanten haben eine Abschrägung um 3° und eine um 45° zur Achse geschrägte Spitze; der Radius der Spitze beträgt 1,52 mm.

Best.-Nr.	C061-1	C062-1	C063-1	C081-1	C082-1	C083-1	C084-1	C085-1	C101-1	C102-1	C103-1
ISO-Nr.	012	014	017	013	016	018	019	021	014	015	021
Kopflänge (mm)	6,0	6,0	6,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0	10,0	10,0



Min⁻¹ Empf. 160.000 - 450.000 / AD 0 - 0,8 N

Best.-Nr.	Menge	Produkt
C061-1- C103-1	6 St.	Gingi Curettage Diamanten, Schaft FG
C200	1 St.	Gingi Curettage Diamonds Kit

Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Für Kronen- und Brückenpräparationen sowie das Einschleifen von Zahnstümpfen

Einsatzbereich

Geeignet für folgende Materialien:
Zahnhartsubstanz



info

An der Farbkennzeichnung der Bestellnummer lässt sich die jeweils maximal zulässige Umdrehungszahl erkennen:

- Cyan** max. 450.000 Min⁻¹
- Blau** max. 300.000 Min⁻¹
- Orange** max. 160.000 Min⁻¹

VORTEILE

- Exakte, gleichmäßige Verteilung der Diamantpartikel
- Präzisionsrundlauf
- Vibrationsarmes Schleifen
- Hohe Schleifleistung bei geringer Anpresskraft und sicherer Kühlung



Das Gingi Curettage Diamonds Kit enthält die sechs gängigsten Formen C062-1, C081-1, C083-1, C084-1, C102-1 und C103-1.

CeraMaster Finishing & Polishing Kit



Für die Ausarbeitung und Politur aller Keramik-Restaurationen

Das Sortiment enthält alle wichtigen rotierenden Instrumente für die systematische Ausarbeitung und Politur von Keramik-Restaurationen in der Zahnarztpraxis.

Inhalt

Dura-Green: je 1x CN1, FL2, RE1

Dura-White: je 1x CN1, FL2, RE1

CeraMaster Coarse: je 1x Linse, Kelch, Minispitze

CeraMaster: je 1x Linse, Kelch, Minispitze



Best.-Nr.	Menge	Produkt
0332	1 St.	CeraMaster Finishing & Polishing Kit, Schaft W

Porcelain Veneer Kit



Komplettsatz für alle Arbeitsschritte von der Präparation bis zur Hochglanzpolitur

Das Porcelain Veneer Kit enthält alle notwendigen Instrumente für die Präparation des Zahnes, für die feinen Korrekturen der Keramik und die abschließende Politur bis zum Hochglanz.

Inhalt

Robot Points, Standardkörnung: 1x 0835-1

Robot Points, Feinkorn: je 1x 835F-1, 883F-1

T&F Hybrid Points: je 1x 7404, 7803, 7901

Dura-White: je 1x FL2, RE1

Ceramisté Standard: je 1x Linse, Rad

Ceramisté Ultra: je 1x Linse, Rad, Kelch

Ceramisté Ultra II: je 1x Linse, Rad, Kelch



Best.-Nr.	Menge	Produkt
0300	1 St.	Porcelain Veneer Kit, Schaft W-FG-Kombination

Porcelain Laminate Polishing Kit



Systematische Politur von Keramik und Schmelz in drei Stufen

Mit den Polierern Ceramisté Standard, Ceramisté Ultra und Ceramisté Ultra II bietet dieses Kit die richtigen Instrumente für jeden Arbeitsschritt von der Vorpolitur bis zur Hochglanzpolitur. Die Zusammenstellung der Ceramisté Polierer Midispitze und Kelch ist ideal für homogene Randschlüsse zwischen Keramik und Zahnschmelz. Das Kit ist ebenfalls für die Politur von Keramik-Veneers geeignet.

Inhalt

Ceramisté Standard: 4x Kelch, 4x Midispitze

Ceramisté Ultra: 2x Kelch, 2x Midispitze

Ceramisté Ultra II: 1x Kelch, 1x Midispitze

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0317	1 St.	Porcelain Laminate Polishing Kit, Schaft W
0318	1 St.	Porcelain Laminate Polishing Kit, Schaft FG



Enamel Adjustment Kit



Für die Korrektur und Politur von Zahnschmelz und keramischen Restaurationen

Das Enamel Adjustment Kit ist in der Zahnarztpraxis unentbehrlich für Feinstkorrekturen an Zahnschmelz oder keramischen Restaurationen und die anschließende Politur bis zum Hochglanz im Mund des Patienten. Die Auswahl der Formen ermöglicht auch die Bearbeitung von schwer zugänglichen Bereichen wie der Approximalbereiche oder des Okklusionsreliefs.

Inhalt

Dura-White: je 1x FL2, RD1, TC1

Ceramisté Standard: je 1x Linse, Rad, Walze

Ceramisté Ultra: je 1x Linse, Rad, Walze

Ceramisté Ultra II: je 1x Linse, Rad, Walze

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0307	1 St.	Enamel Adjustment Kit, Schaft W



Amalgam Polishing Kit



Poliersets für Restaurationen aus Amalgam und Edelmetall-Legierungen

Die Kits sind mit Winkelstück- oder Turbinen-Schaft erhältlich und enthalten alle wichtigen Instrumente für jede Polierstufe bis zum Hochglanz.

Inhalt

Kelch: 3x Brownie, 2x Greenie, 1x Supergreenie

Minispitze: 3x Brownie, 2x Greenie, 1x Supergreenie

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0308	1 St.	Amalgam Polishing Kit, Schaft W
0309	1 St.	Amalgam Polishing Kit, Schaft FG



GIC Polishing Kit



Für die Politur von Glasionomer- und Kompomer-Restaurationen

Das Kit enthält alle wichtigen Instrumente für die materialgerechte Korrektur und Politur von Restaurationen aus herkömmlichen Glasionomeren, kunststoffmodifiziertem Glasionomer und Kompomeren.

Inhalt

T&F Hybrid Points: je 1x 7406, 7803

Dura-White: je 1x CN1, FL2, RD1, RD2

CompoSite: je 1x Kelch, Linse, Midispitze

Ceramisté Ultra II: je 1x Kelch, Linse, Midispitze

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0323	1 St.	GIC Polishing Kit, Schaft W-FG-Kombination



Composite Technique Kit



Für Komposit-Restaurationen

Schnell, einfach und ohne Zusätze finieren und polieren die CompoSite und CompoSite Fine Polierer die gesamte Oberflächenstruktur einer weißen Füllung in nur zwei Schritten. Durch gleichzeitige Versiegelung der Oberfläche wird einer bakteriellen Infiltration vorgebeugt.

Inhalt

- Dura-White: je 1x CN1, FL2
- CompoSite: je 1x Walze, Linse, Rad, Scheibe, Kelch, Midispitze, Birne, IC
- CompoSite Fine: je 1x Walze, Linse, Rad, Scheibe, Kelch, Midispitze, Birne, IC



Best.-Nr.	Menge	Produkt
0322	1 St.	Composite Technique Kit, Schaft W

Composite Finishing Kit



Sets zum Reduzieren und Finieren von Komposit-Restaurationen

Die Sortimente eignen sich hervorragend zum Reduzieren und Finieren von Komposit-Füllungen, auch im Interproximal- und Subgingivalbereich.

Inhalt

- Dura-Green: je 3x CN1, FL2
- Dura-White: je 3x CN1, FL2

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0306	1 St.	Composite Finishing Kit, Schaft W
0302	1 St.	Composite Finishing Kit, Schaft FG



Composite Polishing Kit



Für die Ausarbeitung und Politur von Komposit-Restaurationen

Das Kit enthält alle Instrumente zum Ausarbeiten, Finieren und Polieren aller Arten von Komposit-Restaurationen: Dura-Green Steine zur Reduktion grober Überschüsse, Dura-White Steine zum Finieren, CompoSite Instrumente zur Vorpolitur und CompoSite Fine Polierer zur Glanzpolitur ohne Schmelzbeschädigung.

Inhalt

Dura-Green: je 1x CN1, FL2

Dura-White: je 1x CN1, FL2

CompoSite: je 2x Walze, Linse, Rad

CompoSite Fine: je 1x Kelch, Scheibe

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0310	1 St.	Composite Polishing Kit, Schaft W



CompoMaster Finishing & Polishing Kit



Für die systematische Ausarbeitung und Politur von Komposit-Restaurationen

Das Kit enthält alle wichtigen rotierenden Instrumente für die systematische Ausarbeitung und Politur von Komposit-Restaurationen in der Zahnarztpraxis.

Inhalt

T&F Hybrid Points: je 1x 7106, 7406, 7901, LT1

CompoMaster Coarse: je 1x Linse, Kelch, Minispitze

CompoMaster: je 1x Linse, Kelch, Minispitze

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0331	1 St.	CompoMaster Finishing & Polishing Kit, Schaft W-FG-Kombination



Ceramage Finishing & Polishing Kit



1

Für Mikro-Hybridkomposite mit einem hohen keramischen Füllstoffgehalt

Das Sortiment enthält alle wichtigen rotierenden Instrumente für die systematische Ausarbeitung und Politur von Ceramage, Ceramage UP und hochgefüllten Mikro-Hybridkompositen. Die Auswahl der Formen ermöglicht auch die Bearbeitung von okklusalen oder interdentalen Bereichen.

Inhalt

Robot Carbide Fissuren-Bohrer: 1x SH 97
Dura-Green: je 1x IC9, PC1, WH6
CompoMaster Coarse: je 1x Walze, KN7, WH6
CompoMaster: je 1x Walze, KN7, WH6



Best.-Nr.	Menge	Produkt
0333	1 St.	Ceramage Finishing & Polishing Kit, Schaft H

DirectDia Paste



Diamantierte Polierpaste für die intra- und extraorale Hochglanzpolitur

Die DirectDia Paste ist zu 20 % mit Diamantpartikeln einer Korngröße von 2-4 µm gefüllt. In kurzer Zeit wird ein perfekter Hochglanz auf natürlichem Zahnschmelz und allen Restauraionswerkstoffen (Keramik, Verblend- und Füllungskomposite, Metalle usw.) erzielt. Die Paste hat einen angenehmen Limonengeschmack und ist wegen ihrer grünen Einfärbung sehr gut im Mund des Patienten zu erkennen.



Reiskorngröße Menge für einen Zahn



Verwendung der Super-Snap Buff Disk



Durch grüne Einfärbung leicht zu erkennen

Anwendungsbereiche

- Beseitigung von Verfärbungen und zur Hochglanzpolitur aller Restauraionswerkstoffe
- Entfernung von Zahnbelägen und zur Endpolitur natürlicher Zähne

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0558	1 Spritze	DirectDia Paste, 3 g 2 Dosierungsspitzen mit Kappe

info

Zur Anwendung werden Super-Snap Buff Disks und Buff Mini-Disks als Trägerinstrumente empfohlen. Die flexiblen Filzscheiben erlauben eine effektive Anwendung und erreichen sämtliche Bereiche des natürlichen Zahns.

Zur Vermeidung von Spritzern oder übermäßiger Wärmeerzeugung sollten rotierende Instrumente mit einer Geschwindigkeit von weniger als 10.000 Min⁻¹ verwendet werden.

Eine trockene Oberfläche ist nicht notwendig. Im Anschluss einfach mit Wasser abspülen.

VORTEILE

Grüne Einfärbung zur leichten Erkennung im Mund

Exakte Dosierung durch den Applikationstip

Abgestimmte Viskosität für ein einfaches Handling

Angenehmer Limonengeschmack



CompoSite Polierpaste



Für die Glanzpolitur von mikrogefüllten oder Hybridkompositen

Die CompoSite Polierpaste besteht aus einer weichen Poliercreme, die mit ultrafeinen Aluminiumoxid-Schleifpartikeln für einen dauerhaften, brillanten Glanz von Front- und Seitenzahnrestaurationen sorgt.

VORTEILE

- Sparsam im Verbrauch
- Einfache Dosierung
- Schneller Hochglanz
- Wasserlöslich

Anwendungsbereiche

■ IN DER ZAHNARZTPRAXIS

Eine optimale Anwendung der CompoSite Polierpaste wird durch die Kombination mit den Polierscheiben Super-Snap Buff Disk und Buff Mini-Disk bei der Politur von Komposit-Restaurationen im Mund des Patienten erreicht.

■ IM DENTALLABOR

Politur von Komposit-Oberflächen



Min⁻¹ Empf. 5.000 - 10.000

info

Nach der Ausarbeitung und Vorpolitur der Restauration (z. B. mit Super-Snap Polierscheiben oder CompoSite Instrumenten) eine kleine Menge Polierpaste auf die Mitte einer befeuchteten Super-Snap Buff Disk oder Buff-Mini Disk geben.

Zur Vermeidung von Spritzern die Paste in einer dünnen, gleichmäßigen Schicht auf die Filzscheibe auftragen und mit leichtem Andruck und geringen Umdrehungszahlen (weniger als 10.000 Min⁻¹) polieren.

Während der Politur sollte die Paste feucht gehalten werden. Eventuelle Reste können nach der Politur mühelos mit Wasser entfernt werden.

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0551	1 Spritze	CompoSite Polierpaste, 5 g



Dura-Polish ■ Dura-Polish DIA



Polierpastensystem

Dura-Polish ist zu mehr als 73 Gew.-% mit feinen Aluminiumoxid-Partikeln imprägniert und führt bei der Vorpolitur von Komposit, Metall, Prothesenkunststoffen und PMMA gerade in unzugänglichen Bereichen zu einer äußerst homogenen Oberfläche.

Mit mehr als 67 Gew.-% enthält Dura-Polish DIA einen unerreicht hohen Anteil an Industriediamanten. Durch die ultrafeine Partikelstruktur von $< 1 \mu\text{m}$ schafft die Polierpaste auf Kompositen und Keramik innerhalb kürzester Zeit einen exzellenten und beständigen Hochglanz.



Anwendungsbereiche

■ DURA-POLISH

Vorpolitur und Politur von Komposit, Metall und Prothesenkunststoff

■ DURA-POLISH DIA

Hochglanzpolitur von Komposit und Keramik, Zirkoniumdioxid und Metallen



Min⁻¹ Max. 10.000

Nicht zur intraoralen Verwendung geeignet!

VORTEILE

Gutes Haftvermögen und damit sicherer Kontakt zur Oberfläche

Feste Konsistenz, daher geringe Spritzgefahr

Sparsam im Verbrauch

Herausragende Poliereigenschaften

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0552	1 Dose	Dura-Polish, 20 g
0554	1 Dose	Dura-Polish DIA, 5 g



Merssage ■ Pressage



Prophylaxepasten für alle Indikationen

Diese Prophylaxepasten sind in verschiedenen Ausführungen erhältlich. Die fluoridhaltigen Merssage Pasten beseitigen Zahnbelag und erzielen eine glattpolierte Zahnoberfläche. Die Pressage Paste ist fluoridfrei und wird zur Anwendung vor dem Bleaching oder der Fissurenversiegelung empfohlen.

Anwendungsbereiche

■ MERSSAGE REGULAR

RDA 170-180, mit Fluorid

Merssage Regular – mit Pfefferminzgeschmack – wird bei stärkeren Zahnverfärbungen und zu Beginn einer Prophylaxe-Behandlung sowie zur Politur von Zahnoberflächen und zur Politur nach der Entfernung von KFO-Geräten angewendet.

■ MERSSAGE FINE

RDA 40-50, mit Fluorid

Merssage Fine – mit Zitronengeschmack – verwendet man zur Beseitigung von Zahnbelag und leichten Verfärbungen, zur Politur nach der Zahnsteinentfernung und nach dem Bleichen.

■ MERSSAGE PLUS

RDA < 10, mit Fluorid

Merssage Plus – mit Orangengeschmack – ist geeignet zur Politur nach der Zahnsteinentfernung und nach dem Bleichen, zur Prävention von neuen Verfärbungen sowie zur Reinigung von Füllungsmaterialien und Politur der Oberfläche.

■ PRESSAGE

RDA 170-180, ohne Fluorid

Die geschmacksneutrale Pressage Paste ist für die Reinigung von Zahnoberflächen vor dem Bleichen und vor dem Auftragen von Ätzmitteln, Haftvermittlern und Fissurenversiegeln bestimmt. Sie enthält kein Fluorid, da dieses Bleichwirkung und Haftverbund beeinträchtigen kann.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
0572	1 Tube	Merssage Regular, 40 g
0573	1 Tube	Merssage Fine, 40 g
0575	1 Tube	Merssage Plus, 38 g
0574	1 Tube	Pressage, 40 g



Min⁻¹ Max. 2.000
Kein Wasserspray verwenden!

Mandrells



Träger für unmontierte Räder und Scheiben

Die Mandrells aus rostfreiem Stahl sind mit Winkelstück- und Turbinenschaft (W und FG), die Einweg-Mandrells aus Kunststoff nur mit Winkelstückschaft erhältlich. Weitere Informationen zur Handhabung finden Sie auf Seite 6.

Best.-Nr.	Menge	Produkt
0435	6 St.	W-Mandrell für OneGloss
0439	6 St.	W-Mandrell für Super-Snap Scheiben, Super-Snap SuperBuff, Super-Snap Buff Disks
0438	6 St.	FG-Mandrell für Super-Snap Scheiben, Super-Snap SuperBuff, Super-Snap Buff Disks
0440	100 St.	W-Mandrell, Kunststoff, für Super-Snap Scheiben



0435

0439

0438

0440

Abrichtwerkzeuge



Für das Formen und Reinigen von Schleifkörpern und Polierern

Für das präzise Arbeiten mit Schleifkörpern und Polierern werden oft persönliche Formen bevorzugt, die nicht erhältlich sind. Oder scharfe Kanten und Rundungen sind abgenutzt, so dass das Instrument nicht mehr verwendet wird, obwohl noch genügend Material auf dem Schaft vorhanden ist.

Der diamantierte Abrasives Dresser zum Reinigen keramisch gebundener Steine und der SHOFU Adjuster aus Aluminiumoxid, speziell entwickelt für Dura-Green DIA Schleifkörper, ermöglichen ein leichtes Abrichten in scharfe Winkel und runde Formen, das Aufarbeiten und das Reinigen „verschmierter“ Instrumente.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
0781	1 St.	Abrasives Dresser, 100 x 15 x 4 mm
0504	1 St.	SHOFU Adjuster, 85 x 17 x 10 mm

Bohrerstände



Zur systematischen Vorbereitung der Präparation

Der Bur Block und die Bur Station II dienen der sicheren Aufbewahrung von Turbinen- (FG) und Winkelstück- (W) Instrumenten. Sie sorgen für Ordnung, sind einfach in der Handhabung und eine sichere Transporthilfe für bis zu 12 FG- und 6 W-Instrumente. Je nach Indikationsbereich lassen sich verschiedene individuelle Instrumentensätze zusammenstellen.



Bur Block

Der praktische Schnappverschluss des Bur Block schützt die aufgenommene Sortierung der Instrumente; die offenen Seiten ermöglichen ein vollständiges Desinfizieren und Sterilisieren von bis zu 18 Instrumenten (12x FG und 6x W). Je nach Arbeitsfeld (Kavitätenpräparationen etc.) lässt sich so ein eigener farbcodierter Instrumentensatz erstellen.

- Aluminiumgehäuse mit Deckel
- 5 Farben: schwarz, blau, gold, grün, rot
- Maße: 4,4 x 3,1 x 2,6 cm
- Für 12 Turbinen- und 6 Winkelstückinstrumente



Bur Station II

Die Bur Station II zur Aufbewahrung und Sterilisation von bis zu 17 Instrumenten (11x FG und 6x W) ist aus multifunktionellem Kunststoff, besitzt hohe thermische Resistenz (< 140 °C) und zeichnet sich durch hohe Haltbarkeit gegen die Einwirkung von Chemikalien aus. Dieser Bohrerstand ist in zwei Farben erhältlich.

- Multifunktionelles Kunststoffgehäuse mit Deckel
- 2 Farben: gelb, hellblau
- Maße: 4,2 x 2,2 x 3,0 cm
- Für 11 Turbinen- und 6 Winkelstückinstrumente

VORTEILE

Sicher zu verschließen

Im Autoklaven sterilisierbar und desinfizierbar

Best.-Nr.	Menge	Produkt
92BK	1 St.	Bur Block, schwarz
92BL	1 St.	Bur Block, blau
92GL	1 St.	Bur Block, gold
92GN	1 St.	Bur Block, grün
92MN	1 St.	Bur Block, rot
0796	1 St.	Bur Station II, gelb
0797	1 St.	Bur Station II, hellblau

Anwendungs- und Sicherheitshinweise zu rotierenden Instrumenten im zahnmedizinischen Bereich

Alle rotierenden Instrumente der SHOFU DENTAL GmbH wurden für ihre spezifischen Anwendungen entwickelt. Rotierende Instrumente für den zahnmedizinischen Bereich dürfen nur von Ärzten und anderen Sachkundigen benutzt werden, die aufgrund ihrer Ausbildung und ihrer Erfahrung mit der Anwendung dieser Instrumente vertraut sind. Ein unsachgemäßer Gebrauch kann zum vorzeitigen Verschleiß der Instrumente beitragen, zu schlechten Ergebnissen führen und zu einer Gefährdung für Patienten und Anwender werden.

Bestimmungsgemäße Anwendung

- Nur technisch und hygienisch einwandfreie, gewartete und gereinigte Turbinen sowie Hand- und Winkelstücke dürfen eingesetzt werden. Bis zum erstmaligen Einsatz sollte die Aufbewahrung in der Originalverpackung bei Zimmertemperatur staub- und feuchtigkeitsgeschützt erfolgen.

- Vor dem erstmaligen Einsatz am Patienten müssen die rotierenden Instrumente desinfiziert, gereinigt und – soweit erforderlich und materialverträglich – sterilisiert werden. Beschädigte, verbogene oder nicht rund laufende Instrumente sind sofort auszusortieren und nicht mehr zu verwenden.

- Die Instrumente sollten möglichst tief eingespannt werden und sind vor dem Ansetzen an das Objekt auf Drehzahl zu bringen. Vermeiden Sie ein Verkanten oder Hebeln, da sich die Gefahr eines Bruches erhöht.

- Verwenden Sie je nach Art der Anwendung eine Schutzbrille. Bei der Anwendung von Diamantscheiben empfehlen wir den Einsatz eines Scheibenschutzes. Beim Bearbeiten von trockenen Materialien sollten Sie aufgrund der Staubentwicklung mit Absaugung arbeiten. Ungeschütztes Berühren der Instrumente durch den Anwender ist zu vermeiden.

Drehzahlen

- Beachten Sie unbedingt die Drehzahlangaben auf der Verpackung bzw. dem Beipackzettel. Die Einhaltung der empfohlenen Drehzahlangaben gewährleistet beste Arbeitsergebnisse. Ein Über- oder Unterschreiten kann zu schlechten Arbeitsergebnissen führen.

- Das Nichtbeachten der maximal zulässigen Drehzahl führt zu erhöhtem Materialverlust und zu einem erhöhten Sicherheitsrisiko für Anwender und Patienten. Lange und spitze Instrumente neigen bei Überschreitung der maximal zulässigen Drehzahl zu Schwingungen, die zur Zerstörung des Instrumentes führen können.

Andruckkräfte

- Überhöhte Andruckkräfte sind unbedingt zu vermeiden. Sie können bei den Instrumenten zur Beschädigung des Arbeitsteils mit Schneidenausbrüchen bei gleichzeitig erhöhter Wärmeentwicklung führen.

- Überhöhte Andruckkräfte können bei Schleifinstrumenten zum Ausbrechen der Schleifkörner oder zum Verschmieren des Instrumentes und zu Wärmeentwicklung führen.

- Überhöhte Andruckkräfte können durch Überhitzung auch zu einer Schädigung der Pulpa oder durch ausgebrochene Schneiden zu unerwünscht rauen Oberflächen führen. Auch ein Instrumentenbruch kann dann nicht ausgeschlossen werden.

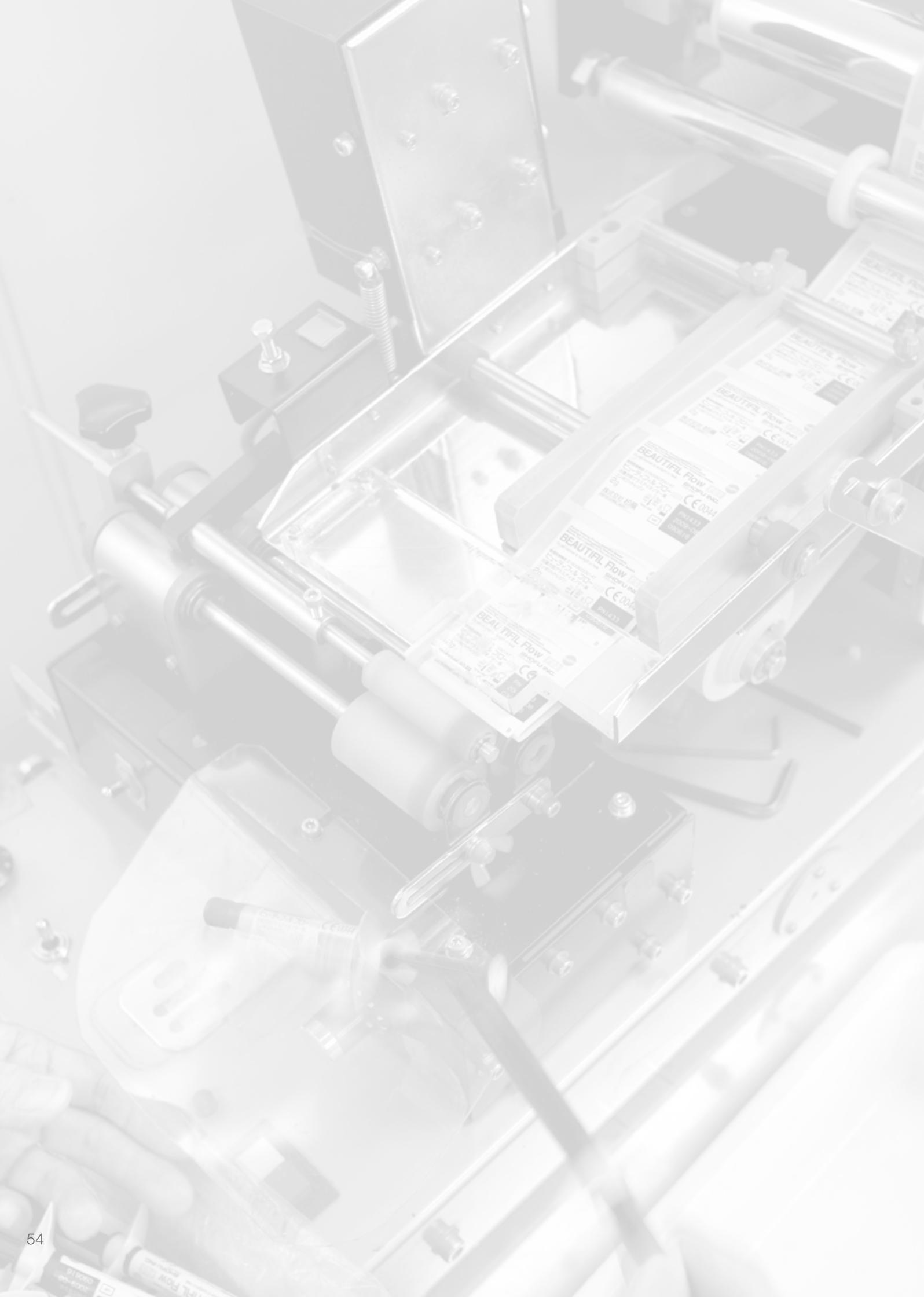
Kühlung

- Zur Vermeidung einer zu starken Wärmeentwicklung bei der Präparation ist eine ausreichende Luft-/Wasserkühlung (mind. 50 ml / min) sicherzustellen. Bei unzureichender Kühlung kann es zu irreversibler Schädigung des Zahnes / Knochens und / oder von Gewebe kommen.

Wiederaufbereitung, Aufbewahrung, Desinfektion, Reinigung und Sterilisation

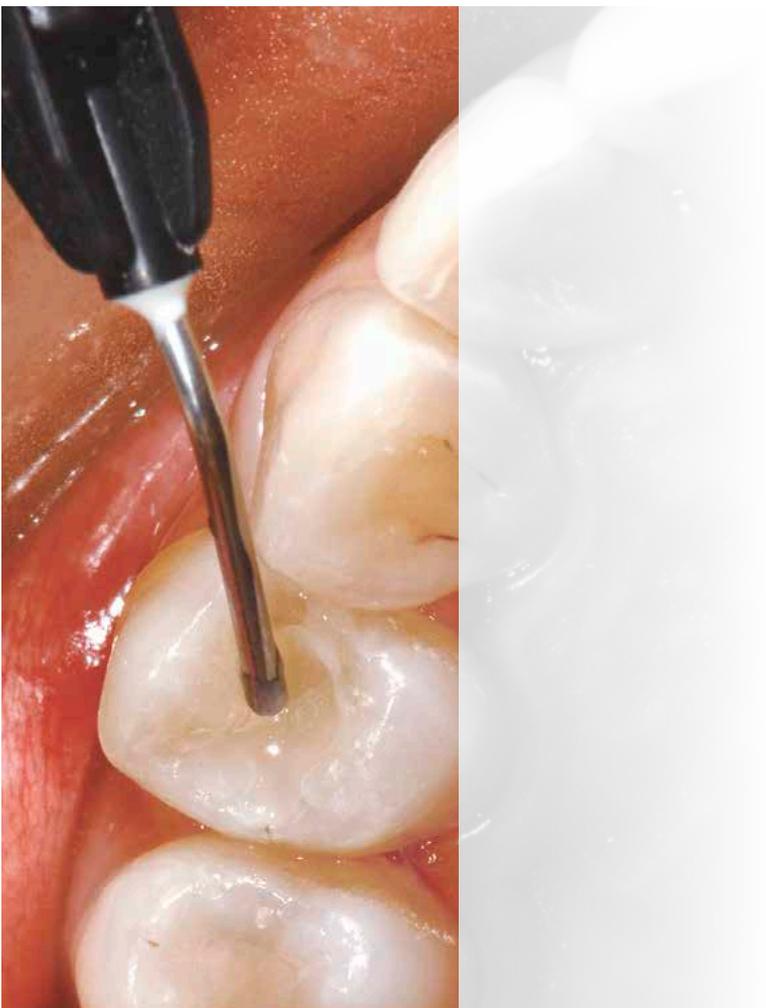
- Benutzte Instrumente müssen vor der Reinigung immer desinfiziert werden. Alle Instrumente und Teile sind unsteril verpackt und müssen je nach Verwendungszweck vor Gebrauch sterilisiert werden. Bei nicht vorschriftsmäßiger Reinigung und Sterilisation der Instrumente kann der Patient mit schädlichen Keimen infiziert werden.

- Alle Materialien sind nach DIN EN 554 und nach DIN EN 13060 – Sterilisation mit feuchter Hitze im Autoklav (bei 134 °C mit einer Mindesthaltezeit von 3 Min. mit fraktioniertem Vorvakuum und mind. 10 Min. Trocknungszeit) – sterilisierbar.
- Bitte beachten Sie bei der Sterilisation unbedingt die Bedienungsanleitung des Geräteherstellers. Vor der Sterilisation sind die Instrumente hinreichend zu desinfizieren und zu reinigen. Die Desinfektion kann manuell oder maschinell erfolgen. Die manuelle Reinigungs- und Desinfektionsfähigkeit von SHOFU-Instrumenten ist validiert und belegt.
- Oberflächenverschmutzungen gründlich unter fließendem Wasser mit einer dazu geeigneten Bürste entfernen. Die Instrumente in einer Haltevorrichtung (z. B. Bur Block von SHOFU) platzieren und:
 - **Hartmetall- und Diamantinstrumente** in ein **Ultraschallbad** geben,
 - **Steine und Polierer** in ein **Wärmebad** geben, die mit der vorgeschriebenen Wassermenge inkl. 2 % der Reinigungs- und Desinfektionschemie Stammopur DR8 (Dr. H Stamm GmbH, Berlin) befüllt sind. Die Einwirkzeit beträgt 10 Min. bei einer Badtemperatur von 45 °C.
- Nach Ablauf der Einwirkzeit gründlich mit Wasser abspülen und mit Druckluft trocknen. Anschließend Sichtprüfung auf Sauberkeit und Unversehrtheit vornehmen. Sind noch Restkontaminationen zu erkennen, Reinigung und chemische Desinfektion wiederholen bis keine Kontamination mehr sichtbar ist.
- Die maschinelle Reinigungs- und Desinfektionsfähigkeit der SHOFU-Instrumente in handelsüblichen Desinfektoren ist validiert und belegt: Reinigungs- / Desinfektionsautomat MIELE G7735 CD mit einem alkalischen Reiniger (0,5 % Neodisher FA, Dr. Weigert) ohne Vorreinigung unter Verwendung des Bohrerständers Bur Block (SHOFU) mit dem VARIO TD Programm.
- Polierer sind generell nicht für die Sterilisation bei Temperaturen über 135 °C geeignet. Nach der Reinigung sind die Instrumente sehr gut mit Wasser zu spülen und sofort zu trocknen. Die Instrumente dürfen sich während der Reinigung / Desinfektion nicht berühren, um Beschädigungen zu vermeiden.
- Bei allen Arbeiten mit verschmutzten Instrumenten müssen Handschuhe getragen werden. Die Benutzungshinweise, Einwirkdauer und Eignung von Desinfektions- und Reinigungssubstanzen für bestimmte Instrumentenarten sind den Angaben der Hersteller dieser Mittel zu entnehmen und unbedingt zu beachten.
- Wir weisen auch auf die Liste der nach den Richtlinien für die Prüfung chemischer Desinfektionsmittel geprüften und von der Deutschen Gesellschaft für Hygiene und Mikrobiologie DGHM als wirksam befundenen Desinfektionsverfahren hin. Das Gleiche gilt für die Liste des Robert Koch Institutes (RKI). Informationen über geeignete Desinfektionsmittel und -verfahren sind im Internet unter www.rki.de oder www.dghm.de zu finden.
- Die Aufbewahrung der Instrumente sollte in geeigneten, hygienisch gewarteten Behältnissen erfolgen. Entsprechendes gilt auch für sterilisierte Instrumente. Die Lagerung muss staub-, feuchtigkeits- und rekontaminierungsgeschützt erfolgen. Die maximale Lagerdauer darf nicht überschritten werden.
- Die zuvor aufgeführten Anweisungen wurden vom Medizinproduktehersteller für die Vorbereitung eines Medizinprodukts zu dessen Wiederverwendung als „geeignet“ validiert. Dem Anwender obliegt die Verantwortung, dass die tatsächlich durchgeführte Aufbereitung mit verwendeter Ausstattung, Materialien und Personal in der Aufbereitungseinrichtung die gewünschten Ergebnisse erzielt. Dafür sind normalerweise Validierung und Routineüberwachungen des Verfahrens erforderlich. Ebenso sollte jede Abweichung von den bereitgestellten Anweisungen durch den Aufbereiter sorgfältig auf ihre Wirksamkeit und möglichen nachteiligen Folgen ausgewertet werden.
- Über die Möglichkeit eines nochmaligen Instrumenteneinsatzes und die Häufigkeit der Anwendung entscheidet alleine der anwendende Arzt oder Sachkundige anhand des jeweiligen Einsatzfalles sowie des eventuellen Verschleißes der Instrumente in eigener Verantwortung. Im Zweifel sollten die Instrumente immer frühzeitig aussortiert und ersetzt werden. Rotierende Instrumente unterliegen einem Verschleiß. Daher erlischt nach häufigem Einsatz die Funktionsgarantie für alle rotierenden Werkzeuge.



Komposite
Zemente

56 - 69
70 - 71



DIREKTE RESTAURATIONEN



BEAUTIFIL: ein System für alle Indikationen und Bedürfnisse

2

Komposite

Beautiful ist ein lichthärtendes Komposit-Komplettsystem für alle Zahnärzte, die besonderen Wert auf Ästhetik, Sicherheit und Effizienz in der restaurativen Zahnheilkunde legen.



Vor der Restauration



Nach der Restauration

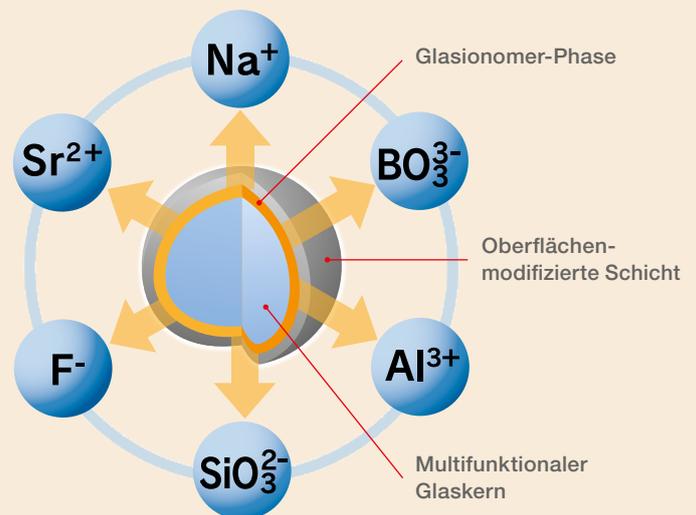
Ob für kleine Zahnhals- oder große Klasse I- und Klasse II-Kavitäten, ob im Front- oder im Seitenzahnbereich, ob fließfähig, stopfbar oder injizierbar: Mit den direkten Füllungsmaterialien der Beautiful-Reihe steht dem Anwender ein modernes und zuverlässiges Restaurationssystem zur Verfügung, das alle konservierend-restaurativen Indikationen abdeckt.

Protektiver Langzeitschutz

Alle Beautiful-Produkte sind multifunktionale Komposite der Giomer-Kategorie. Sie besitzen nicht nur exzellente ästhetische und mechanische Eigenschaften, aufgrund ihrer S-PRG-Füllkörper verfügen sie auch über protektive Eigenschaften.

Vorteile der BEAUTIFIL-Serie

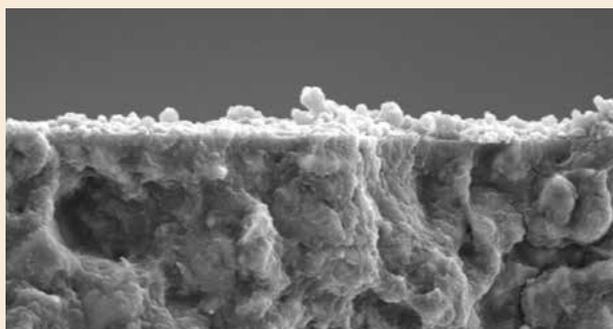
- Multifunktionales System für unzählige Möglichkeiten
- Durchdachtes Farb- und Materialsystem auf Giomer-Basis
- Diverse Konsistenzen und Darreichungsformen
- Natürliche Lichtleitung und Farbadaption
- Anti-Plaque-Effekt
- Nachhaltige Fluoridfreigabe und -aufnahme
- Gute Röntgensichtbarkeit
- Hohe Abrasions- und Bruchfestigkeit



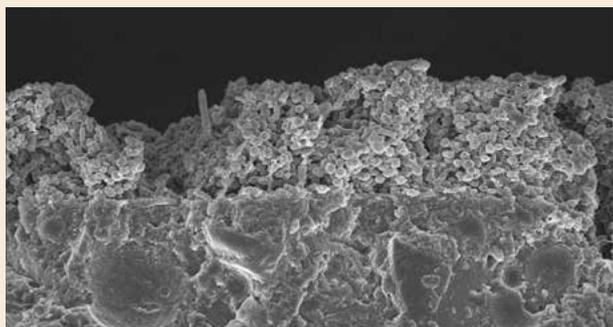
Die dreischichtige Struktur der bioaktiven S-PRG-Füllerpartikel bildet eine stabile Interaktionszone, die langfristig Ionen in einer hohen Konzentration abgeben und wieder aufnehmen kann. Neben Fluorid setzen die Füllkörper weitere Ionen frei – für einen effektiven und wirksamen Schutz vor Sekundärkaries durch Remineralisierung der Zahnhartsubstanz, Hemmung von Plaquebildung, Säurepufferung und -neutralisation.



Ob zur Reparatur, Abdeckung oder als Liner, ob für kleine Kavitäten oder großflächige Restaurationen: Beautifil ist ein modular aufgebautes universelles Füllungssystem, das dem Zahnarzt flexible Wahlmöglichkeiten aus aufeinander aufbauenden Kompositlinien anbietet.



Beautifil II (mit S-PRG-Füller): Sporadische Plaquebildung



Konventionelles Kompositharz (ohne S-PRG-Füller): Großflächige Plaquebildung

info

Die besonderen Materialeigenschaften von Beautifil konnten in einer 13-Jahresstudie klinisch nachgewiesen werden:

„A clinical evaluation of a giomer restorative system containing surface prereacted glass ionomer filler: Results from a 13-year recall examination”

Gordan V. V., Blaser P. K., Watson R. E., Mjör I. A. et al.

J Am Dent Assoc 145(10): 1036-1043 (Okt. 2014)

Die Studie sowie eine Bibliographie weiterer Studien und Publikationen sind auf Anfrage erhältlich.



„Ich verwende in der Praxis sehr viel Komposit, um stark abradiertere oder erosiv geschädigte Zähne wieder aufzubauen und ihre natürliche Funktion und Ästhetik wiederherzustellen [...] Mein Systemfavorit ist seit langem Beautifil von SHOFU, das mich durch seine unkomplizierte Verarbeitbarkeit und seine natürliche Ästhetik, aber vor allem auch durch seine hohe Festigkeit und Widerstandsfähigkeit überzeugt [...] Das Beautifil-System von SHOFU macht die restaurative Zahnheilkunde grundsätzlich einfacher und verlässlicher – egal, wie geschult man als Zahnarzt im Umgang mit Kompositen ist.“

Ass.-Prof. Dr. Hans van Pelt, Groningen



Schmelzfacette aufgebaut mit Beautifil II Enamel HVT

Mamelonstruktur aus Beautifil II A30

Dentinaufbau an der Schneidekante mit Beautifil II A2 und A3

Finale Schmelzgestaltung mit Beautifil II Enamel

BEAUTIFIL Flow Plus X

NEU!

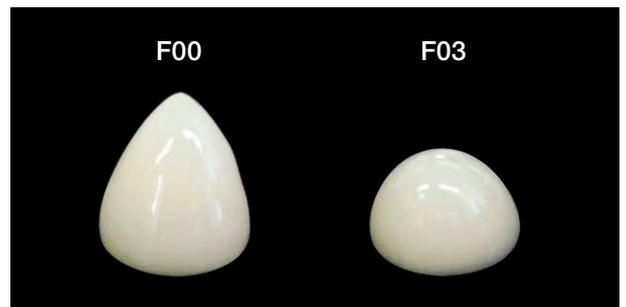
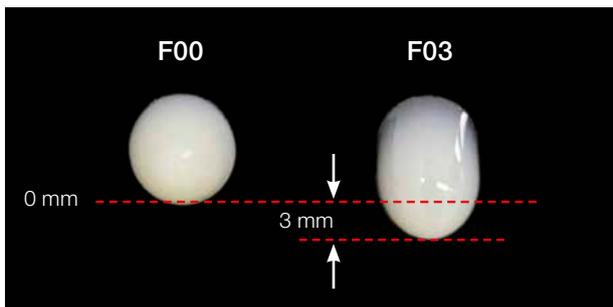


Injizierbares Hybridkomposit in zwei Viskositäten

2

Komposite

Das belastbare Füllungskomposit für Front- und Seitenzahnbereich ermöglicht direkte Restaurationen mit exzellenter Selbstnivellierung und hervorragenden physikalischen Eigenschaften, die denen konventioneller Hybridkomposite in nichts nachstehen. Beautifil Flow Plus X fördert aufgrund der integrierten S-PRG-Nanofüller nicht nur die Remineralisation der angrenzenden Zahnschicht und sorgt so nachhaltig für eine kariesprotektive Füllungstherapie, es überzeugt auch durch seine ausgezeichnete Polierbarkeit und einen beständigen Glanz. Es ist in den beiden unterschiedlichen Viskositäten F00 und F03 erhältlich – zum restaurativen Aufbau und zum Füllen.



Die Abbildungen zeigen das unterschiedliche Fließverhalten beider Pasten auf einer senkrecht gestellten (links) bzw. waagerechten Mischplatte, jeweils nach einer Minute.

Anwendungsbereiche

■ F00 – ZERO FLOW

Exzellente Formbeständigkeit, idealer Füllungsaufbau: Die Fließfähigkeit von F00 ist so gering, dass sich das Material bei der Schichtung nicht verformt. Mit diesem leicht zu verarbeitenden Komposit ist die okklusale Morphologie mit Randleisten und Höckern einfach und detailgetreu restaurierbar. Sein Vorteil: Es fließt leicht bei der Applikation, bleibt aber nach dem Ausformen standfest.

■ F03 – LOW FLOW

Mittlere Formbeständigkeit und Viskosität sowie präzises Anfließverhalten: Das sich selbstnivellierende F03 benetzt vollständig die Kavitätenwände und ist daher perfekt zum Füllen geeignet – ob für die erste Schicht auf dem Kavitätenboden, zur Füllung kleiner okklusaler Kavitäten oder für Zahnhalsfüllungen.

VORTEILE

Komplettsystem für alle konservierend-restaurativen Indikationen

Erleichtertes Handling bei direkter Applikation

Kompatibel mit allen konventionellen Bondings

Umfangreiche Farbpalette für ästhetische Restaurationen

Optimale Polierbarkeit und dauerhafter Glanz

Okklusale Füllung eines Molaren



Präparierte Kavität



Kavitätenlining mit F03



Aufbau der Höckergrate mit F00



Okklusale Morphologie nach der Füllung



Postoperativ



F00 – absolut standfest (Zero Flow)

Farbe	Best.-Nr. 2,2 g	Farbe	Best.-Nr. 0,21 g
SPRITZE		TIPS, 20 St.	
A1	YE2301	A1	Y2401
A2	YE2302	A2	Y2402
A3	YE2303	A3	Y2403
A3,5	YE2304	A3,5	Y2404
A4	YE2305	A4	Y2405
B1	YE2306	B1	Y2406
B2	YE2307	B2	Y2407
C2	YE2308	C2	Y2408
D2	YE2309	D2	Y2409
SA0,5	YE2300	SA0,5	Y2400
SA0,50 (opakes A0,5)	YE2310	SA0,50 (opakes A0,5)	Y2410
A10 (opakes A1)	YE2311	A10 (opakes A1)	Y2411
A20 (opakes A2)	YE2312	A20 (opakes A2)	Y2412
Inc (Incisal)	YE2314	Inc (Incisal)	Y2414
BW (Bleaching White)	YE2315	BW (Bleaching White)	Y2415



F03 – moderat fließfähig (Low Flow)

Farbe	Best.-Nr. 2,2 g	Farbe	Best.-Nr. 0,21 g
SPRITZE		TIPS, 20 St.	
A1	YE2321	A1	Y2421
A2	YE2322	A2	Y2422
A3	YE2323	A3	Y2423
A3,5	YE2324	A3,5	Y2424
A4	YE2325	A4	Y2425
B1	YE2326	B1	Y2426
B2	YE2327	B2	Y2427
C2	YE2328	C2	Y2428
D2	YE2329	D2	Y2429
SA0,5	YE2320	SA0,5	Y2420
A20 (opakes A2)	YE2332	A20 (opakes A2)	Y2432
A30 (opakes A3)	YE2333	A30 (opakes A3)	Y2433
Inc (Incisal)	YE2334	Inc (Incisal)	Y2434
BW (Bleaching White)	YE2335	BW (Bleaching White)	Y2435
MI (Milky)	YE2336	MI (Milky)	Y2436
CV (Cervical)	YE2337	CV (Cervical)	Y2450



Best.-Nr.	Menge	Produkt
2000X	1 St.	Beautifil Flow Plus X Standard Kit je 1 Spritze à 2,2 g: Beautifil Flow Plus X F00 und F03, Farbe A2 und Beautifil Flow Plus X F00 und F03, Farbe A3
YE2303S	1 St.	Beautifil Flow Plus X 4-Spritzen Kit F00 je 2 Spritzen à 2,2 g Beautifil Flow Plus X F00, Farbe A2 und A3
YE2323S	1 St.	Beautifil Flow Plus X 4-Spritzen Kit F03 je 2 Spritzen à 2,2 g Beautifil Flow Plus X F03, Farbe A2 und A3
YE2300- YE2337	2,2 g	Beautifil Flow Plus X - Spritze
YE2400- YE2450	0,21 g	Beautifil Flow Plus X - Tips, 20 St. *
Y2351	50 St.	Spritzenaufsatz 20 G-L für Beautifil Flow Plus X

* erhältlich ab Sommer 2019

BEAUTIFIL Flow Plus

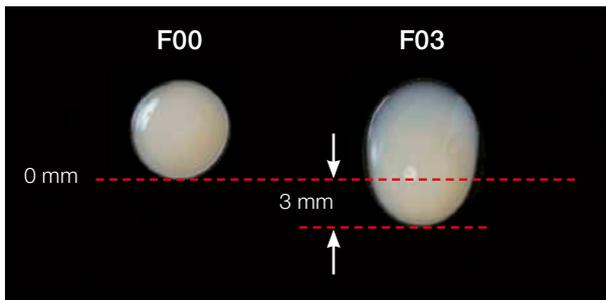


Injizierbares Füllungskomposit für den Front- und Seitenzahnbereich

2

Komposite

Beautiful Flow Plus verbindet die Applikationseigenschaften eines Flows mit der Festigkeit, Dauerhaftigkeit und Ästhetik von stopfbaren Hybridkompositen. Es ist für jede Indikation freigegeben – einschließlich okklusal belasteter Flächen und approximaler Ränder. Mit verbesserten Handling-Eigenschaften, die eine injizierbare Applikation erlauben, war die Restauration von Seitenzähnen nie einfacher. Zudem reduzieren die Fähigkeit zur Freisetzung und Aufnahme von Fluorid sowie die Widerstandsfähigkeit gegen bakterielle Besiedlung das Auftreten von Sekundärkaries.



Beautiful Flow Plus steht in einer injektionsfähigen, aber absolut standfesten Variante „F00“ und einer moderat fließfähigen Variante „F03“ zur Verfügung. Beide können in den bekannten Flow-Indikationen, aber auch für die Füllungstherapie im Front- und Seitenzahnbereich, einschließlich okklusionstragender Klasse-I- und -II-Restaurationen, eingesetzt werden. Dank eines um 360° drehbaren „finger-grips“ und einer auswechselbaren feinen Kanüle können die Flow-Plus-Komposite unkompliziert direkt aus den Spritzen appliziert werden.

Ein breites Farbangebot und unterschiedliche Opazitätsstufen für ästhetische Restaurationen in der Ein- als auch Mehrfachfarbtechnik stehen zur Verfügung.

VORTEILE

- Restaurations von Kavitäten der Klassen I bis V
- Hohe Dehngrenze und Biegefestigkeit
- Anwendung der „Cone Technique“ möglich
- Chamäleon-Eigenschaften mit natürlicher Ästhetik
- Nachhaltige Fluoridfreigabe und -aufnahme
- Außergewöhnliche Röntgenopazität

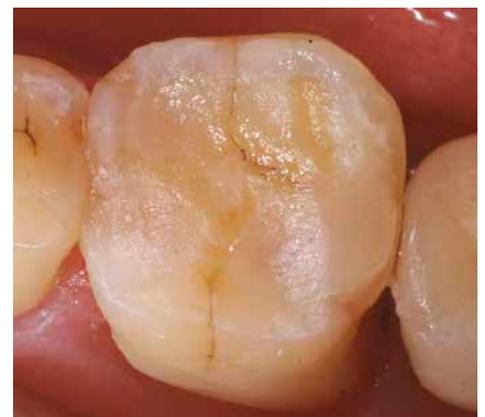
Anwendungsbereiche

■ F00 – ZERO FLOW

Zum Formen der okklusalen Anatomie, Randleisten und komplizierter Oberflächendetails; für Restaurationen aller Kavitätenklassen

■ F03 – LOW FLOW

Zur Restauration von Fissuren und gingivanahen Defekten; Auftrag als Baseline





F00 – absolut standfest (Zero Flow)

F03 – moderat fließfähig (Low Flow)

Farbe	Best.-Nr. 2,2 g	Farbe	Best.-Nr. 0,21 g
SPRITZE		TIPS, 20 St.	
A1	2001	A1	2201
A2	2002	A2	2202
A3	2003	A3	2203
A3,5	2004	A3,5	2204
A4	2005	A4	2205
B1	2062	B1	2206
B2	2063	B2	2207
C2	2064	C2	2208
D2	2065	D2	2209
SA0,5	2000	SA0,5	2200
SA0,50 (opakes A0,5)	2006	SA0,50 (opakes A0,5)	2211
A10 (opakes A1)	2007	A10 (opakes A1)	2212
A20 (opakes A2)	2008	A20 (opakes A2)	2213
Inc (Incisal)	2010	Inc (Incisal)	2215
BW (Bleaching White)	2011	BW (Bleaching White)	2216

Farbe	Best.-Nr. 2,2 g	Farbe	Best.-Nr. 0,21 g
SPRITZE		TIPS, 20 St.	
A1	2014	A1	2219
A2	2015	A2	2220
A3	2016	A3	2221
A3,5	2017	A3,5	2222
A4	2018	A4	2223
B1	2066	B1	2224
B2	2067	B2	2225
C2	2068	C2	2226
D2	2069	D2	2227
SA0,5	2013	SA0,5	2218
A20 (opakes A2)	2020	A20 (opakes A2)	2229
A30 (opakes A3)	2021	A30 (opakes A3)	2230
Inc (Incisal)	2023	Inc (Incisal)	2232
BW (Bleaching White)	2024	BW (Bleaching White)	2233
MI (Milky)	2026	MI (Milky)	2235
CV (Cervical)	2027	CV (Cervical)	2236



Standard Kit

- je 1 Spritze à 2,2 g Beautifil Flow Plus F00 und F03, Farbe A2
- je 1 Spritze à 2,2 g Beautifil Flow Plus F00 und F03, Farbe A3

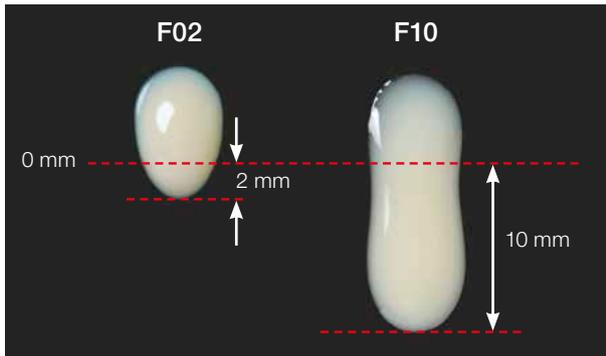
Best.-Nr.	Menge	Produkt
2000S	1 St.	Beautifil Flow Plus Standard Kit
2000-2027, 2062-2069	2,2 g	Beautifil Flow Plus - Spritze
2200-2236	0,21 g	Beautifil Flow Plus - Tips, 20 St.

BEAUTIFIL Flow



Fließfähiges Füllungsmaterial für ästhetische Restaurationen

Beautifil Flow wird in den beiden Ausprägungsformen „zähfließend“ (F02) und „leichtfließend“ (F10) angeboten und ist farblich optimal auf Beautifil II abgestimmt. In Verbindung mit dem Adhäsivsystem FL-Bond II steht ein abgerundetes und sicheres, hoch fluoridierendes Werkstoffsystem mit ästhetischer Lösungskompetenz zur Verfügung. Die speziell auf die Bedürfnisse des Anwenders entwickelte Spritze unterstützt die einfache und hygienische Applikation des Materials ohne zu tropfen.



Anwendungsbereiche

- Kleine und flache Restaurationen (Kavitäten Klasse I bis III und V)
- Füllungen von Milchzähnen
- Unterfüllungen
- Reparaturen an frakturierten Keramik- und Kompositrestaurationen
- Fissurenversiegelung (siehe Seite 89)
- Ausblocken von Unterschnitten

Farbe	Best.-Nr. 2 g
F02 - ZÄHFLEIßEND	
A1	1431
A2	1432
A3	1433
A3,5	1434
A4	1435
A30 (opakes A3)	1449
G (Gum)	1451

Farbe	Best.-Nr. 2 g
F10 - LEICHTFLIEßEND	
A1	1461
A2	1462
A3	1463
A3,5	1464
A4	1465
A30 (opakes A3)	1479
A3T (Transluzent)	1482

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1431-1451	2 g	Beautifil Flow F02 - Spritze
1461-1482	2 g	Beautifil Flow F10 - Spritze

VORTEILE

- Hohe Wasserresistenz und Langzeitstabilität
- Fluoridabgabe und -aufnahme
- Gute Röntgensichtbarkeit
- Naturidentische Lichtstreuung
- Innovatives Spritzendesign mit 360° Griffhalterung und Tropfschutz



BEAUTIFIL Opaquer



Fluorid freisetzender fließfähiger Opaker

Beautifil Opaquer wird zur Abdeckung von Verfärbungen, Flecken und Metallfarben sowie Pulpenüberkappungen verwendet. Das fließfähige Komposit steht in den beiden farblichen Ausprägungen „Universal Opaque“ und „Light Opaque“ zur Verfügung und ist schon bei geringer Filmstärke stark deckend.

2

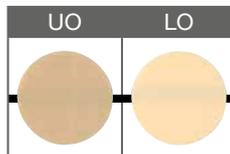


Anwendungsbereiche

Abdeckung von verfärbten Zähnen, Flecken, Metallfarben und Pulpenüberkappungen



Farbe	Best.-Nr. 2 g
OPAQUER	
UO (Universal Opaque)	1363
LO (Light Opaque)	1364



Best.-Nr.	Menge	Produkt
1363-1364	2 g	Beautifil Opaquer - Spritze

BEAUTIFIL - Zubehör

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1484	50 St.	Spritzenaufsatz 20 G für Beautifil Flow, Beautifil Flow Plus und Beautifil Opaquer
Y2351	50 St.	Spritzenaufsatz 20 G-L für Beautifil Flow Plus X
2037	50 St.	Spritzenaufsatz 18 G für Beautifil-Bulk
1776AP	1 St.	SHOFU Applikatorpistole für alle Beautifil Tips



BEAUTIFIL II LS (Low Shrinkage)



Niedrig schrumpfendes pastöses Komposit für Front- und Seitenzahnfüllungen

2

Komposite

Beautifil II LS, das aus dem bewährten Beautifil II heraus entwickelt wurde, garantiert dem Zahnarzt eine minimale Schrumpfung bei maximaler Ästhetik. Das pastöse Universalkomposit besteht vor allem durch eine Polymerisationsschrumpfung von 0,85 Volumenprozent und hilft somit, die Hauptprobleme bei der Füllungs-therapie wie Randspaltbildung und Randverfärbung zu minimieren. Gleichzeitig verfügt es über eine exzellente Polierbarkeit und eine natürliche Farbadaption an die Zahnhartsubstanz.



Durch die exzellente Polierbarkeit und die sehr gute Farbwiedergabe sind gerade im Frontzahnbereich ausgesprochen harmonische Ergebnisse erzielbar.

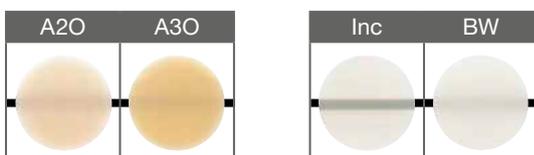
Beautifil II LS weist eine natürliche Lichtreflexion auf, die die Reproduktion des natürlichen Zahnes erleichtert und zudem sowohl im Dentin- als auch im Schmelzbereich zu einem ausbalancierten Chamäleon-effekt führt. Das lichthärtende Kompositmaterial lässt sich sehr gut an den Zahn adaptieren; es klebt nicht am Instrument und ist gut modellierbar.

Anwendungsbereiche

- Front- und Seitenzahnfüllungen
- Reparatur von Füllungen und Prothesen

Farbpalette

Mit dem Beautifil II LS Sortiment lassen sich alle ästhetischen Anforderungen sowohl in der Mehr- als auch in der Einschichttechnik erfüllen. Das Farbspektrum ist mit dem von Beautifil II identisch und verfügt über eine außerordentliche Farbtreue.



VORTEILE

Niedrige Schrumpfung (< 1 %) und Schrumpfungsspannung

Exzellente Polierbarkeit und lang anhaltender Glanz

Hohe Abrasionsstabilität und antagonistenfremdliche Oberflächenhärte

Natürliche Lichtleitung und -streuung

Nachhaltige Fluoridabgabe und -aufnahme

Farbspektrum identisch mit Beautifil II

Best.-Nr.	Menge	Produkt
Y2270S	1 St.	Beautifil II LS - Basic Set Spritzen 2 Spritzen à 4 g in der Farbe A3, je 1 Spritze à 4 g in den Farben A2 und A3,5
Y2270T	1 St.	Beautifil II LS - Basic Set Tips 40 Tips à 0,25 g in der Farbe A3, je 20 Tips à 0,25 g in den Farben A2 und A3,5
Y2270-Y2283	4 g	Beautifil II LS - Spritze
Y2284-Y2297	0,25 g	Beautifil II LS - Tips, 20 St.

Die Farben A1-C3 entsprechen dem VITA® Classical Farbsystem.

Farbe	Best.-Nr. 4 g
SPRITZE	
A1	Y2270
A2	Y2271
A3	Y2272
A3,5	Y2273
A4	Y2274
B1	Y2275
B2	Y2276
B3	Y2277
C2	Y2278
C3	Y2279
A20 (opakes A2)	Y2280
A30 (opakes A3)	Y2281
Inc (Incisal)	Y2282
BW (Bleaching White)	Y2283

Farbe	Best.-Nr. 0,25 g
TIPS, 20 St.	
A1	Y2284
A2	Y2285
A3	Y2286
A3,5	Y2287
A4	Y2288
B1	Y2289
B2	Y2290
B3	Y2291
C2	Y2292
C3	Y2293
A20 (opakes A2)	Y2294
A30 (opakes A3)	Y2295
Inc (Incisal)	Y2296
BW (Bleaching White)	Y2297



BEAUTIFIL II



Dauerhaft Fluorid abgebendes ästhetisches Restaurationsmaterial

Beautifil II überzeugt durch sein ästhetisches Erscheinungsbild mit einer ausgezeichneten Farbtonabstimmung, exzellenten Verarbeitungseigenschaften und dem Anti-Plaque-Effekt. Aufgrund des bioaktiven S-PRG-Fülleranteils besitzt das Komposit der Giomer-Kategorie zudem die Fähigkeit, Fluoride entsprechend der Fluoridkonzentration im Mund abzugeben oder aufzunehmen.



Die Füllertechnologie integriert die Lichtleitungs- und Lichtstreuungseigenschaften natürlicher Zähne und ermöglicht so unsichtbare Restaurationen mit nur einer Farbschicht.

Die Oberflächenhärte der in Beautifil II enthaltenen Füllstoffe ist schmelzähnlich und antagonistenfremdlich. Das Material eignet sich daher gleichermaßen für die Versorgung von Front- und Seitenzähnen.

VORTEILE

- Natürliche Lichtleitung
- Farbstabilität
- Anti-Plaque-Effekt
- Zahnähnliche Fluoreszenz
- Außergewöhnliche Radiopazität
- Nachhaltige Fluoridfreigabe und -aufnahme
- Verlässliche Festigkeit und Langlebigkeit



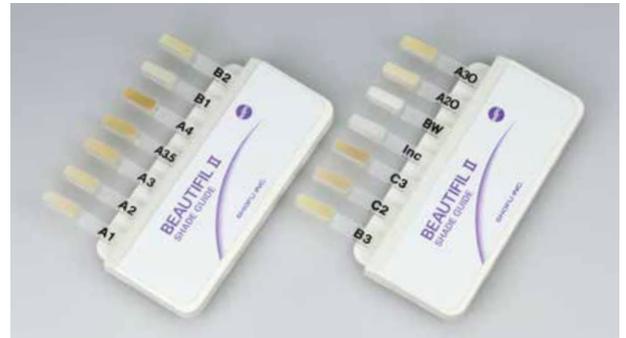
BEAUTIFIL II (Fortsetzung von Seite 65)

Dauerhaft Fluorid abgebendes ästhetisches Restaurationsmaterial

Anwendungsbereiche

Direkte Restaurationen, die eine optimale Ästhetik und Biokompatibilität erfordern, wie z. B.:

- Restauration von Kavitäten der Klassen I bis V
- Restauration von Zahnhalserosionen und Wurzelkaries
- Reparatur von frakturierten Schneidekanten
- Verblendschalen und Stumpfaufbauten
- Direkte kosmetische Zahnkorrekturen



BEAUTIFIL II - Sets und Einzelkomponenten



6 Color Set

- 6 Beautifil II Spritzen à 4,5 g (A2, A3, A3,5, B2, A30, Inc)
- 1 Dura-White (FL2) • Super-Snap Single Kit • OneGloss Trial Set
- Papierblock

Tips - 6 Color Set

- 120 Beautifil II Tips à 0,25 g (je 20x A2, A3, A3,5, A30, B2, Inc)
- 1 Dura-White (FL2) • Super-Snap Single Kit • OneGloss Trial Set
- Papierblock

Cosmetic Kit

- 3 Beautifil II Spritzen (A2, A3, Inc) à 4,5 g
- 1 Spritze Beautifil Flow F02 (A2), 2 g • 1 Spritze Beautifil Opaquer (LO), 2 g
- 1 Dura-White (FL2) • Super-Snap Single Kit • OneGloss Trial Set
- 10 St. Spritzenaufsatz • Papierblock

Farbe	Best.-Nr. 4,5 g
SPRITZE	
A1	1401
A2	1402
A3	1403
A3,5	1404
A4	1405
B1	1408
B2	1409
B3	1410
C2	1412
C3	1413
Inc (Incisal)	1415
BW (Bleaching White)	1416
A20 (opakes A2)	1419
A30 (opakes A3)	1420

Farbe	Best.-Nr. 0,25 g
TIPS, 20 St.	
A1	1752
A2	1753
A3	1754
A3,5	1755
A4	1756
B1	1759
B2	1760
C2	1763
Inc (Incisal)	1766
BW (Bleaching White)	1767
A20 (opakes A2)	1770
A30 (opakes A3)	1771

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1775	1 St.	Beautifil II - 6 Color Set
1776	1 St.	Beautifil II Tips - 6 Color Set
1777	1 St.	Beautifil II - Cosmetic Kit
1401-1420	4,5 g	Beautifil II - Spritze
1752-1771	0,25 g	Beautifil II - Tips, 20 St.
1424	1 St.	Beautifil II Farbring
1306	1 St.	FL-Bond II Kit (s. S. 75)
0180	1 St.	OneGloss Kit (s. S. 23/24)
0223	12 St.	Dura-White FL2 (s. S. 13)
0500	1 St.	Super-Snap Rainbow Techn. Kit (s. S. 28)



BEAUTIFIL II Gingiva & Enamel

Gingiva- und Schmelzmassen

Die beiden neuen Komponenten, die die Beautifil-Linie ergänzen, dienen der Wiederherstellung der rot-weißen Ästhetik und ermöglichen die Realisierung lebendig wirkender Restaurationen. Mit den fünf untereinander mischbaren Gingiva-Massen lassen sich naturidentische Weichgewebszonen mit Tiefenwirkung und unsichtbare Übergänge zum Zahn gestalten. Die vier Enamel-Massen sind für hochästhetische Frontzahnrestaurationen geeignet. Sie erlauben die einfache Herstellung polychromatischer Versorgungsungen und unsichtbare Reparatur von Restaurationen und Prothesen.

2



Klinischer Fall, vor und nach der Restauration mit Beautifil II Gingiva Light Pink

Beautifil II Gingiva

Zur Reproduktion gingivaler Anteile

- Indiziert bei Rezessionen, freiliegenden Abutments und Kronenrändern, Wurzelerosionen und fehlenden Papillen
- Schicht- und mischbare Farben für ästhetische Lösungen ohne chirurgischen Eingriff
- Perfekt für Klasse V-Restaurationen



Klinischer Fall, vor und nach der Restauration mit Beautifil II Enamel

Beautifil II Enamel

Für direkte Restaurationen im Frontzahnbereich

- Polychromatische Restaurationen durch Chamäleon-Effekt
- Kostengünstige Alternative zu Keramik-Veneers
- Realisierung hochästhetischer Restaurationen durch Schichtung und Mischen der Farben
- Analog zum Keramikfarbkonzept – einfache Farbabstimmung

Farbe	Best.-Nr. 2,5 g
GINGIVA	
Gum-LP (Light Pink)	Y2256
Gum-DP (Dark Pink)	Y2257
Gum-V (Violet)	Y2258
Gum-Br (Brown)	Y2259
Gum-Or (Orange)	Y2260

Farbe	Best.-Nr. 2,5 g
ENAMEL	
T (Translucent)	Y2250
HVT (High-Value Tr.)	Y2251
LVT (Low-Value Tr.)	Y2252
AM (Amber)	Y2253

Best.-Nr.	Menge	Produkt
Y2256-Y2260	2,5 g	Beautifil II Gingiva - Spritze
Y2250-Y2253	2,5 g	Beautifil II Enamel - Spritze



BEAUTIFIL-Bulk



Bulk-Füllungskomposit in zwei Viskositäten für alle Indikationen der konservierenden Therapie

Ob fließfähig oder stopfbar: Beautifil-Bulk besticht bei einer in Studien nachgewiesenen Polymerisationstiefe von mindestens 4 mm nicht nur durch eine extrem niedrige Schrumpfung und Schrumpfschwindigkeit, sondern auch durch eine herausragende Ästhetik und optimale Farbanpassung an die natürliche Zahnschmelzsubstanz.

Aufgrund des speziellen bioaktiven S-PRG-Fülleranteils besitzt das Giomer-Material präventive Eigenschaften wie Fluoridaufnahme und -abgabe, Anti-Plaque-Effekt, Säureneutralisation und Dentinremineralisierung. Die spezielle Füllerstruktur und der Glaskern sorgen für eine natürliche Lichtstreuung und -durchleitung und damit für einen ausbalancierten Chamäleon-Effekt sowohl im Dentin als auch im Schmelzbereich. So lassen sich mit nur einer Farbe außergewöhnlich ästhetische Restaurationen mit hoher Opazität herstellen.

VORTEILE

- Zwei Viskositätsstufen: stopfbar und fließfähig
- Geringe Polymerisationsschrumpfung und Schrumpfschwindigkeit
- Exzellente Polymerisationstiefe für Inkrementstärken bis 4 mm
- Optimale Farbanpassung (Chamäleon-Effekt)
- Hohe Röntgenopazität

Anwendungsbereiche

- Das niedrigviskose **Beautifil-Bulk Flowable** lässt sich einfach und präzise direkt aus der Spritze applizieren. Es eignet sich besonders als Unterfüllungsmaterial für Klasse I- und II-Kavitäten und ist auch als Liner und als Füllungsmaterial für kleine Seitenzahnkavitäten indiziert.
- Beautifil-Bulk Restorative** lässt sich hervorragend modellieren und ist mit einer Druckfestigkeit von 340 MPa okklusal belastbar. Seine pastöse, nicht klebrige Konsistenz macht es ideal für defektorientierte Seitenzahnrestaurationen.



Vorbereitete Kavität nach Konditionierung



Erstes großes Inkrement mit Beautifil-Bulk Flowable als Unterfüllung



Abschließende okklusale Deckfüllung mit Beautifil-Bulk Restorative



BEAUTIFIL-Bulk Flowable

Farbe	Best.-Nr. 2,4 g	Farbe	Best.-Nr. 0,23 g
SPRITZE		TIPS, 20 St.	
Universal	2030	Universal	2028
Dentin	2031	Dentin	2029



BEAUTIFIL-Bulk Restorative

Farbe	Best.-Nr. 4,5 g	Farbe	Best.-Nr. 0,25 g
SPRITZE		TIPS, 20 St.	
Universal	2034	Universal	2032
A	2035	A	2033



Twin Set

- 2 Spritzen Flowable à 2,4 g in den Farben Universal und Dentin
- 2 Spritzen Restorative à 4,5 g in den Farben Universal und Dentin

Best.-Nr.	Menge	Produkt
2028-2029	0,23 g	Beautifil-Bulk Flowable - Tips, 20 St.
2030-2031	2,4 g	Beautifil-Bulk Flowable - Spritze
2032-2033	0,25 g	Beautifil-Bulk Restorative - Tips, 20 St.
2034-2035	4,5 g	Beautifil-Bulk Restorative - Spritze
2030S	1 St.	Beautifil-Bulk Twin Set
2037	50 St.	Spritzenaufsatz 18 G für Beautifil-Bulk



Glaslonomer FX-II



Allround-Glaslonomer, speziell entwickelt für die minimalinvasive Füllungstherapie

Glaslonomer FX-II ist ein universeller, modellierbarer Glaslonomer-Zement für direkte Restaurationen in der allgemeinen Zahnheilkunde. Er wurde speziell für die minimalinvasive Behandlung entwickelt.



Anwendungsbereiche

- Minimalinvasive Behandlung
- Definitive Restaurationen von Milchzähnen
- Füllungen von Kavitäten der Klassen I, II, III, V und Zahnhalserosionen
- Definitive Restaurationen der Klassen I und II bei Erwachsenen in nicht okklusionstragenden Bereichen
- Temporäre Füllungen von stark belasteten Kavitäten
- Aufbauten und Unterfüllungen
- Grübchen- und Fissurenversiegelung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
3192-3195	1 St.	Glaslonomer FX-II Zement Set Pulver 15 g, Flüssigkeit 8 ml, Cocoa Butter 1 g, Matrix Strips, Mischblock, Spatel, A2: 3192, A3: 3193, A3,5: 3194, B2: 3195
3203	1 St.	Glaslonomer FX-II Zement Mini-Set Farbe A3, Pulver 6 g, Flüssigkeit 2,8 ml, Messlöffel

Glaslonomer Base Cement



Zum Aufbau von Dentin und als Liner unter Füllungsmaterialien

Glaslonomer Base Cement ist ein radiopaker Unterfüllungszement, der sich auch als Dentinersatz eignet. Er geht einen chemischen Verbund mit Dentin und Schmelz ein und ist besonders gewebefreundlich. Das Pulver ist in einer gelblichen Dentinfarbe und in Weiß als Aufheller zur Erzielung hellerer Zahnfarben erhältlich.

Anwendungsbereiche

Unterfüllungen bei Amalgam- und Komposit-Füllungen sowie bei keramischen Restaurationen

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1110	1 St.	Glaslonomer Base Cement Set gelb, Pulver 15 g, Flüssigkeit 5 ml
1113	15 g	Glaslonomer Base Cement Pulver, weiß
1114	5 ml	Glaslonomer Base Cement Flüssigkeit



CoreShade Glaslonomer Base Cement



Glasionomer-Zement ohne Metallzusatz

CoreShade ist ein grauer Glaslonomer für Stumpfaufbauten. Er geht einen chemischen Verbund mit Dentin, Schmelz, Stiftchen und Aufbaustiften ein.

Anwendungsbereiche

Für zuverlässigen metallfreien Stumpfaufbau und als leicht erkennbarer Dentinersatz unter stark belasteten Restaurationen

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1115	1 St.	CoreShade Cement Set Pulver 25 g, Flüssigkeit 10 ml
1116	25 g	CoreShade Pulver
1117	10 ml	CoreShade Flüssigkeit



Zubehör für alle Füllungszemente

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1139	10 g	Cocoa Butter
1148	20 St.	Matrix Strips





Bondingsysteme	74 - 76
BeautiBond Universal	
FL-Bond II	
Ceraresin Bond	
Primer	77 - 79
SHOFU Universal Primer	
HC Primer	
AZ-Primer	
Porcelain Primer	



ADHÄSIVE



BeutiBond Universal

NEU!



Multifunktionelles lichthärtendes Bonding-System

Das universelle Adhäsiv-System verbindet dank seiner Komponenten ausgezeichnetes Haftvermögen und unkompliziertes Handling mit vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten. Es eignet sich nicht nur für Kompositfüllungen und intraorale Reparaturen, sondern auch für indirekte Restaurationen einschließlich Veneers und Stumpfaufbauten aus Komposit.



Vor der Präparation



Auftrag von BeutiBond Universal



Nach der Füllung und Lichthärtung

3

Bondingsysteme

Das Ein-Komponenten-Adhäsiv BeutiBond Universal Adhesive ermöglicht Ätzen, Primern und Bonden in einem Schritt. Die Füller- und HEMA-freie Formel erleichtert die Wasserabscheidung, bildet eine nur 5 µm dünne Adhäsivschicht, ist damit auch für Frontzähne geeignet und haftet exzellent an Schmelz und Dentin, Komposit, Zirkonium- und Aluminiumoxid-Keramiken sowie Edel- und Nichtedelmetallen.

Zwei Zusatzprodukte ergänzen das System: Kompositzemente und Kompositaufbaumaterialien werden mit BeutiBond Universal DC Activator vorbehandelt, der auch die Dualhärtung aktiviert; BeutiBond Universal CR Enhancer ist ein Primer für Silikatglas- und Lithiumsilikatglas-Keramiken und gehärtete Komposite.

Anwendungsbereiche

- Direkte Restaurationen mit lichthärtendem Komposit
- Intraorale Reparatur frakturierter Restaurationen mit lichthärtendem Komposit
- Befestigung indirekter Restaurationen mit licht- oder dualhärtendem Kompositzement
- Stumpfaufbau mit licht- oder dualhärtendem Aufbaumaterial

VORTEILE

Starke Haftung an Schmelz und Dentin

Minimierte Techniksensitivität durch den Verzicht auf Füller und HEMA

5 µm dünne Bondingschicht für ästhetische Restaurationen mit unsichtbarer Randlinie

Universaladhäsiv-System, auch mit Kompositzementen und Kompositen für Stumpfaufbauten verwendbar



Best.-Nr.	Menge	Produkt
Y2440	1 St.	BeutiBond Universal Adhesive Kit * BeutiBond Universal Adhesive 6 ml (Flasche), Disposable Brush Fine, 50 St. Applikations-Schale V-Dish, 25 St.
Y2441	6 ml	BeutiBond Universal Adhesive *
Y2443	3 ml	BeutiBond Universal DC Activator *
Y2444	3 ml	BeutiBond Universal CR Enhancer *

* erhältlich ab Sommer 2019

FL-Bond II



Selbststützendes, Fluorid abgebendes Bonding-System

FL-Bond II ist ein selbststützendes „Two-step“-Adhäsivsystem mit exzellenten Verbundeigenschaften zu Schmelz und Dentin für den sicheren Randschluss. Das System zeichnet sich durch eine unkomplizierte Anwendung und sehr gute biokompatible Eigenschaften aus. Die moderat fließende Konsistenz von FL-Bond II ermöglicht eine angenehme Applikation und ist bei abfallenden Kavitätenwänden standfest. Dies garantiert eine gleichbleibende Filmstärke an allen Präparationsflächen und sichert einen innigen Haftverbund.

Anwendungsbereiche

- Adhäsive Befestigung von Kompositen an der Zahnhartsubstanz
- Vorbehandlung der Zahnhartsubstanz für den Einsatz von Resin-Zementen
- Reparatur von Restaurationen

VORTEILE

- Einfache und schnelle 2-Schritt-Applikation
- Optimale Viskosität und Haftung
- Radiopazität für zuverlässige Diagnostik
- Fluoridaufnahme und -abgabe
- Beständige Haftkräfte



Best.-Nr.	Menge	Produkt
		FL-Bond II Kit Primer 5 ml, Haftvermittler 5 ml, MicroBrush pink und gelb, je 25 St. 1 Anmischschale, 1 Deckel
1306	1 St.	
1307	5 ml	FL-Bond II Primer
1308	5 ml	FL-Bond II Haftvermittler
1309	6 ml	FL-Bond II Etchant (Ätzlösung)

Anwendung

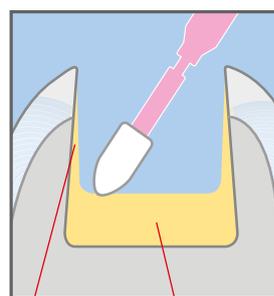
1. SCHRITT: PRIMEN

Der FL-Bond II Primer enthält ein neues leistungsfähiges Adhäsivmonomer sowie einen neuen Photoinitiator. Der selbststützende Primer konditioniert die Oberflächen von Schmelz und Dentin; damit entfällt die separate Phosphorsäure-Ätzung.

2. SCHRITT: BONDEN

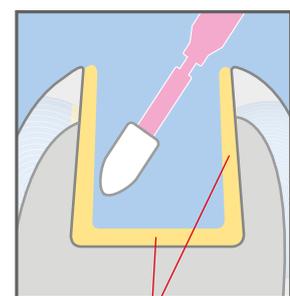
Der FL-Bond II Haftvermittler beinhaltet Fluorid speichernde S-PRG-Füller. Diese bieten einen permanent verfügbaren Schutz vor Sekundärkaries durch eine optimierte Remineralisierung der angrenzenden Zahnhartsubstanz. Aufgrund des hohen Fülleranteils ist FL-Bond II besonders abrasionsstabil und verhindert wirksam ein Auswaschen in Randbereichen bei dauerhafter Versiegelung.

Geringe Viskosität (Andere Bonding-Systeme)



Extrem dünne Bonding-Schicht
Ansammlung von Flüssigkeit am Kavitätenboden

Moderate Viskosität (FL-Bond II)



Gleichförmige Schichtstärke des Bondings

info

Die Ätzlösung FL-Bond II Etchant ist besonders geeignet für das Anätzen vor der Verwendung von selbststützenden Bondingsystemen an Schmelz; sie enthält nur ca. 7% Phosphorsäure.

CRB - Ceraresin Bond



Für alle anfallenden Reparaturen abgeplatzter Keramik- oder Komposit-Verblendungen

Mit dem CRB-System können verschiedenste Werkstoffe intra- und extraoral sicher und dauerhaft miteinander verbunden werden. So können z. B. keramische Restaurationen mit lichthärtenden Materialien ergänzt werden. Darüber hinaus verbindet CRB Kaltpolymerisate mit lichthärtenden Verblendkunststoffen sowie verschiedene lichthärtende Verblendkunststoffe miteinander. Der Individualisierung von Prothesenzähnen mit lichthärtenden Verblendwerkstoffen sind ebenfalls keine Grenzen gesetzt.

Anwendung als Adhäsiv bei

- der Reparatur von keramischen Restaurationen mit Füllungsmaterialien, Verblendkompositen oder Prothesenbasismaterialien
- der Modifizierung und Reparatur von Porzellan- oder Kunststoffzähnen mit Füllungsmaterialien, Verblendkomposit oder Prothesenbasismaterialien
- der Herstellung von Restaurationen, die Füllungsmaterialien, Verblendkomposit oder Prothesenbasismaterialien enthalten
- der Reparatur mit Füllungsmaterialien von Restaurationen aus Dentalkeramiken, Verblendkompositen, Füllungsmaterialien oder Prothesenbasismaterialien



Best.-Nr.	Menge	Produkt
1741	1 St.	CRB Kit: CRB I 6 ml, CRB II 5 ml MicroBrush gelb und pink, je 25 St. 5 Anmischschalen



SHOFU Universal Primer

NEU!



Haftvermittler zwischen Komposit und Metall, Zirkon- und Aluminiumoxid

Der SHOFU Universal Primer schafft einen sicheren und beständigen Verbund zwischen Kunststoffmaterialien und allen Dentallegierungen sowie zu Zirkonoxid und Aluminiumoxid – selbst ohne Retentionsperlen!

Er kann direkt im Mund angewendet werden und sorgt in Verbindung mit den lichthärtenden Pasten-opakern des SHOFU Universal Opaque Systems jederzeit für eine herausragende Haftung.

VORTEILE

Starker Haftverbund ohne Retentionsperlen

Für alle Dentallegierungen und zirkonbasierten Gerüste

Intra- und extraorale Anwendung

Leichte und schnelle Handhabung ohne zusätzliches Equipment

Das breit gefächerte Anwendungsspektrum vom Haftverbund zu allen Edel- und Nichtelegierungen sowie zu Zirkonoxid und Aluminiumoxid in Verbindung mit der einfachen und rationellen Verarbeitbarkeit machen den Primer zu einer universell zuverlässigen Lösung im Befestigungsbereich für CAD/CAM gefertigte Gerüste.



Anwendungsbereiche

- Auftrag von SHOFU Universal Opakern auf Metallgerüste
- Intra- und extraorale Reparatur frakturierter Restaurationen
- Haftverbund zwischen Prothesenbasiskunststoff und Metallbasis oder -attachment
- Befestigung von Gold-/Zirkoninlays, Kronen und Brücken mit Kompositzement
- Verbundschicht zwischen Kunststoff und kieferorthopädischen Geräten

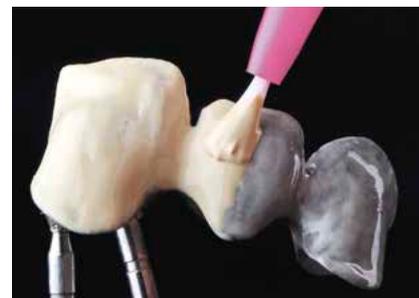
Best.-Nr.	Menge	Produkt
Y0060	5 ml	SHOFU Universal Primer



SHOFU Universal Primer



SHOFU Universal Pre-Opaque



SHOFU Universal Opaque

HC Primer



Haftvermittler für alle hybridkeramischen CAD/CAM-Restaurationen

HC Primer liefert eine perfekte Grundlage für den sicheren adhäsiven Verbund zu SHOFU Block HC und Disk HC und allen anderen Hybridkeramiken. Der Primer penetriert aufgrund seiner neuartigen Zusammensetzung die Matrix der Hybridkeramik; auf der anderen Seite bildet er einen langfristig stabilen Haftverbund zum adhäsiven Kompositzement.

3

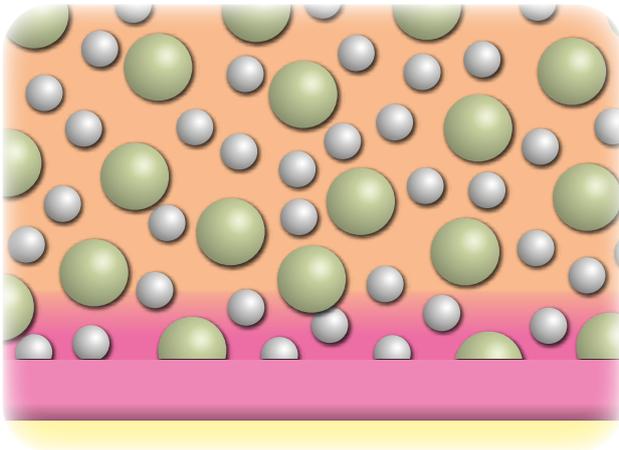
Primer

VORTEILE

- Vorbehandlung der Haftflächen von CAD/CAM-Restaurationen
- Nachhaltig stabiler Verbund zu Hybridkeramik und Komposit
- Optimale Benetzungsfähigkeit
- Universell einsetzbar
- Einfach mit dem Pinsel aufzutragen
- Schnelles Handling (auftragen, lufttrocknen, lichthärten)



Best.-Nr.	Menge	Produkt
Y0005	5 ml	HC Primer



HC Primer infiltriert die Kunststoffmatrix, wodurch eine starke mikromechanische Retention zwischen Primer und Restauration entsteht – ohne Risiken von Einschlüssen oder Blasen. Die optimal benetzte Verbundschicht bildet eine stabile Basis für eine adhäsive Zementierung mit ResiCem.

-  CAD/CAM-Restauration
-  HC Primer
-  Zementschicht

Anwendungsbereich

Vorbehandlung von hybridkeramischen CAD/CAM-Restaurationen

info

Zur adhäsiven Befestigung der CAD/CAM-Restauration wird ein dualhärtender Kompositzement – wie das universelle Befestigungssystem ResiCem (s. S. 83) – empfohlen.

AZ-Primer



Zur adhäsiven Befestigung von keramischen Zahnrestaurationen

Der AZ-Primer ist ausschließlich für die modernen Materialien Zirkon- und Aluminiumoxid entwickelt worden und garantiert überragende Verbundwerte zwischen der Restauration, dem Befestigungskomposit und der Zahnhartsubstanz.

Das speziell für hochfeste Strukturkeramiken abgestimmte 6-MHPA-Monomer verankert sich dauerhaft an der Restauration und ist daher anderen Befestigungssystemen, insbesondere „All-in-One“-Produkten, weit überlegen.



3

Best.-Nr.	Menge	Produkt
3232	5 ml	AZ-Primer

Porcelain Primer



Haftvermittler für die Bindung von Keramik oder Kompositen

Zur adhäsiven Befestigung von Sinter- und Presskeramiken sowie laborgefertigten Kompositen mit Befestigungskompositen – wie beispielsweise ResiCem – steht der Porcelain Primer mit entsprechender Silankomponente zur Verfügung. Der damit zu erzielende Haftverbund des Befestigungskomposit zur Keramik liegt mit ca. 30 MPa Scherfestigkeit in sicheren, auch im Marktvergleich oberen Dimensionen.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
3234	5 ml	Porcelain Primer



Kompositzemente	82 - 83
BeutiCem SA	
ResiCem	
Konventionelle Zemente	84 - 85
Glaslonomer Cement CX Plus	
HY-Bond Polycarboxylate	
HY-Bond Temporary Soft Cement	



BEFESTIGUNGSZEMENTE



BeutiCem SA



Fluorid freisetzender selbstadhäsiver Kompositzement

BeutiCem SA ist ein universell einsetzbares, selbstätzendes und selbstadhäsives Befestigungsmaterial, das aufgrund der S-PRG-Füllkörper zur Fluoridaufnahme und -abgabe befähigt ist. Der dualhärtende Kompositzement verbindet einfach, schnell und zuverlässig Zahnhartsubstanz mit allen indirekten Restaurationsmaterialien und adhäsiv zu befestigenden Restaurationstypen und ist ohne den Einsatz von Haftvermittlern und separater Konditionierung mit Phosphorsäure anzuwenden.

Gleichbleibende Anmischqualität

Das Befestigungsmaterial ist in den zwei Farbvarianten transparent („Clear“) und dentinfarben („Ivory“) erhältlich und wird in einer Doppelkammer-Spritze mit Auto-Mix-Aufsätzen angeboten, die eine gleichbleibende Anmischqualität – richtig dosiert und frei von Luft einschlüssen – garantieren. Durch die ideale Viskosität lässt sich der nicht-klebrige Zement kontrolliert applizieren und erlaubt ein exaktes Einsetzen der Restauration.



VORTEILE

Dauerhafter Verbund mit einer Vielzahl von Materialien

Verzicht auf Phosphorsäureätzung, Bondings oder Haftvermittler für Schmelz und Dentin

Herausragende physikalische Eigenschaften

Hohe Transluzenz für ästhetisch anspruchsvolle Fälle

Geringe Schichtstärke (11,8 µm)

Anwendungsbereiche

- Inlays, Onlays, Kronen und Brücken aus Vollkeramik
- Prothesen mit Edelmetall-, Halbedelmetall und Nichtedelmetall-Legierungen, auch mit Titan
- Kronen und Brücken aus Metallkeramik
- CAD/CAM-Restaurationen
- Inlays, Onlays, Kronen und Brücken aus indirektem Komposit
- Vollkeramik-, Komposit- und Metall-Restaurationen an Implantat-Abutments
- Stiftstumpfaufbauten aus Metall und Komposit

Dank seines thixotropen Fließverhaltens bildet BeutiCem SA eine gleichmäßige blasenfreie Schicht von nur 11,8 µm aus und erzeugt praktisch unsichtbare Restaurationsränder.

Die gezielte Steuerung des Lichtbrechungsindex sorgt für höchste Transluzenz bei ästhetisch anspruchsvollen Fällen. Die exzellente Röntgenopazität erleichtert die Diagnosen bei künftigen Untersuchungen.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
3213	5 ml	BeutiCem SA „Clear“, selbstmischend, 10 Mischkanülen
3214	5 ml	BeutiCem SA „Ivory“, selbstmischend, 10 Mischkanülen

ResiCem



Universelles, dualhärtendes Befestigungssystem

ResiCem ist ein röntgenopakes, dualhärtendes Komposit-basiertes Befestigungssystem mit selbstkonditionierendem Primer A und B zur adhäsiven Zementierung aller Arten von indirekten Restaurationsmaterialien.

Das eigentliche Befestigungskomposit wird in einer handlichen 5-ml-Doppelkammerspritze mit Statikmischer-Kanülen angeboten und kann so, stets perfekt dosiert und vermischt, auf oder in die Restauration appliziert werden. Die Konsistenz und sehr gute Fließfähigkeit der Paste schon bei leichtem Druck erleichtern das Einsetzen der Restauration in die definitive Position. Das Material lässt sich bis auf eine minimale Filmstärke von neun Mikrometer ausstreichen, wodurch Bisserrhöhungen und ein Verlust der ursprünglich erzielten Randschlussqualität durch den Zementiervorgang ausgeschlossen werden können.

4



Unmittelbar nach der Eingliederung



2 Minuten nach der Eingliederung

VORTEILE

- Selbstkonditionierende Primer A und B
- Rationelle Handhabung
- Sehr gute Randschlussqualität
- Konstant hohe Haftkräfte – unabhängig von der Art der Aushärtung
- Einfache Applikation und einfache Entfernung überschüssigen Materials

Best.-Nr.	Menge	Produkt
		ResiCem Basic Kit
3220	1 St.	ResiCem Paste „Clear“, selbstmischend, 2x 5 ml, Primer A 3 ml, Primer B 2,5 ml, Microtip fein (1 Griff, 50 Spitzen), Mischkanüle, 20 St., Anmischschale
3221	5 ml	ResiCem Paste „Clear“, selbstmischend, 10 Mischkanülen
3222	5 ml	ResiCem Paste „Ivory“, selbstmischend, 10 Mischkanülen
3227	3 ml	ResiCem Primer A
3228	2,5 ml	ResiCem Primer B
Y0005	5 ml	HC Primer (s. S. 78)
Y0060	5 ml	SHOFU Universal Primer (s. S. 77)
3232	5 ml	AZ-Primer (s. S. 79)
3234	5 ml	Porcelain Primer (s. S. 79)

Anwendungsbereiche

- Adhäsive Zementierung von Aluminiumoxid- und Zirkonoxidrestaurationen, Keramik- oder indirekten Kunststoff-Verblendungen, Kronen, Brücken, Inlays, Onlays und indirekten metallverstärkten Restaurationen
- Zementierung verschiedener Arten von Stiften oder Stumpfmaterialien



Glaslonomer Cement CX-Plus



Radiopaker Befestigungszement

Glaslonomer Cement CX-Plus wird für die Befestigung von Stiften, Kronen, Brücken, Inlays und Brackets empfohlen; er ist ebenfalls ideal geeignet zur Befestigung größerer Brücken. Er bietet eine verlängerte Verarbeitungszeit und zeigt eine geringe Feuchtigkeitsempfindlichkeit während der anfänglichen Abbindung.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
1166	1 St.	CX-Plus Set Pulver 35 g, Flüssigkeit 17 ml
1167	35 g	CX-Plus Pulver
1168	17 ml	CX-Plus Flüssigkeit
1169	1 St.	CX-Plus TripleKit 3x Pulver 35 g, 3x Flüssigkeit 17 ml
1187	1 St.	CX-Plus Mini-Set Pulver 15 g, Flüssigkeit 8 ml

HY-Bond Polycarboxylate Cement



Befestigungszement

HY-Bond Polycarboxylate Cement enthält patentierten Tannin-Fluorid-Zusatz, der die Tubuli wirksam verschließt.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
1160	1 St.	HY-Bond Polycarboxylate Cement Set Pulver 60 g, Flüssigkeit 33 ml, Messlöffel
1161	60 g	HY-Bond Polycarboxylate Pulver
1162	33 ml	HY-Bond Polycarboxylate Flüssigkeit

Anwendungsbereiche

- Direkte Befestigung von Kronen, Brücken und Inlays
- Lining von Kavitäten und Läsionen

VORTEILE

- Chemischer Verbund von Zahnsubstanz und Metall
- Hoher Haftwert
- Röntgensichtbar
- Mit Tannin-Fluorid-Zusatz

HY-Bond Temporary Cement – Soft



Provisorischer Polycarboxylat-Zement

Bei diesem provisorischen Zementtyp wurde der Polycarboxylatzement-Basiswerkstoff mit Tannin-Fluorid-Zusatz kombiniert. Er eignet sich hervorragend für provisorische Befestigungen.



Anwendungsbereiche

- Temporäre Zementierung von Provisorien
- Indirekte Pulpaüberkappung, temporäre Versiegelung nach der Kavitätenpräparation
- Provisorische Füllung von Milchzahnkavitäten

VORTEILE

- Kurze Abbindezeit
- Eugenolfrei
- Geruchs- und geschmacksneutral
- Leicht zu entfernen
- Leicht anzumischen und angenehm zu verarbeiten
- Enthält den patentierten Tannin-Fluorid-Zusatz (HY-Agent)

4

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1173	1 St.	HY-Bond Temporary Cement - Soft Set , Pulver 125 g, Flüssigkeit 60 ml, Messlöffel





Fissurenversiegelung	88 - 89
Temporäre Versiegelung	90
Prophylaxe- und Polierpasten	90
Polierer	90



PRÄVENTION



BeautiSealant



Selbstätzender Fissurenversiegler mit Fluoridfreigabe

Das einfache und die Zahnhartsubstanz schonende Versiegelungssystem besteht aus dem BeautiSealant Primer und der BeautiSealant Paste. Das System kürzt die herkömmliche Behandlung ab, da der enthaltene Primer selbstätzend ist. Damit entfallen die Behandlungsschritte Anätzen und Spülen (Etch & Rinse).



Die Behandlung gestaltet sich schonend, da die demineralisierende und dehydrierende Wirkung der Phosphorsäureätzung auf gesunde Zahnschubstanz vermieden wird.

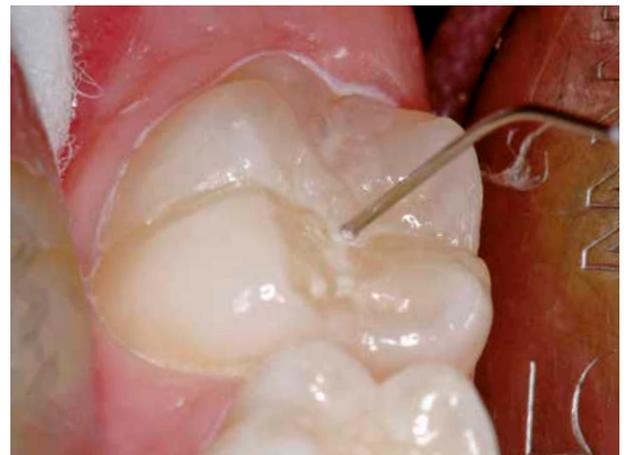
- BeautiSealant erreicht mit 19,5 MPa eine vergleichbare oder bessere Scherverbundfestigkeit wie eine Fissurenversiegelung mit Phosphorsäureätzung.
- Die BeautiSealant Paste setzt kontinuierlich Fluorid frei.

VORTEILE

- Ideale Handhabung und Viskosität
- Keine Luft einschließen dank blasenfreier Konsistenz
- Dentinähnliche Röntgenopazität von 0,92 mm Al
- Hohe Scherverbundfestigkeit ohne Etch & Rinse-Technik
- Applikation in vier einfachen Schritten, Gesamtdauer 30 Sekunden

Anwendungsbereiche

Präventive Versiegelung von Fissuren und Grübchen im Milchzahn- und bleibenden Gebiss

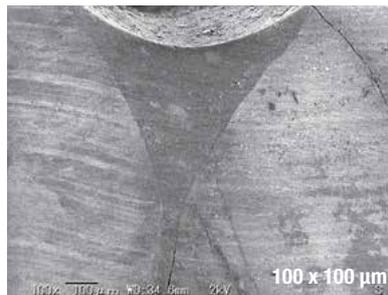
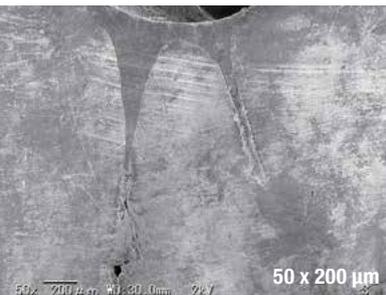


Vollständige Versiegelung

Die Paste hat eine optimal anfließende, blasenfreie Konsistenz und ist leicht applizierbar. So können Spalt- und Hohlräume vollständig aufgefüllt und permanent abgedichtet werden. Für die exakte Applikation wird im Set eine speziell entwickelte tropffreie Spritze mit ultrafeiner 27-Gauge-Kanüle (\varnothing 0,4 mm) mitgeliefert.

info

Zur Zahnreinigung vor der Fissurenversiegelung wird die fluoridfreie Pressage Paste empfohlen (s. S. 49).



Best.-Nr.	Menge	Produkt
1798	1 St.	BeutiSealant Set BeutiSealant Paste 1,2 g, BeutiSealant Primer 3 ml, 15 Kanülen, 50 Microbrush Fine (pink), 25 V-Dish
1799	1,2 g	BeutiSealant Paste
1800	3 ml	BeutiSealant Primer
1794	50 St.	BeutiSealant Kanüle 27 G



Vier einfache Arbeitsschritte



1 Primer auf gereinigten Zahn auftragen und 5 Sek. einwirken lassen



2 Mit sanftem Luftstrom 5 Sek. trocknen



3 Versiegler auftragen



4 Mit Halogen-Lampe (20 Sek.) oder LED-Lampe (10 Sek.) lichthärten

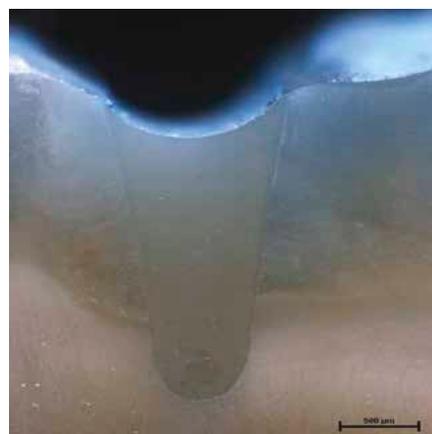
BEAUTIFIL Flow F10

Fließfähiges Füllungsmaterial für dichte und blasenfreie Restaurationen

Aufgrund der anwendergerechten Viskosität und der kariesprotektiven Wirkung über die Fluoridabgabe ist Beautifil Flow F10 für die erweiterte Fissurenversiegelung besonders geeignet.



Detaillierte Produktinformationen auf Seite 62



Quelle: Justus-Liebig-Universität Gießen
„Sind unterschiedliche Flowables zur Versiegelung minimalinvasiv erweiterter Fissuren geeignet?“

Der Querschnitt einer erweiterten Fissurenversiegelung zeigt den dichten und blasenfreien Abschluss nach dem Farbpenetrationstest.

Resin Glaze



Temporäres Oberflächen-Versiegelungsmaterial

Resin Glaze ist ein lichthärtendes Versiegelungsmaterial für temporäre Versorgungen. Die Haftung des Materials (Liquid) kann mit dem zugehörigen Primer erhöht werden.

Anwendungsbereiche

Zur temporären Versiegelung von Kunststoff-Konfektionszähnen, acrylatbasierten Prothesen-basismaterialien, PMMA- und hybridkeramischen Materialien für CAD/CAM, indirekten Kompositen sowie provisorischen Materialien



Best.-Nr.	Menge	Produkt
Y0003	6 ml	Resin Glaze, Primer
Y0004	6 ml	Resin Glaze, Liquid

Merssage ■ Pressage

Prophylaxe-Pasten für alle Indikationen

Die fluoridhaltigen Merssage Pasten beseitigen Zahnbelag und erzielen eine glattpolierte Zahnoberfläche. Die Pressage Paste ist fluoridfrei und wird zur Anwendung vor dem Bleaching oder der Fissurenversiegelung empfohlen (s. S. 49).



DirectDia Paste

Diamantierte Polierpaste für die intra- und extraorale Hochglanzpolitur

Die diamantierte Polierpaste wird zur Politur und Reinigung natürlicher Zähne und zur Entfernung leichter Verfärbungen aller Restaurationen empfohlen (s. S. 46).



OneGloss

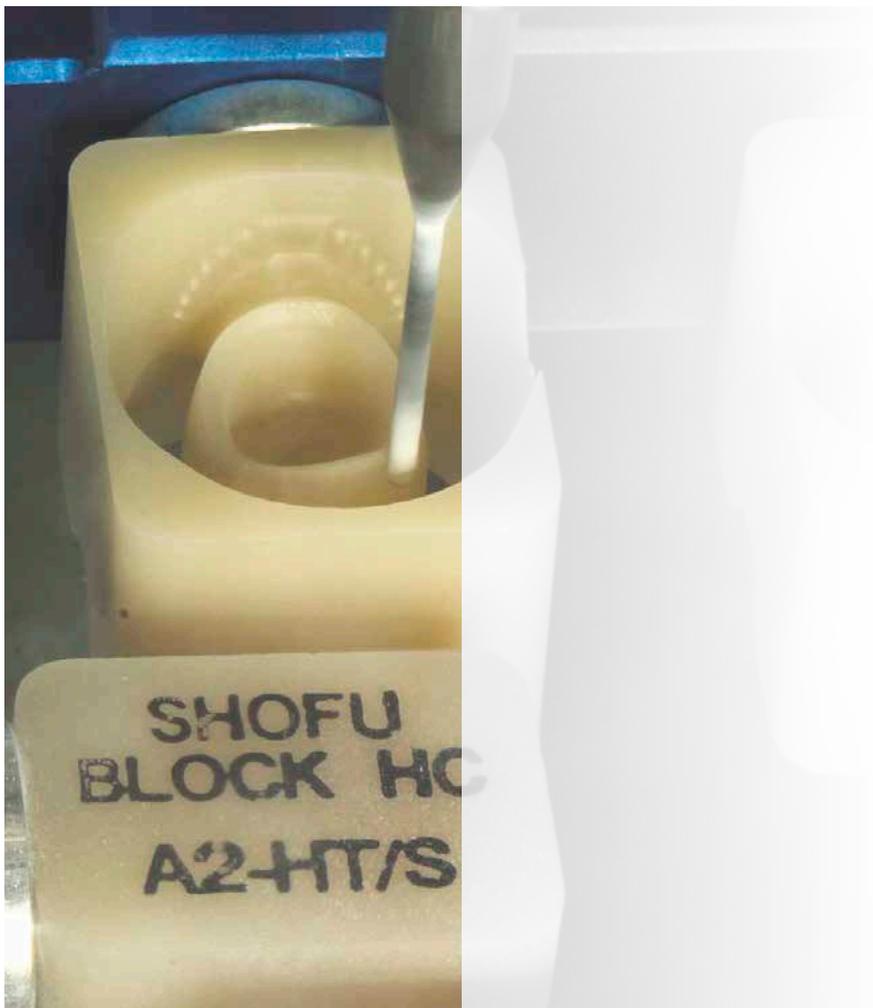
Für Komposit und Schmelz

Alle OneGloss Instrumente eignen sich zum Abtragen von Oberflächenverfärbungen ohne den Zahnschmelz zu beschädigen, zur Schmelzpolitur nach erfolgter Zahnsteinentfernung sowie zur Beseitigung von Komposit- und Zementresten nach der Entfernung von Brackets (s. S. 23/24).



SHOFU Block HC
SHOFU Disk HC

92 - 93



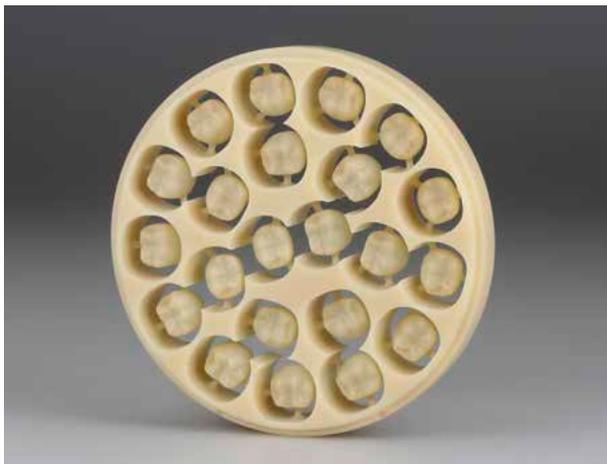
CAD/CAM-MATERIALIEN

SHOFU Block HC ■ SHOFU Disk HC



Keramikbasiertes CAD/CAM-Restaurationsmaterial für stabile, metallfreie Restaurationen

SHOFU Block HC ist für nahezu alle Einzelzahn-Indikationen der CAD/CAM-Technik einsetzbar und in allen gängigen Schleifeinheiten nass oder trocken bearbeitbar. Der Hochleistungswerkstoff, der außergewöhnlich langzeitstabil und biegefest ist und eine naturidentische Lichtstreuung aufweist, ist mit drei Haltestiften (Universal, CEREC und Ceramill) in diversen Farbtönen (hoch- und niedrigtransluzent) als jeweils ein- und zweisechichtiger Fräsblock erhältlich. Die beiden zusätzlichen Schmelzfarben eignen sich besonders für ästhetische Inlays, Onlays und Veneers.



Für die Bearbeitung mit offenen CAM-Systemen stehen zusätzlich die SHOFU Disk HC-Ronden mit einem Durchmesser von 98,5 mm zur Verfügung.

Das vielseitig verwendbare und kaukraftabsorbierende Hybridmaterial lässt sich einfach und präzise bearbeiten und schnell auf Hochglanz polieren.

info

Zur adhäsiven Zementierung wird HC Primer empfohlen, ein neuartiges Bondingsystem mit infiltrierenden Eigenschaften, welches in Verbindung mit ResiCem (s. S. 83) sehr hohe Festigkeitswerte erzielt.

Zur einfachen und effizienten Vor- und Hochglanzpolitur eignen sich besonders die CeraMaster Coarse- und CeraMaster-Silikonpolierer mit integrierten Diamantpartikeln (s. S. 20/21) sowie die Polierpasten Dura-Polish und Dura-Polish DIA (s. S. 48).

VORTEILE

- Kraftabsorbierende Hybridkeramik
- Vielseitiges Sortiment an Farben und Transluzenzen
- 2-Layer-Blöcke für ästhetische Frontzahnrestaurationen
- Hohe Biegefestigkeit (mehr als 190 MPa)
- Naturidentische Lichtstreuung und Fluoreszenz
- Hervorragende Verarbeitungs- und Fräseigenschaften
- Einfach und effizient polierbar

Anwendungsbereiche

Herstellung von Inlays, Onlays, Veneers und Vollkronen im Front- und Seitenzahnbereich sowie implantatgestützten Restaurationen mit dentalen CAD/CAM-Systemen



SHOFU Block HC / Disk HC - Sets und Einzelkomponenten



Intro Set

Der attraktive Einstieg in die Hybridkeramik-CAD/CAM-Technologie mit 10 Blöcken

je 5 Blocks in den Größen

- S: A1-HT, A2-HT, A3-HT, A3-LT, OC
- M: A1-HT, A2-HT, A3-HT, A3-LT, OC
- Verarbeitungsanleitung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
2150U	1 St.	SHOFU Block HC Intro Set (Universal)
2150C	1 St.	SHOFU Block HC Intro Set für CEREC
Y0005	5 ml	HC Primer (s. S. 78)
0552	1 Dose	Dura-Polish, 20 g (s. S. 48)
0554	1 Dose	Dura-Polish DIA, 5 g (s. S. 48)

Farbe	Best.-Nr. 5 St.
BLOCK HC (UNIVERSAL)	
1-schichtig	
W2-LT	2157U
A1-LT	2159U
A2-LT	2161U
A3-LT	2169U
A3,5-LT	2162U
B3-LT	2170U
A1-HT	2158U
A2-HT	2160U
A3-HT	2168U
59 (Incisal)	2171U
OC (Occlusal)	2172U
2-schichtig	
A2-2L	Z0001
A3-2L	Z0002
A3,5-2L	Z0003

Farbe	Best.-Nr. 5 St.
BLOCK HC FÜR CEREC	
1-schichtig	
W2-LT	2157C
A1-LT	2159C
A2-LT	2161C
A3-LT	2169C
A3,5-LT	2162C
B3-LT	2170C
A1-HT	2158C
A2-HT	2160C
A3-HT	2168C
59 (Incisal)	2171C
OC (Occlusal)	2172C
2-schichtig	
A2-2L	Z0008
A3-2L	Z0009
A3,5-2L	Z0010

Farbe	Best.-Nr. 5 St.
BLOCK HC FÜR CERAMILL	
1-schichtig	
W2-LT	2157A
A1-LT	2159A
A2-LT	2161A
A3-LT	2169A
A3,5-LT	2162A
B3-LT	2170A
A1-HT	2158A
A2-HT	2160A
A3-HT	2168A
59 (Incisal)	2171A
OC (Occlusal)	2172A
2-schichtig	
A2-2L	Z0014
A3-2L	Z0015
A3,5-2L	Z0016

Farbe	Best.-Nr. 1 St.
DISK HC	
1-schichtig	
W2-LT	2180S
A1-LT	2181S
A2-LT	2182S
A3-LT	2183S
A3,5-LT	2184S
B3-LT	2185S
A1-HT	2186S
A2-HT	2187S
A3-HT	2188S
59 (Incisal)	2189S
OC (Occlusal)	2190S

LT = niedrige Transluzenz
HT = hohe Transluzenz

Die Ronden sind 14 mm stark und mit 98,5 mm Durchmesser (inkl. Schulter) in fast allen gängigen CAD/CAM-Anlagen bearbeitbar.

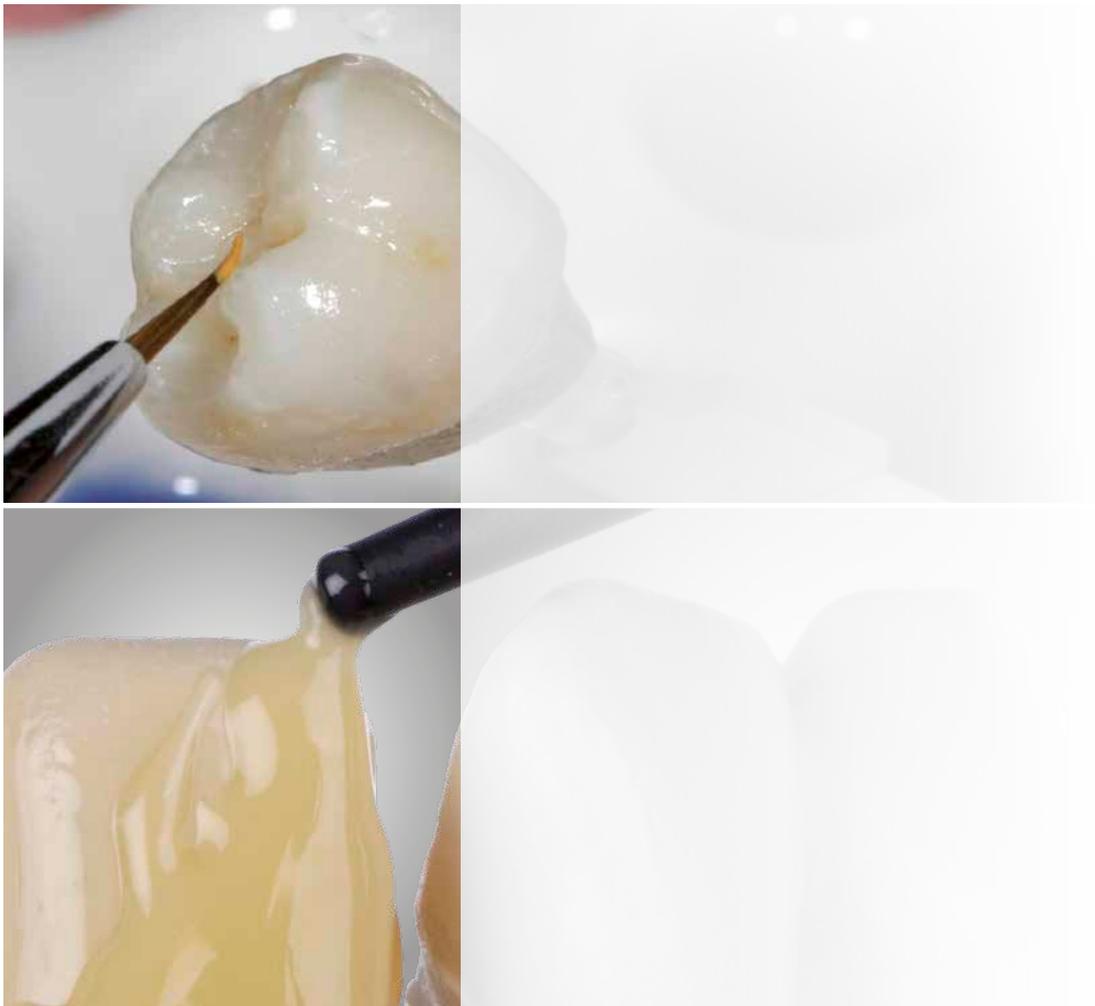
LT = niedrige Transluzenz
HT = hohe Transluzenz
Größe M (12 x 14 x 18 mm)





Keramiksysteme
Verblendkomposite

96 - 126
127 - 138



INDIREKTE RESTAURATIONEN



Vintage Keramiksysteme	98 - 99
Metallkeramik	100 - 111
Vollkeramik	112 - 119
Keramikmalfarben	120 - 123
Einbettmassen	124 - 125
Keramikpinsel	126



KERAMIKSYSTEME

Für Keramik spricht vieles, für VINTAGE alles

Ob metallunterstützt oder metallfrei, ob eher einfach und rationell oder anspruchsvoll und individuell: Das breit aufgestellte Vintage Keramiksoriment bietet dem Zahntechniker für jeden Patienten, jede Situation und jeden Gerüstwerkstoff eine passende Keramiklinie.

Allen Vintage Systemen gleich: ein perfekt aufeinander aufbauendes Sortiment an hochwertigen Keramikmassen sowie Malfarben, ein einfaches und sicheres Handling, eine exakte WAK-Abstimmung zum jeweiligen Gerüstwerkstoff und eine ausdrucksstarke, natürliche Ästhetik und Lichtdynamik.

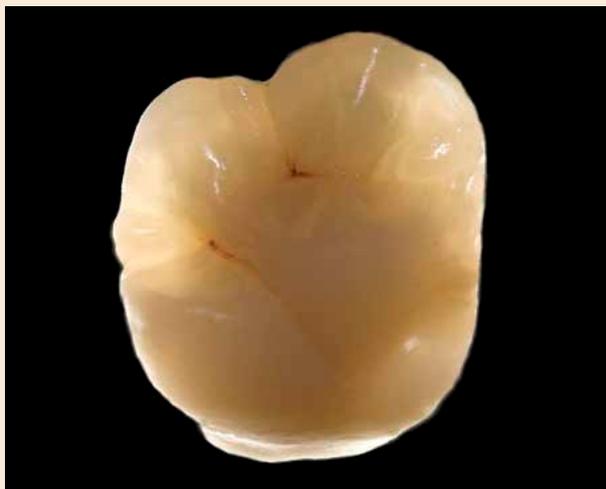
Kurz: Auf Vintage ist in jeder zahntechnischen Situation Verlass – immerhin basiert das modular aufgebaute System auf einer mehr als 30-jährigen Keramikkompetenz und Werkstoffexpertise. Dabei wurde das Produktsortiment in den vergangenen Jahren kontinuierlich weiterentwickelt und ergänzt. Heute gehören zum Vintage System fünf moderne Keramik- und zwei Malfarbenlinien.

Vorteile der VINTAGE Keramiken

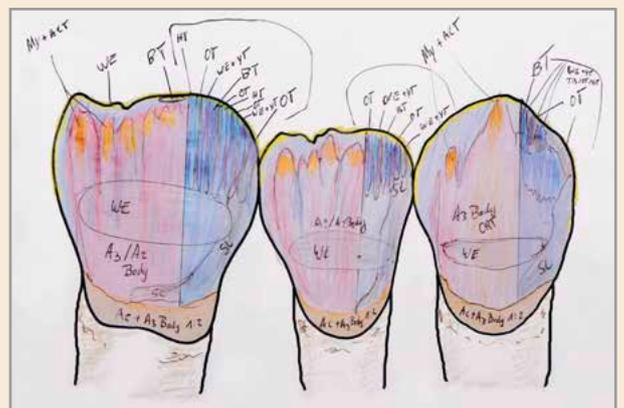
- Ein System für alle Gerüstwerkstoffe, Indikationen und Ansprüche
- Einheitliches Farb- und Schichtkonzept
- Zuverlässigkeit im Handling durch lange Erfahrungswerte
- Naturidentische Opaleszenz, Transluzenz und Fluoreszenz
- Umfangreiches Sortiment an Inzisal- und Effektmassen
- Punktgenaue WAK-Abstimmung zum Gerüstwerkstoff
- Individuelle Farbanpassung mit Keramikmal Farben



Ob auf NE- und Universal-Aufbrennlegierungen oder auf Zirkongerüsten, ob hoch- oder niedrighschmelzend, ob gepresst oder auf Feldspat- bzw. Lithium-Disilikat-Basis: die Vintage Keramiken bieten dem Zahntechniker eine einzigartige Vielseitigkeit.



Bei Durchlicht betrachtet wirkt eine Vintage MP Metallkeramikkrone eher wie eine metallfreie Restauration, weil die Konturen des opakisierten Metallgerüsts kaum wahrnehmbar sind.



Farbcodes

AM	Amber
B	Black
BG	Blue Glass
Bl	Blue
Br	Brown
G	Gray
Gr	Green
O	Orange
P / LP / DP	Pink / Light Pink / Dark Pink
R	Red
V	Violet
W	White
Y	Yellow
Gum-P	Gum Pink
Gum-DP	Gum Dark Pink
Gum-LP	Gum Light Pink
Gum-Or	Gum Orange
Gum-R	Gum Red
Gum-V	Gum Violet
CT-CL	Cervical Translucent Clear
CT-W	Cervical Translucent White
T	Translucent
BT	Blue Translucent
GT	Gray Translucent
HT	High Translucent
LT	Low Translucent
OT	Orange Translucent
PT	Pink Translucent
SL	Superlucent
YT	Yellow Translucent
S	Sand
WE	White Enamel
OC	Occlusal
WB	White Band
MI	Milky
MP	Mamelon Pink
MY	Mamelon Yellow
Miv	Mamelon Ivory
CLM	Clear Margin
LPM	Light Pink Margin
DPM	Dark Pink Margin
OrM	Orange Margin
BrM	Brown Margin
MLM	Masking Light Margin
MDM	Masking Dark Margin

ZUBEHÖR

Best.-Nr.	Menge	Produkt
FARBINDIKATOREN / FARBRINGE		
8020	1 St.	Vintage AL/ZR Farbindikator Opaque Liner
8041	1 St.	Vintage MP/AL/ZR Farbindikator Color Effect
8042	1 St.	Vintage Farbindikator Enamel (Schmelz)
8044	1 St.	Vintage Farbindikator Margin (Schultermassen)
8045	1 St.	Vintage Farbindikator Opaque Dentin
8046	1 St.	Vintage Farbindikator Opaque
8047	1 St.	Vintage Farbindikator Body (Dentin)
8048	1 St.	Vintage Farbindikator Cervical, Correction (Hals- u. Korrekturmassen)
9623	1 St.	Vintage Whitening Farbring
VINTAGE HALO - FARBINDIKATOREN / FARBRINGE		
7031	1 St.	Farbindikator Basic (Opaque / Body / Add-On)
7032	1 St.	Farbindikator Opal (Opal / Incisal)
7033	1 St.	Farbindikator Opaque Dentin
7034	1 St.	Farbindikator Red Shift
7035	1 St.	Farbindikator Value Plus
7036	1 St.	Farbindikator Margin
7037	1 St.	Farbindikator Effect Colors
7041	1 St.	Farbring Basis mit 3x Gummy
7042	1 St.	Farbring Red Shift mit 3x Gummy
7043	1 St.	Farbring Value Plus mit 3x Gummy
7045	1 St.	NCC Farbring-Set
7049	1 St.	NCC Halter-Set
7051	1 St.	Farbring Whitening
GUMMY - GINGIVA-INDIKATOREN		
7040	1 St.	Gummy - Gingiva-Indikator (Light / Medium / Dark)
9622	1 St.	Vintage Gummy (Light Pink, Medium Pink, Pink, Dark Pink)



VINTAGE PRO



Optimierte leuzitverstärkte Feldspatkeramik für den klassischen WAK-Bereich

Vintage PRO begründet eine neue Metallkeramikgeneration. Basierend auf den hochschmelzenden Vintage-Systemen zeichnet sich die leuzitverstärkte Feldspatkeramik durch ein Pro an Effizienz und Ästhetik aus. So wurden die hervorragenden Verarbeitungseigenschaften der etablierten Metallkeramiken konsequent weiterentwickelt und die keramische Basis mit neuen Materialien kombiniert – für weniger Aufwand, mehr Sicherheit und Brennstabilität und eine natürliche, opalisierende Farbwirkung.



VORTEILE

- Professionelle Ästhetik mit präziser Opaleszenz und Fluoreszenz
- Einfache Verarbeitung dank hoher Standfestigkeit beim Modellieren
- Perfekt abgestimmt auf alle konventionellen Aufbrennlegierungen
- Natural analog aufgebautes Farbsystem für alle VITA* Classical Farben
- Individuelle Farbanpassung mit Effektmassen und Malfarben
- Herausragende Farb-, Form- und Brennstabilität – auch nach Mehrfachbränden

7

Metallkeramik

Vintage PRO ist mit einer Brenntemperatur von ca. 900 °C besonders für das Verblenden von NEM-Metallgerüsten indiziert, aber auch hochgoldhaltige, goldreduzierte oder auf Palladium basierende Aufbrennlegierungen lassen sich einfach und ästhetisch mit den Keramikmassen verblenden. Auf CAD/CAM-gefertigte oder im Sinterverfahren hergestellte Metallgerüste ist das System ebenfalls ideal abgestimmt.

Mit den unkomplizierten Keramikkomponenten des Vintage PRO Systems erzielen sowohl Schichtanfänger als auch Keramikprofis eine maximale Ästhetik bei minimalem Zeitaufwand.

Anwendungsbereiche

Kompatibel mit allen üblichen Aufbrennlegierungen mit einem empfohlenen WAK-Wert von 13,5 bis $14,8 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$



Dentinschichtung



Transluzente Schicht zwischen Dentin und Opal-Inzismasse



Komplettierung der Zahnform mit Opal Inzisal

VINTAGE PRO - Sets

Basic Build Up Set



Basic Build Up Set

Für die Herstellung von Restaurationen in den Farben A1-A4, B2, B3 und D3

- 3x Halsmasse, je 15 g • 8x Opaque Dentin, je 15 g
- 8x Dentin, je 15 g • 4x Opal Schneide, je 15 g • Opal Effekt, 15 g
- Korrekturmasse (ADD-ON T), 15 g • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
- Verarbeitungsanleitung

Starter Set A2/A3
Paste Opaque



Basic Powder Opaque Set

Pulveropaker zum Abdecken der Metallgerüste

- Base Pulveropaker, 15 g • 8x Pulveropaker, je 15 g
- Vintage PRO Powder Opaque Liquid, 50 ml • Verarbeitungsanleitung

Basic Paste Opaque Set

Pastenopaker in gebrauchsfertiger Konsistenz zum Abdecken der Metallgerüste

- Base Pastenopaker, 6 g • 8x Pastenopaker, je 6 g
- Vintage PRO Paste Opaque Liquid, 20 ml • Verarbeitungsanleitung

Starter Set A2 /A3 Paste Opaque

Enthält alle Komponenten für die Herstellung der Farben A2 und A3

- Base Pastenopaker, 6 g • 2x Pastenopaker, je 6 g • 2x Opaque Dentin, je 15 g
- 2x Dentin, je 15 g • 2x Opal Schneide, je 15 g • Opal Effekt, 15 g
- Schmelzeffekt, 15 g • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
- Vintage PRO Paste Opaque Liquid, 20 ml • Verarbeitungsanleitung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
P0501	1 St.	Vintage PRO Basic Build Up Set
P0502	1 St.	Vintage PRO Basic Powder Opaque Set
P0503	1 St.	Vintage PRO Basic Paste Opaque Set
P0504	1 St.	Vintage PRO Starter Set A2 / A3 Paste Opaque
P0507	1 St.	Vintage PRO Enamel Effect Set
P0508	1 St.	Vintage PRO Color Effect Set

Enamel Effect Set

Inzisal- und Transluzenzmassen für eine individuelle natürliche Lichtleitung im Schmelzbereich

- 2x Opal Schneide, je 15 g • 8x Opal Effekt, je 15 g • 9x Schmelzeffekt, je 15 g
- Transluzenzmasse, 15 g • Verarbeitungsanleitung

VINTAGE PRO - Flüssigkeiten

Best.-Nr.	Menge	Produkt
P0491	20 ml	Vintage PRO Paste Opaque Liquid
P0492	50 ml	Vintage PRO Powder Opaque Liquid
P0493	500 ml	Vintage PRO Powder Opaque Liquid
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9615	50 ml	Vintage Hardening Liquid
7642	3 ml	Vintage CPM Modelling Liquid
8012	7 ml	Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (Stift)

Color Effect Set

Für individuelle Bereiche im Dentin- und Zervikalbereich

- 9x Effektmasse, je 15 g • 6x Zahnfleischmasse, je 15 g
- Verarbeitungsanleitung

VINTAGE PRO - Einzelkomponenten

Pastenopaker

Farbe	Best.-Nr. 6 g
BASE OPAQUE	
Base	P0001
SHADE OPAQUE	
W00	P0018
W10	P0019
W20	P0020
W30	P0021
A10	P0002
A20	P0003
A30	P0004
A3,50	P0005
A40	P0006
B10	P0007
B20	P0008
B30	P0009
B40	P0010
C10	P0011
C20	P0012
C30	P0013
C40	P0014
D20	P0015
D30	P0016
D40	P0017
OPAQUE MODIFIER	
OM-G	P0022
OM-O	P0023
OM-Br	P0024
OM-Y	P0025
OM-BG	P0026
OM-LP	P0027
OM-DP	P0028

Pulveropaker

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
BASE OPAQUE		
Base	P0031	P0061
SHADE OPAQUE		
W00	P0048	P0078
W10	P0049	P0079
W20	P0050	P0080
W30	P0051	P0081
A10	P0032	P0062
A20	P0033	P0063
A30	P0034	P0064
A3,50	P0035	P0065
A40	P0036	P0066
B10	P0037	P0067
B20	P0038	P0068
B30	P0039	P0069
B40	P0040	P0070
C10	P0041	P0071
C20	P0042	P0072
C30	P0043	P0073
C40	P0044	P0074
D20	P0045	P0075
D30	P0046	P0076
D40	P0047	P0077
OPAQUE MODIFIER		
OM-G	P0052	P0082
OM-O	P0053	P0083
OM-Br	P0054	P0084
OM-Y	P0055	P0085
OM-BG	P0056	P0086
OM-LP	P0057	P0087
OM-DP	P0058	P0088

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
SCHULTERMASSEN		
NM	P0102	
W0M	P0101	
A1M	P0091	
A2M	P0092	
A3M	P0093	
A3,5M	P0094	
A4M	P0095	
B2M	P0096	
B4M	P0097	
C2M	P0098	
C4M	P0099	
D3M	P0100	
SCHULTERMASSEN EFFEKT		
CLM	P0109	
LPM	P0103	
DPM	P0104	
MLM	P0105	
MDM	P0106	
OrM	P0107	
BrM	P0108	
HALSMASSEN		
AC	P0111	P0115
BC	P0112	P0116
CC	P0113	P0117
DC	P0114	P0118
OPAQUE DENTIN		
OD-N	P0228	P0248
OD-W0	P0227	P0247
OD-A1	P0211	P0231
OD-A2	P0212	P0232
OD-A3	P0213	P0233
OD-A3,5	P0214	P0234
OD-A4	P0215	P0235
OD-B1	P0216	P0236
OD-B2	P0217	P0237
OD-B3	P0218	P0238
OD-B4	P0219	P0239
OD-C1	P0220	P0240
OD-C2	P0221	P0241
OD-C3	P0222	P0242
OD-C4	P0223	P0243
OD-D2	P0224	P0244
OD-D3	P0225	P0245
OD-D4	P0226	P0246



Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g	Best.-Nr. 200 g
DENTIN			
W0B	P0137	P0167	P0197
W1B	P0138	P0168	P0198
W2B	P0139	P0169	P0199
W3B	P0140	P0170	P0200
A1B	P0121	P0151	P0181
A2B	P0122	P0152	P0182
A3B	P0123	P0153	P0183
A3,5B	P0124	P0154	P0184
A4B	P0125	P0155	P0185
B1B	P0126	P0156	P0186
B2B	P0127	P0157	P0187
B3B	P0128	P0158	P0188
B4B	P0129	P0159	P0189
C1B	P0130	P0160	P0190
C2B	P0131	P0161	P0191
C3B	P0132	P0162	P0192
C4B	P0133	P0163	P0193
D2B	P0134	P0164	P0194
D3B	P0135	P0165	P0195
D4B	P0136	P0166	P0196
EFFEKTMASSEN			
W	P0408	P0428	
O	P0406	P0426	
Br	P0409	P0429	
Y	P0405	P0425	
Bl	P0410	P0430	
G	P0407	P0427	
MP	P0401	P0421	
MY	P0402	P0422	
Mlv	P0403	P0423	
RED	P0404	P0424	
RED-L	P0411	P0431	
OPAL SCHNEIDE			
Opal 55	P0281	P0291	P0301
Opal 56	P0282	P0292	P0302
Opal 57	P0283	P0293	P0303
Opal 58	P0284	P0294	P0304
Opal 59	P0285	P0295	P0305
Opal 60	P0286	P0296	P0306

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g	Best.-Nr. 200 g
OPAL EFFEKT			
Opal T	P0318	P0328	P0395
Opal SL	P0319	P0329	P0396
Opal WE	P0311	P0321	
Opal OC	P0312	P0322	
Opal WB	P0317	P0327	
Opal MI	P0316	P0326	
Opal AM-R	P0313	P0323	
Opal AM-Y	P0314	P0324	
Opal AM-V	P0315	P0325	
STANDARD SCHNEIDE			
57	P0251	P0261	P0271
58	P0252	P0262	P0272
59	P0253	P0263	P0273
60	P0254	P0264	P0274
SCHMELZEFFEKT			
BT	P0331	P0351	
PT	P0332	P0352	
GT	P0333	P0353	
OT	P0334	P0354	
YT	P0335	P0355	
BG	P0336	P0356	
WT	P0337	P0357	
AC-T	P0338	P0358	
BC-T	P0339	P0359	
CC-T	P0340	P0360	
DC-T	P0341	P0361	
TRANSLUZENZMASSEN			
T	P0342	P0362	P0391
T-Glass	P0343	P0363	P0392
ZAHNFLEISCHMASSEN			
Gum-LP	P0461	P0471	
Gum-DP	P0462	P0472	
Gum-V	P0463	P0473	
Gum-Or	P0464	P0474	
Gum-R	P0465	P0475	
Gum-P	P0466	P0476	
KORREKTURMASSEN			
ADD-ON T	P0481		
ADD-ON B	P0482		
CPM	P0483		
CPM Fine	P0484		

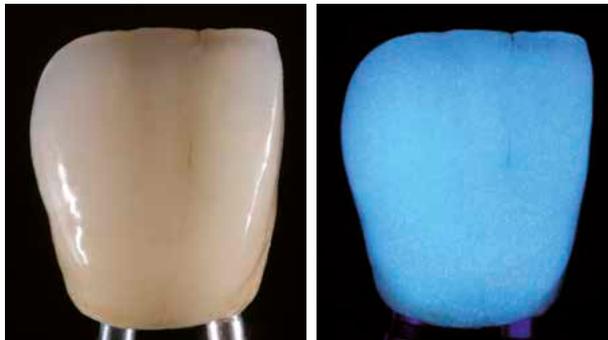
VINTAGE MP ■ VINTAGE MP Uni-Layer



Keramiksystem für alle hochschmelzenden Aufbrennlegierungen

Vintage MP ist eine hochreine Mikrokeramik zur Verblendung aller konventionellen hochschmelzenden Aufbrennlegierungen mit einem empfohlenen WAK-Bereich von $13,6$ bis $15,2 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$, gleich ob Hochgold oder NEM. Durch einen speziellen Fertigungsprozess wurde die Keramik an die indirekte Lichtstreuung des natürlichen Zahnschmelzes und des Dentins angeglichen.

Neben der zahnähnlichen Lichtstreuung überzeugt Vintage MP durch ein leuzitverstärktes kristallines Gefüge, das auch nach mehreren Brennvorgängen besonders temperaturresistente Farbpigmente in der Kristall- und Glasphase zeigt. Damit bleiben die Farbbrillanz und Tiefenwirkung auch nach mehreren Bränden erhalten.



Die Natürlichkeit der Vintage MP Keramikmassen ist unter allen natürlichen Lichtbedingungen sowie unter ultraviolettem Licht gegeben.

VINTAGE MP Uni-Layer

Mit dieser innovativen Einschichtkeramik wird in nur einem Arbeitsschritt die Seiten- oder Frontzahnrestauration vollanatomisch aufgebaut und gebrannt.

Die Lichtstreuung und die Farbsättigung wurden so ausbalanciert, dass die optischen Eigenschaften sowohl vom Dentin als auch von der Schneide in einer Keramikmasse enthalten sind – für einen harmonischen Farbverlauf und die Illusion von räumlicher Tiefe.

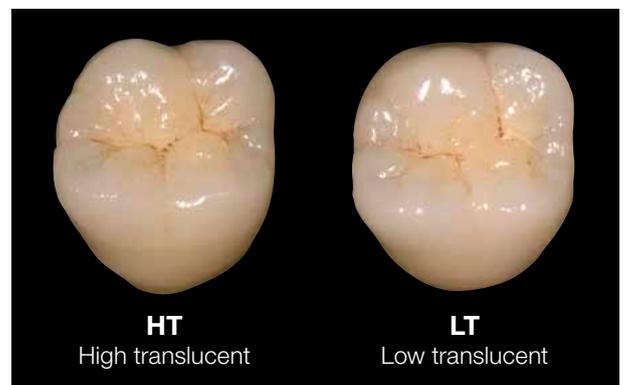
- Schnelle und unkomplizierte Einschichttechnik
- Einfache Korrekturmöglichkeit
- Alle 20 Farben des VITA* Classical Farbsystems mit nur zwei Massen und den Pastenopakern des Vintage MP Systems realisierbar

VORTEILE

- Überdurchschnittliche Haftwerte durch goldfarbenen Base Opaque
- Außerordentliche Farbstabilität
- Extrem feine Pastenopaker mit hervorragender Deckkraft
- Geringe Brennschrumpfung und homogene dichte Oberflächen
- Intensiv fluoreszierende Schulter- und Zervikalmassen
- Vielseitig anzuwendende opalisierende Inzisal- und Effektmassen

Anwendungsbereiche

Verblendung aller konventionellen hochschmelzenden Aufbrennlegierungen mit einem empfohlenen WAK-Bereich von $13,6$ bis $15,2 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$, gleich ob Hochgold oder NEM



Die Gestaltung der Restaurationen mit Vintage MP Uni-Layer ist wahlweise in hoher oder niedriger Transluzenz möglich.

Standard Set HC



Standard Set HC

Für die Herstellung von Restaurationen in den Farben A1-A4, B2, B3 und C2

- Base Opaque, 5 g • 8x Shade Opaque, je 5 g • 8x Dentin, je 15 g
- 3x Halsmasse, je 15 g • 8x Opaque Dentin, je 15 g
- 4x Opal Schneide, je 15 g • Opal Effekt, 15 g
- 2x Korrekturmassen (Add-On B / Add-On T), je 15 g
- Vintage MP Opaque Liquid, 3 ml • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
- Verarbeitungsanleitung

Starter Set



Starter Set

Enthält alle Komponenten für die Herstellung der Farben A2 oder A3

- Base Opaque, 5 g • Shade Opaque, 5 g • Dentin, 15 g • Halsmasse, 15 g
- Opaque Dentin, 15 g • Opal Schneide, 15 g • Opal Effekt, 15 g
- Vintage MP Opaque Liquid, 3 ml • Vintage Mixing Liquid, 20 ml
- Verarbeitungsanleitung

Enamel Effect Set

Inzisal- und Transluzenzmassen für eine individuelle, natürliche Lichtleitung im Schmelzbereich

- 9x Opal Effekt, je 15 g • 5x Schmelzeffekt, je 15 g
- 5x Halsmasse Translucent, je 15 g • Verarbeitungsanleitung

Color Effect Set

Für individuelle Effekte im Dentin- und Zervikalbereich

- 10x Effektmasse, je 15 g • 4x Zahnfleischmasse, je 15 g
- Verarbeitungsanleitung

Whitening Set

Ergänzende Farben W0, W1, W2 und W3 für hellere Restaurationen (Bleaching-Farben)

- Base Opaque, 5 g • 4x Shade Opaque, je 5 g • 4x Dentin, je 15 g
- 2x Opaque Dentin, je 15 g • 3x Opal Schneide, je 15 g • Opal Effekt, 15 g
- Vintage MP Opaque Liquid, 3 ml • Farbring Whitening
- Verarbeitungsanleitung



Best.-Nr.	Menge	Produkt
9251	1 St.	Vintage MP Whitening Set
9252	1 St.	Vintage MP Enamel Effect Set
9254	1 St.	Vintage MP Starter Set, Farbe A2
9255	1 St.	Vintage MP Starter Set, Farbe A3
9256	1 St.	Vintage MP Color Effect Set
9257	1 St.	Vintage MP Standard Set HC

VINTAGE MP - Einzelkomponenten

Pastenopaker

Farbe	Best.-Nr. 5 g
BASE OPAQUE	
Base	9260
SHADE OPAQUE	
W00	9278
W10	9279
W20	9280
W30	9281
A10	9261
A20	9262
A30	9263
A3,50	9264
A40	9265
RootAO	9266
B10	9267
B20	9268
B30	9269
B40	9270
C10	9271
C20	9272
C30	9273
C40	9274
D20	9275
D30	9276
D40	9277
OPAQUE EFFEKT	
OM-G	9282
OM-O	9283
OM-Br	9284
OM-Y	9285
OM-BG	9286
OM-LP	9287
OM-DP	9288

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
SCHULTERMASSEN		
NM	9580	
W0M	9581	
A1M	9582	
A2M	9583	
A3M	9584	
A3,5M	9585	
A4M	9586	
RootAM	9587	
B2M	9588	
B4M	9589	
C2M	9590	
C4M	9591	
D3M	9592	
SCHULTERMASSEN EFFEKT		
CLM	9593	
LPM	9594	
DPM	9595	
OrM	9596	
BrM	9597	
MLM	9598	
MDM	9599	
HALSMASSEN		
AC	9321	9351
BC	9322	9352
CC	9323	9353
DC	9324	9354
OPAQUE DENTIN		
OD-N	9471	9491
OD-W0	9470	9490
OD-A1	9472	9492
OD-A2	9473	9493
OD-A3	9474	9494
OD-A3,5	9475	9495
OD-A4	9476	9496
OD-RootA	9477	9497
OD-B2	9478	9498
OD-B4	9479	9499
OD-C2	9480	9500
OD-C4	9481	9501
OD-D3	9482	9502

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g	Best.-Nr. 200 g
DENTIN			
W0B	9300	9330	
W1B	9301	9331	
W2B	9302	9332	
W3B	9303	9333	
A1B	9304	9334	9364
A2B	9305	9335	9365
A3B	9306	9336	9366
A3,5B	9307	9337	9367
A4B	9308	9338	9368
Root AB	9309	9339	
B1B	9310	9340	
B2B	9311	9341	9371
B3B	9312	9342	9372
B4B	9313	9343	
C1B	9314	9344	
C2B	9315	9345	9375
C3B	9316	9346	
C4B	9317	9347	
D2B	9318	9348	
D3B	9319	9349	9379
D4B	9320	9350	
EFFEKTMASSEN			
W	9510	9530	
O	9511	9531	
Br	9512	9532	
Y	9513	9533	
Bl	9514	9534	
G	9515	9535	
MP	9516	9536	
MY	9517	9537	
Mlv	9518	9538	
RED	9519	9539	
OPAL SCHNEIDE			
Opal 55	9390	9420	
Opal 56	9391	9421	
Opal 57	9392	9422	9452
Opal 58	9393	9423	9453
Opal 59	9394	9424	9454
Opal 60	9395	9425	9455

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g	Best.-Nr. 200 g
OPAL EFFEKT			
Opal T	9396	9426	9456
Opal SL	9397	9427	9457
Opal WE	9403	9433	
Opal OC	9404	9434	
Opal WB	9405	9435	
Opal MI	9406	9436	
Opal AM-R	9407	9437	
Opal AM-Y	9408	9438	
Opal AM-V	9409	9439	9368
STANDARD SCHNEIDE			
57	9411	9441	9461
58	9412	9442	9462
59	9413	9443	9463
60	9414	9444	9464
SCHMELZEFFEKT			
T-Glass	9398	9428	9458
T	9410	9440	
BT	9399	9429	
PT	9400	9430	
GT	9401	9431	
OT	9402	9432	
HALSMASSEN TRANSLUZENT			
CT-CL	9552	9562	
CT-W	9554	9564	
CT-A	9550	9560	
CT-B	9551	9561	
CT-R	9553	9563	
ZAHNFLEISCHMASSEN			
Gum-LP	9520	9540	
Gum-DP	9521	9541	
Gum-V	9522	9542	
Gum-Or	9523	9543	
Gum-R	9524	9544	
Gum-P	9525	9545	
KORREKTURMASSEN			
Add-On B	9570		
Add-On T	9571		
CPM Fine	9572		



Uni-Layer Set

Für die Herstellung ästhetischer Restaurationen in den Farben A2 und A3

- Base Opaque, 5 g • Paste Opaque A20, 5 g • Paste Opaque A30, 5 g
- Vintage MP Uni-Layer HT, 50 g • Vintage MP Uni-Layer LT, 50 g
- Vintage MP Opaque Liquid, 3 ml • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
- Step Card • Verarbeitungsanleitung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
9633	1 St.	Vintage MP Uni-Layer Set (A2 / A3)
9627	50 g	Vintage MP Uni-Layer HT
9628	200 g	Vintage MP Uni-Layer HT
9630	50 g	Vintage MP Uni-Layer LT
9631	200 g	Vintage MP Uni-Layer LT

VINTAGE MP - Flüssigkeiten

Best.-Nr.	Menge	Produkt
9611	50 ml	Vintage Mixing Liquid
9612	500 ml	Vintage Mixing Liquid
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9615	50 ml	Vintage Hardening Liquid
9617	20 ml	Vintage MP Opaque Liquid
7642	3 ml	Vintage CPM Modelling Liquid
8012	7 ml	Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (Stift)

VINTAGE Halo



Feldspatkeramik mit Halo-Effekt

Das hochschmelzende Keramiksystem mit einer natürlichen Lichtstreuung und -reflexion (Halo-Effekt) wurde in mehrjähriger Zusammenarbeit mit Makoto Yamamoto entwickelt. Bereits mit einer Basisschichtung, bestehend aus Opaque Dentin, Dentin und den opalisierenden Inzismassen erhält man natürlich wirkende Restaurationen, ohne spezielle Effektmassen einsetzen zu müssen. Mit einer Brenntemperatur von ca. 910 °C für den Dentinbrand ist Vintage Halo ideal für die Kombination mit allen Standard- und Bio-Aufbrennlegierungen.



Der Einsatz opalisierender Inzismassen ermöglicht eine rationelle Schichttechnik entsprechend des natürlichen Zahnes mit Dentin und Schmelzkeramik.

Anwendungsbereiche

Kompatibel mit allen gängigen Aufbrennlegierungen mit einem WAK-Bereich von $13,4$ bis $14,5 \times 10^{-6} \text{K}^{-1}$ (25 °C bis 500 °C)

VORTEILE

Naturidentische Opaleszenz und Fluoreszenz auch nach mehreren Bränden

Problemlose Verarbeitung von Aufbrennlegierungen mit einem Silberanteil von bis zu 30 %

Rationelles Schichtsystem durch modifizierte 2-Schicht-Technik (Body / Opal Inzisal)

Individuelle Farbindikatoren für alle Einzelmassen

Hohe Standfestigkeit beim Schichten

Geringe Brennschrumpfung



Der natürliche Zahn hat einen binären Aufbau aus Dentin und Schmelz. Das Dentin gibt der Zahnfarbe den Farbton und die Sättigung. Das natürliche Aussehen ist dann ein Spiel aus Licht und Farben.



Base Set

Base Set

Der Einstieg in die 19 Basis-Farbvarianten

- 19x Opaque Dentin, je 15 g / 50 g
- 19x Dentin, je 15 g / 50 g
- 6x Opal Schneide, je 15 g / 50 g
- 6x Schneide, je 15 g / 50 g
- 2x Korrekturmassen (Add-On T / Add-On B), je 15 g
- je 1 Farbindikator Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3
- Verarbeitungsanleitung

Opaque Powder Set

Pulveropaker in den 19 Basis-Farbvarianten

- 19x Pulveropaker, je 15 g
- Vintage Halo Opaque Liquid, 50 ml
- Verarbeitungsanleitung



Whitening Set

Opal Porcelain Set

Opalisierende Schneide- und Effektmassen für optimale Lichtbrechung im Schmelzbereich

- 10 Farben, je 15 g / 50 g
- Farbindikator Nr. 2
- Verarbeitungsanleitung

Effect Color Set

Natürliche Effekte für Opaque Dentin, Dentin und den Schmelzbereich

- 10 Farben, je 15 g
- Farbindikator Nr. 6
- Verarbeitungsanleitung

Whitening Set

Ergänzende Farben W1, W2 und W3 für hellere Restaurationen (Bleaching-Farben)

- 3x Opaker, je 15 g
- 3x Dentin, je 15 g
- Opal Schneide (Opal 56), 15 g
- Farbring
- Verarbeitungsanleitung



Best.-Nr.	Menge	Produkt
7000	1 St.	Vintage Halo Base Set, je 15 g
7001	1 St.	Vintage Halo Base Set, je 50 g
7100	1 St.	Vintage Halo Opaque Powder Set
7360	1 St.	Vintage Halo Effect Color Set
7500	1 St.	Vintage Halo Opal Porcelain Set, je 15 g
7501	1 St.	Vintage Halo Opal Porcelain Set, je 50 g
7770	1 St.	Vintage Halo Whitening Set
7800	1 St.	Vintage Halo Value Plus Porcelain Set

VINTAGE Halo - Einzelkomponenten

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
PULVEROPAKER		
A10	7101	7121
A20	7102	7122
A30	7103	7123
A3,50	7104	7124
A40	7105	7125
RootAO	7106	7126
B10	7107	7127
B20	7108	7128
B30	7109	7129
B40	7110	7130
RootBO	7111	7131
C10	7112	7132
C20	7113	7133
C30	7114	7134
C40	7115	7135
RootCO	7116	7136
D20	7117	7137
D30	7118	7138
D40	7119	7139
WHITENING PULVEROPAKER		
W10	7771	7776
W20	7772	7777
W30	7773	7778
RED SHIFT PULVEROPAKER		
R10	7411	7431
R20	7412	7432
R30	7413	7433
R3,50	7414	7434
R40	7415	7435
PULVEROPAKER EFFEKT		
OM-G	7371	7391
OM-P	7372	7392
OM-O	7373	7393
OM-Br	7374	7394
OM-Y	7375	7395
OM-W	7376	7396
OM-S	7377	7397

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g	Best.-Nr. 200 g
DENTIN			
A1B	7201	7221	7241
A2B	7202	7222	7242
A3B	7203	7223	7243
A3,5B	7204	7224	7244
A4B	7205	7225	7245
RootAB	7206	7226	7246
B1B	7207	7227	7247
B2B	7208	7228	7248
B3B	7209	7229	7249
B4B	7210	7230	7250
RootBB	7211	7231	7251
C1B	7212	7232	7252
C2B	7213	7233	7253
C3B	7214	7234	7254
C4B	7215	7235	7255
RootCB	7216	7236	7256
D2B	7217	7237	7257
D3B	7218	7238	7258
D4B	7219	7239	7259
OPAQUE DENTIN			
OD-A1	7711	7731	
OD-A2	7712	7732	
OD-A3	7713	7733	
OD-A3,5	7714	7734	
OD-A4	7715	7735	
OD-RootA	7716	7736	
OD-B1	7717	7737	
OD-B2	7718	7738	
OD-B3	7719	7739	
OD-B4	7720	7740	
OD-RootB	7721	7741	
OD-C1	7722	7742	
OD-C2	7723	7743	
OD-C3	7724	7744	
OD-C4	7725	7745	
OD-RootC	7726	7746	
OD-D2	7727	7747	
OD-D3	7728	7748	
OD-D4	7729	7749	

Farbe	Best.-Nr. 15 g
SCHULTERMASSEN	
A1M	7651
A2M	7652
A3M	7653
A3,5M	7654
A4M	7655
RootAM	7656
B1M	7657
B2M	7658
B3M	7659
B4M	7660
RootBM	7661
C1M	7662
C2M	7663
C3M	7664
C4M	7665
RootCM	7666
D2M	7667
D3M	7668
D4M	7669
CPM	7670
CPM Fine	7671



Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g	Best.-Nr. 200 g
EFFEKTMASSEN			
White	7361	7381	
Orange	7362	7382	
Brown	7363	7383	
Red-Dark	7364	7384	
Red-Light	7365	7385	
MP	7366	7386	
MY	7367	7387	
BG	7368	7388	
BT	7369	7389	
YT	7370	7390	
EFFEKTMASSEN - FARBAUFHELLER			
VOP (Opaker)	7820	7840	
VDL (Dentin)	7821	7841	
OPAL SCHNEIDE			
Opal 56	7510	7541	
Opal 57	7511	7521	7531
Opal 58	7512	7522	7532
Opal 59	7513	7523	7533
Opal 60	7514	7524	7534
OPAL EFFEKT			
Opal T	7515	7525	7535
Opal SL	7516	7526	7536
Opal Amber	7517	7527	7537
Opal Occlusal	7518	7528	7538
Opal White-E	7519	7529	7539
Opal Milky	7520	7530	7540
STANDARD SCHNEIDE			
57	7331	7341	7351
58	7332	7342	7352
59	7333	7343	7353
60	7334	7344	7354
T	7335	7345	7355
T-Glass	7336	7346	7356

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
WHITENING DENTIN		
W1B	7781	7786
W2B	7782	7787
W3B	7783	7788
RED SHIFT DENTIN		
R1B	7417	7437
R2B	7418	7438
R3B	7419	7439
R3,5B	7420	7440
R4B	7421	7441
VR1B	7423	7443
VR2B	7424	7444
VR3B	7425	7445
VR3,5B	7426	7446
VR4B	7427	7447
VALUE PLUS DENTIN		
VA1B	7811	7831
VA2B	7812	7832
VA3B	7813	7833
VA3,5B	7814	7834
VA4B	7815	7835
VB1B	7816	7836
VB2B	7817	7837
VB3B	7818	7838
VB4B	7819	7839
KORREKTURMASSEN		
Add-On T	7020	
Add-On B	7021	

VINTAGE Halo - Flüssigkeiten

Best.-Nr.	Menge	Produkt
7010	50 ml	Vintage Halo Opaque Liquid
7011	500 ml	Vintage Halo Opaque Liquid
7012	50 ml	Vintage Halo Opaque Liquid L
7642	3 ml	Vintage CPM Modelling Liquid
8012	7 ml	Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (Stift)
9611	50 ml	Vintage Mixing Liquid
9612	500 ml	Vintage Mixing Liquid
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9615	50 ml	Vintage Hardening Liquid

VINTAGE LD



Lithiumdisilikat-Aufbrennkeramik zur Herstellung vollkeramischer Restaurationen

Die niedrigschmelzende Silikatglaskeramik wurde nach neuesten materialwissenschaftlichen Erkenntnissen zum Aufbrennen auf Pressobjekte aus Lithiumdisilikat entwickelt. Es sind sowohl Body-Massen in klassischen Farben als auch diverse Effektmassen sowie transluzente und opalisierende Inzisalmassen erhältlich.

Die Kombination der Massen bietet unbegrenzte Möglichkeiten zur Herstellung naturgetreuer Restaurationen in der Cut-Back- oder Schichttechnik. Vintage LD ist niedrigschmelzend und kann bei ca. 760 °C gebrannt werden.

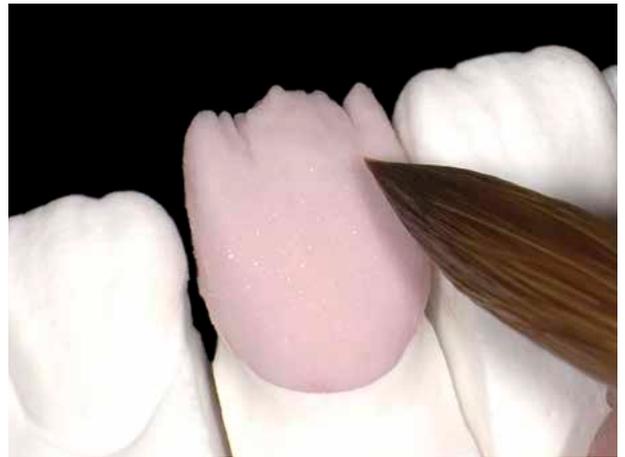
VORTEILE

Exzellente Farbabstimmung zu natürlichen Zähnen

Zahnähnliche Abrasionseigenschaften

Basierend auf dem VITA* Classical Farbsystem

Anwendung in der Mal-, Schicht- und Cut-Back-Technik



7

Vollkeramik

Anwendungsbereiche

Herstellung vollkeramischer Restaurationen aus Lithiumdisilikat

Best.-Nr.	Menge	Produkt
8500	1 St.	Vintage LD Basic Set
8502	1 St.	Vintage LD Starter Set (A2 / A3)
8503	1 St.	Vintage LD Enamel Effect Set
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC





Basic Set

Für die Herstellung von Restaurationen in den Farben A1-A3,5, B2 und B3

Vintage LD

- 6x Dentin • 4x Opal Schneide • Opal Effekt, je 15 g

Vintage Art LF

- 4 Malfarben à 3 g • Glazing Paste, 5 g
- Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
- Verarbeitungsanleitung

Starter Set

Für die Herstellung von Lithiumdisilikat-Restaurationen in den Farben A2 und A3

Vintage LD

- 2x Dentin • 2x Opal Schneide • Opal Effekt, je 15 g

Vintage LD Press

- 5 Rohlinge (2x MT-A2, 2x MT-A3, 1x T-1), je 3 g

Vintage Art LF

- 2 Malfarben à 3 g, Glazing Paste, 5 g

Ceravety Press & Cast

- 5x Pulver à 100 g • Flüssigkeit, 100 ml
- Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
- Verarbeitungsanleitung

Enamel Effect Set

Inzisal- und Transluzenzmassen für eine individuelle, natürliche Lichtleitung im Schmelzbereich

- Opal Schneide 56, 15 g • 9x Schmelzeffekt, je 15 g
- Verarbeitungsanleitung

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
DENTIN		
W3B	8587	8627
A1B	8570	8610
A2B	8571	8612
A3B	8572	8613
A3,5B	8573	8614
A4B	8574	8615
B1B	8575	8616
B2B	8576	8617
B3B	8577	8618
B4B	8578	8619
C1B	8579	8620
C2B	8580	8621
C3B	8582	8622
C4B	8583	8623
D2B	8584	8624
D3B	8585	8625
D4B	8586	8626

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
OPAQUE DENTIN		
OD-N	8562	
OD-A1	8550	
OD-A2	8552	
OD-A3	8553	
OD-A3,5	8554	
OD-A4	8555	
OD-B2	8556	
OD-B4	8557	
OD-C2	8558	
OD-C4	8559	
OD-D3	8560	
OPAL SCHNEIDE		
Opal 56	8590	8630
Opal 57	8592	8631
Opal 58	8593	8632
Opal 59	8594	8633
Opal 60	8595	8634
OPAL EFFEKT		
Opal T	8596	8635
Opal SL	8597	8636

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
SCHMELZEFFEKT		
T	8606	8645
BT	8599	8638
PT	8600	8639
GT	8602	8640
YT	8603	8642
OT	8604	8643
AM-Y	8605	8644
T-Glass	8598	8637
ZAHNFLEISCHMASSEN		
Gum-1	8650	
Gum-2	8652	
Gum-3	8653	
Gum-4	8654	
Gum-5	8655	
KORREKTURMASSEN		
Add-On B	8660	
Add-On T	8662	

VINTAGE LD Press



Rohlinge zur Herstellung vollkeramischer Restaurationen

Vintage LD Press ist eine Lithiumdisilikat- Glaskeramik in Form von Rohlingen zum Pressen von Inlays, Onlays, Veneers, Kronen und Frontzahnbrücken. Die Press-Rohlinge weisen eine hohe mechanische Festigkeit auf und sind in vier verschiedenen Transluzenzen erhältlich.

- **T (Trans)**
hohe Transluzenz in drei Farben
zur Herstellung kleinerer Restaurationen wie Inlays, Onlays und Veneers in der Maltechnik
- **MT (Middle Trans)**
mittlere Transluzenz in allen VITA* Classical Farben
für die Cut-Back-, Schicht- und Maltechnik
- **LO (Low Opacity)**
niedrige Opazität in fünf Farben
für individuelle Abutments oder leicht verfärbte Präparationen
- **MO (Middle Opacity)**
mittlere Opazität in drei Farben
zur Herstellung von Gerüsten für stark verfärbte Präparationen



VORTEILE

- Langzeitstabilität aufgrund der hohen mechanischen Festigkeit
- Einfache und effiziente Anwendung
- Vier verschiedene Transluzenzstufen für eine natürliche Ästhetik unabhängig von der Stumpffarbe
- Kombinationsmöglichkeit mit Vintage LD Schichtkeramik und Vintage Art LF Keramikmalfarben



Anwendungsbereiche

Zum Pressen von Kronen, Inlays, Onlays, Veneers und Frontzahnbrücken (bis drei Glieder ohne Molaren)



VINTAGE LD Press - Sets und Einzelkomponenten



Basic Set

Zum Pressen metallfreier Lithiumdisilikat-Restaurationen in den Farben A2, A3 und B2 sowie Rohlinge verschiedener Opazitäten für die Schicht- und Maltechnik

Vintage LD Press

- 40 Rohlinge à 3 g: je 5 St. in den Farben MT-A1, MT-A2, MT-A3, MT-B2, LO-1, LO-2, T-1, T-2

Ceravety Press & Cast

- 5x Pulver à 100 g • Liquid, 100 ml



Trial Kit

5 Rohlinge in verschiedenen Einfärbungen und Transluzenzen für den Einstieg in die Vintage LD Presstechnik

- 5 Rohlinge à 3 g: 2x MT-A2, 2x MT-A3, 1x T-1

Best.-Nr.	Menge	Produkt
8501	1 St.	Vintage LD Press Basic Set
8542	1 St.	Vintage LD Press Trial Kit
8510-8540	1 St.	Vintage LD Press Rohling, 5 St.

Farbe	Best.-Nr. 5 St.
VINTAGE LD PRESS	
MT-W1	8527
MT-W2	8528
MT-W3	8529
MT-A1	8510
MT-A2	8511
MT-A3	8512
MT-A3,5	8513
MT-A4	8514
MT-B1	8515
MT-B2	8516
MT-B3	8517
MT-B4	8518
MT-C1	8519
MT-C2	8520
MT-C3	8522

Farbe	Best.-Nr. 5 St.
VINTAGE LD PRESS	
MT-C4	8523
MT-D2	8524
MT-D3	8525
MT-D4	8526
T-1	8530
T-2	8531
T-3	8532
LO1	8533
LO2	8534
LO3	8535
LO4	8536
LO5	8537
M01	8538
M02	8539
M03	8540



VINTAGE ZR ■ VINTAGE ZR Uni-Layer



Keramiksystem für alle erhältlichen Zirkonoxid-Gerüstsysteme

Vintage ZR ist eine besonders fein strukturierte, leuzitverstärkte Mikrokeramik, speziell konzipiert für die Herstellung metallfreier Restaurationen. Die auf natürlichem Feldspat basierende Zusammensetzung gewährleistet hervorragende Verbundeigenschaften zu allen Zirkonoxid-Gerüsten und eine äußerst hohe Stabilität und Festigkeit der ansprechenden Verblendungen.



Die keramischen Restaurationen wirken durch die lichteoptischen Eigenschaften der Vintage ZR Massen ausdrucksstark und natürlich.

VORTEILE

- Hochschmelzende Opaque Liner (960 °C) sichern den Verbund zum Gerüstwerkstoff Zirkon und schaffen die Farbbasis der Restauration
- Ausdrucksstarke Ästhetik durch natürliche Transluzenz und Opaleszenz
- Exzellente Farbabstimmung zu natürlichen Zähnen und hohe Farbtreue zum VITA* Classical Farbsystem
- Reichhaltiges Angebot transluzenter Inzisal- und Effektmassen
- Geringe Investitionskosten durch modulare Systemzusammenstellung
- Gleich bleibender WAK, auch nach mehreren Bränden, im Bereich von ca. $9,3 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$

7

Vollkeramik

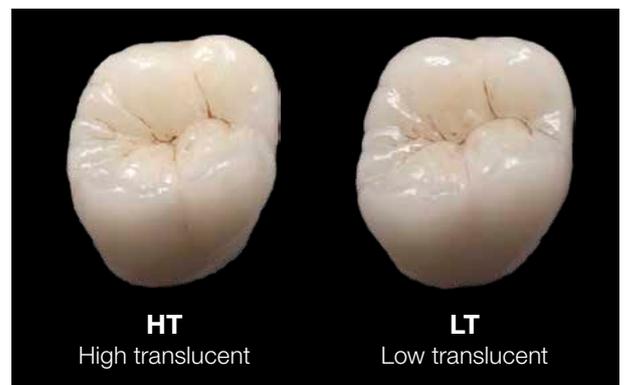
VINTAGE ZR Uni-Layer

Mit der innovativen ZR Uni-Layer Keramik werden in nur einem Arbeitsschritt Seiten- und Frontzahnrestaurationen vollanatomisch aufgebaut und gebrannt. Die Lichtstreuung und die Farbsättigung wurden so ausbalanciert, dass die optischen Eigenschaften sowohl vom Dentin als auch von der Schneide in einer Keramikmasse enthalten sind – für einen harmonischen Farbverlauf und die Illusion von räumlicher Tiefe.

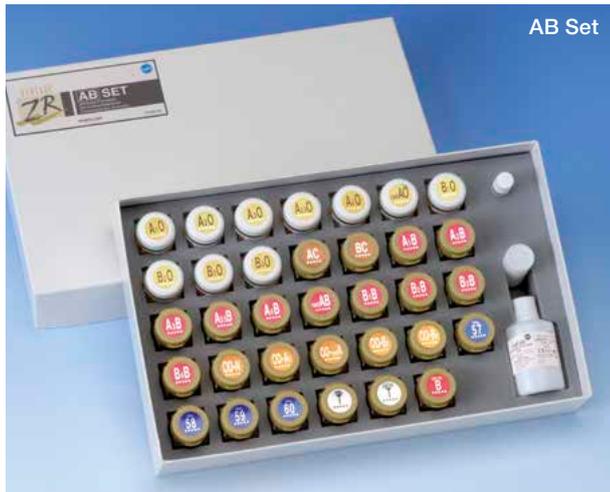
- Schnelle und unkomplizierte Einschichttechnik
- Einfache Korrekturmöglichkeit
- Einfache Farbanpassung mit Vintage Art Keramikmal Farben
- Je nach Anspruch und Situation mit den opalisierenden, transluzenten Massen des Vintage ZR Systems kombinierbar

Anwendungsbereiche

Verblendung aller gängigen Kronen- und Brückenkonstruktionen aus Zirkonoxid



Die Gestaltung der Restaurationen mit Vintage ZR Uni-Layer ist wahlweise in hoher oder niedriger Transluzenz möglich.



AB Set

Für die Reproduktion ästhetisch hochwertiger Vollkeramik-Restorationen in den Farben A1-A4, RootA und B1-B4

- 10x Opaque Liner, je 5 g • 10x Dentin, je 15 g • 2x Halsmasse, je 15 g
- 5x Opaque Dentin, je 15 g • 4x Opal Schneide, je 15 g
- Opal Effekt, 15 g • 2x Korrekturmasse (Add-On B / Add-On T), je 15 g
- Vintage AL / ZR Opaque Liner Liquid, 3 ml
- Vintage Modelling Liquid, 50 ml • Farbtafel • Verarbeitungsanleitung



CD Set

Praktische Ergänzung in den Farben C1-C4 und D2-D4 zur Vervollständigung des AB Sets

- 7x Opaque Liner, je 5 g • 7x Dentin, je 15 g • 2x Halsmasse, je 15 g
- 3x Opaque Dentin, je 15 g • Vintage AL / ZR Opaque Liner Liquid, 3 ml
- Farbtafel • Verarbeitungsanleitung

Enamel Effect Set

Opalisierende und transluzente Schmelzmassen für individuelle Effekte im Inzisalbereich

- 8x Opal Effekt, je 15 g • 5x Schmelzeffekt, je 15 g
- 5x Halsmassen Transluzent, je 15 g • Farbtafel
- Verarbeitungsanleitung

Color Effect Set

Für individuelle Effekte im Dentin- und Zervikalbereich

- 3x Opaque Liner Effektmasse, je 5 g • 8x Effektmasse, je 15 g
- 2x Zahnfleischmasse, je 15 g • Farbtafel • Verarbeitungsanleitung

Whitening Set

Ergänzende Farben für hellere Restorationen

- 3x Opaque Liner, je 5 g • 3x Dentin, je 15 g • 2x Opaque Dentin, je 15 g
- 2x Opal Schneide, je 15 g • Opal Effekt, 15 g
- Vintage AL / ZR Opaque Liner Liquid, 3 ml
- Farbtafel • Verarbeitungsanleitung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
9000	1 St.	Vintage ZR AB Set
9001	1 St.	Vintage ZR CD Set
9002	1 St.	Vintage ZR Whitening Set
9003	1 St.	Vintage ZR Enamel Effect Set
9005	1 St.	Vintage ZR Color Effect Set

VINTAGE ZR - Einzelkomponenten

Farbe	Best.-Nr. 5 g
OPAQUE LINER	
W10	9030
W20	9031
W30	9032
A10	9011
A20	9012
A30	9013
A3,50	9014
A40	9015
RootA0	9016
B10	9017
B20	9018
B30	9019
B40	9020
C10	9021
C20	9022
C30	9023
C40	9024
D20	9026
D30	9027
D40	9028
OPAQUE LINER EFFEKT	
OM-Y	9034
OM-LP	9035
OM-DP	9036

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
SCHULTERMASSEN		
W1M	9218	
NM	9237	
A3M	9220	
RootAM	9222	
B2M	9224	
B4M	9226	
C2M	9229	
C4M	9231	
D3M	9233	
SCHULTERMASSEN EFFEKT		
CLM	9236	
LPM	9238	
HALSMASSEN		
AC	9173	9179
BC	9174	9180
CC	9175	9181
DC	9176	9182
DENTIN		
W1B	9097	9122
W2B	9098	9123
W3B	9099	9124
A1B	9077	9102
A2B	9078	9103
A3B	9079	9104
A3,5B	9080	9105
A4B	9081	9106
RootAB	9082	9107
B1B	9083	9108
B2B	9084	9109
B3B	9085	9110
B4B	9086	9111
C1B	9088	9113
C2B	9089	9114
C3B	9090	9115
C4B	9091	9116
D2B	9093	9118
D3B	9094	9119
D4B	9095	9120

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
OPAQUE DENTIN		
OD-W1	9041	9060
OD-N	9039	9058
OD-A3	9043	9062
OD-RootA	9045	9064
OD-B2	9047	9066
OD-B4	9049	9068
OD-C2	9051	9070
OD-C4	9053	9072
OD-D3	9055	9074
EFFEKTMASSEN		
MP	9199	
MY	9200	
Mlv	9201	
R	9202	
Y	9203	
O	9204	
G	9205	
W	9206	
OPAL SCHNEIDE		
Opal 56	9127	9143
Opal 57	9128	9144
Opal 58	9129	9145
Opal 59	9130	9146
Opal 60	9131	9147
OPAL EFFEKT		
Opal T	9133	9149
Opal SL	9134	9150
Opal WE	9135	9151
Opal MI	9136	9152
Opal OC	9137	9153
Opal AM-R	9138	9154
Opal AM-Y	9139	9155
Opal AM-V	9140	9156

7

Vollkeramik

Farbe	Best.-Nr. 15 g	Best.-Nr. 50 g
SCHMELZEFFEKT		
BT	9159	9166
OT	9160	9167
PT	9161	9168
GT	9162	9169
T-Glass	9163	9170
HALSMASSEN TRANSLUZENT		
CT-CL	9185	9192
CT-W	9186	9193
CT-A	9187	9194
CT-B	9188	9195
CT-R	9189	9196
ZAHNFLEISCHMASSEN		
Gum-R	9207	
Gum-P	9208	
Gum-LP	9209	
Gum-DP	9210	
Gum-V	9211	
Gum-Or	9212	
KORREKTURMASSEN		
Add-On B	9213	
Add-On T	9214	
CPM Fine	9215	



Uni-Layer Set

Für die Herstellung ästhetischer Restaurationen in den Farben A2 und A3

- Opaque Liner A20, 5 g • Opaque Liner A30, 5 g
- Vintage ZR Uni-Layer HT, 50 g • Vintage ZR Uni-Layer LT, 50 g
- Vintage AL/ZR Opaque Liner Liquid, 3 ml • Vintage Mixing Liquid HC, 50 ml
- Step Card • Verarbeitungsanleitung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
9247	1 St.	Vintage ZR Uni-Layer Set (A2 / A3)
9241	50 g	Vintage ZR Uni-Layer HT
9244	50 g	Vintage ZR Uni-Layer LT



VINTAGE ZR - Flüssigkeiten

Best.-Nr.	Menge	Produkt
8011	3 ml	Vintage AL/ZR Opaque Liner Liquid
9611	50 ml	Vintage Mixing Liquid
9612	500 ml	Vintage Mixing Liquid
9613	50 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9614	500 ml	Vintage Mixing Liquid HC
9615	50 ml	Vintage Margin Hardening Liquid
7642	3 ml	Vintage CPM Modelling Liquid
8012	7 ml	Vintage Margin Porcelain Isolation Liquid (Stift)

VINTAGE Art



Fluoreszierende Keramikmal Farben für interne und externe Farbmodifikationen

Die gebrauchsfertigen Vintage Art Pastenmal Farben beeindrucken durch ihre mikrofeine Partikelstruktur und angenehme Konsistenz. Sie bieten ein hervorragendes Applikationsverhalten und eine außerordentliche Deckkraft.

Die Mal Farben sind für die Realisierung interner und externer Farbmodifikationen aller hochschmelzenden Metallkeramiksysteme empfohlen. Sie können ebenfalls auf alle hochschmelzende, metallfreie Keramikrestaurationen mit Zirkonoxid- / Aluminiumoxid-Gerüsten, CAD/CAM-Keramikblöcke, Presskeramiken und Keramikzähne aufgetragen werden.



VORTEILE

- Kompatibel mit allen hochschmelzenden Keramikwerkstoffen
- Leichte Handhabung der Pastenmal Farben
- Vielseitige Auswahl von Intensiv- und Effektfarben
- Fluoreszierende Glasurmasse

7

Anwendungsbereiche

- **Gepresste Vollkeramik**
Veneers, Inlays / Onlays, Kronen / Brücken
- **CAD/CAM-Vollkeramik**
Feldspatblanks, Aluminiumoxid- und Zirkonoxid-Blanks
- **Metallfreie und Metallverblendkeramiken**
WAK-Bereich von 6,0 bis 16,0 x 10⁻⁶K⁻¹, Brenntemperatur ca. 880 °C



Farben

- **Base Color Stains**
9 Primär- und Sekundärfarben sowie achromatische Farben zur Steuerung der Helligkeit
- **Color Stains**
12 Effektfarben zur Angleichung aller individueller Farbtöne
- **Shade Stains / Foundation Shade Stains**
10 Farben zur oberflächigen Bemalung der Zahnfarben entsprechend der Farbgruppe des Farbrings



VINTAGE Art - Sets und Einzelkomponenten



Basic Color Set

Alle klassischen Primär- und Sekundärfarben sowie Shade Stains für eine natürliche Farbgebung der Restaurationen

- 16 Farben, je 3 g: Pink, Yellow, Blue, Orange, Violet, Green, Black, White, Dark Red Brown, Orange Brown, Khaki, A-Shade, B-Shade, C-Shade, D-Shade, R-Shade
- Glazing Paste, 3 g • Vintage Art Stain Liquid, 50 ml • Farbtafel
- Verarbeitungsanleitung

Effect Color Set

Individuelle Farbtöne und Foundation Shade Stains zur Reproduktion jeder Zahncharakteristik

- 15 Farben, je 3 g: Gray, Blue Gray, Corn Yellow, Brown, Black Brown, Mamelon Pink, Mamelon Ivory, Rose Pink, Wine Red, Pink Orange, Foundation A-Shade, Foundation B-Shade, Foundation C-Shade, Foundation D-Shade, Foundation R-Shade
- Glazing Paste, 3 g • Vintage Art Stain Liquid, 50 ml • Farbtafel
- Verarbeitungsanleitung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
6510	1 St.	Vintage Art Basic Color Set
6511	1 St.	Vintage Art Effect Color Set
6513	50 ml	Vintage Art Stain Liquid
6514	3 g	Glazing Paste
6515-6545	3 g	Vintage Art Einzelfarben

Farbe	Best.-Nr. 3 g
BASE COLOR STAINS	
P (Pink)	6515
Y (Yellow)	6516
Bl (Blue)	6517
O (Orange)	6518
V (Violet)	6519
Gr (Green)	6520
B (Black)	6521
W (White)	6522
G (Gray)	6531

Farbe	Best.-Nr. 3 g
COLOR STAINS	
DR-Br (Dark Red Brown)	6523
O-Br (Orange Brown)	6524
Br (Brown)	6534
B-Br (Black Brown)	6535
K (Khaki)	6525
Bl-G (Blue Gray)	6532
CY (Corn Yellow)	6533
MP (Mamelon Pink)	6536
Mlv (Mamelon Ivory)	6537
RP (Rose Pink)	6538
WR (Wine Red)	6539
P-O (Pink Orange)	6540

Farbe	Best.-Nr. 3 g
SHADE STAINS	
AS (A-Shade)	6526
BS (B-Shade)	6527
CS (C-Shade)	6528
DS (D-Shade)	6529
RS (R-Shade)	6530
F-AS (Foundation A-Shade)	6541
F-BS (Foundation B-Shade)	6542
F-CS (Foundation C-Shade)	6543
F-DS (Foundation D-Shade)	6544
F-RS (Foundation R-Shade)	6545

VINTAGE Art LF



Niedrigschmelzende fluoreszierende Keramikmal Farben für interne und externe Farbmodifikationen

Die gebrauchsfertigen silikatglasbasierten Vintage Art LF Pastenmal Farben bieten dank ihrer ultrafeinen Partikelstruktur eine exzellente Handhabung und Applikation sowie ausgezeichnete Deckeigenschaften. Sie sind in einer Vielzahl von Nuancen erhältlich und verleihen den verschiedensten Dentalkeramiken durch interne oder externe Bemalung eine natürliche Farbwirkung und individuelle Charakteristiken. Um den unterschiedlichen Anforderungen ästhetischer Restaurationen gerecht zu werden, stehen insgesamt 23 Farben zur Verfügung.



7

Keramikmal Farben

Anwendungsbereiche

Verschiedenste Dentalkeramiken, wie Lithiumdisilikat, Presskeramik, Restaurationen auf Zirkoniumdioxid- / Aluminiumoxidbasis, CAD/CAM-Keramikblöcke und Metallkeramiksysteme

Brenntemperatur ca. 770 °C

Farben

Primär-, Sekundärfarben und Shade-Mal Farben (Shade Stains)

VORTEILE

Kompatibel mit allen üblichen Keramiken

Einfache Anwendung

Müheloser Auftrag in dünnen Schichten

Abgestimmt auf die Fluoreszenz natürlicher Zähne



VINTAGE Art LF - Set und Einzelkomponenten



Effect Set

Individuelle Farbtöne und Shade Stains zur Reproduktion jeder Zahncharakteristik

- 17 Farben à 3 g: Pink, Rose-Pink, Corn-Yellow, Blue-Gray, Gray, Orange, Violet, Wine-Red, Vanilla, White, Orange-Brown, Black-Brown, Khaki, A-Shade, B-Shade, C-Shade, D-Shade
- Glazing Paste, 5 g • Vintage Art LF Stain Liquid, 50 ml • Farbtafel
- Verarbeitungsanleitung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
8504	1 St.	Vintage Art LF Effect Set
8670	5 g	Vintage Art LF Glazing Paste
8671-8694	3 g	Vintage Art LF Einzelfarben
8695	50 ml	Vintage Art LF Stain Liquid

Farbe	Best.-Nr. 3 g
BASE COLOR STAINS	
P (Pink)	8671
Y (Yellow)	8672
Bl (Blue)	8673
O (Orange)	8674
V (Violet)	8675
Gr (Green)	8676
B (Black)	8677
W (White)	8678
G (Gray)	8683

Farbe	Best.-Nr. 3 g
COLOR STAINS	
DR-Br (Dark-Red Brown)	8679
O-Br (Orange-Brown)	8680
K (Khaki)	8682
Bl-G (Blue-Gray)	8684
CY (Corn-Yellow)	8685
Br (Brown)	8686
B-Br (Black-Brown)	8687
RP (Rose-Pink)	8688
WR (Wine-Red)	8689
Vn (Vanilla)	8694

Farbe	Best.-Nr. 3 g
SHADE STAINS	
AS (A-Shade)	8690
BS (B-Shade)	8691
CS (C-Shade)	8692
DS (D-Shade)	8693



Ceravety Press & Cast



Universal Speed-Einbettmasse für die Press-, Überpress- und Gusstechnik

Mit Ceravety Press & Cast werden glatte Oberflächen und gleichbleibend gute Passungen erreicht. Zudem lassen sich die Guss- oder Pressobjekte schonend und stressfrei ausbetten – auch bei dünnen Wandstärken. Bei der Überpresstechnik werden die Objekte aus Metall, Zirkonoxid oder Keramik einfach mit eingebettet. Ceravety Press & Cast erzeugt nachweislich sehr geringe Reaktionsschichten bei der Verarbeitung mit Lithiumdisilikat.



VORTEILE

- Für alle Press-Pellets (hoch und niedrig schmelzend)
- Sehr geringe Reaktionsschicht bei Lithiumdisilikat
- Ausgezeichnete Abstimmung zu edelmetallfreien und Edelmetall-Legierungen
- Glatte Objekt-Oberflächen
- Einfaches und zeitsparendes Ausbetten
- Kontrollierte Steuerung der Expansion
- Graphitfrei
- Lange Verarbeitungszeit

Anwendungsbereiche

- Für die Press-/Press-Over- und Gusstechnik im Speed-Verfahren anwendbar
- Kann auch konventionell aufgeheizt werden



Die graphitfreie Einbettmasse kann neben dem Speed-Verfahren auch konventionell aufgeheizt werden. Da die Expansion sehr gut gesteuert werden kann, ist eine ideale Abstimmung zu den Press- und Gussobjekten möglich.



Best.-Nr.	Menge	Produkt
6966	12 kg	Ceravety Pulver (120 x 100 g-Beutel)
6968	3 kg	Ceravety Pulver (30 x 100 g-Beutel)
6967	2.000 ml	Ceravety Flüssigkeit (mit Dosierbecher)
6969	300 ml	Ceravety Flüssigkeit (mit Dosierbecher)

LAMINA VEST II



Phosphatgebundene Einbettmasse speziell für minimalinvasive Keramiktechniken



Lamina Vest II ist eine phosphatgebundene Einbettmasse zur Erstellung von feuerfesten Stümpfen. Entwickelt für die Herstellung von Keramik-Inlays, Veneers und Kronen in der Sintertechnik überzeugt Lamina Vest II durch eine hohe Festigkeit und Kantenstabilität.

VORTEILE

Verblendbar mit Vintage PRO, Vintage MP, Vintage Halo und Vintage ZR

Exzellente Passung der keramischen Restaurationen

Glatte Oberflächen

Hohe Festigkeit und Kantenstabilität

Exakte Dimensionstreue, auch nach mehreren Bränden

Einfaches Ausbetten

Anwendungsbereiche

Für alle Keramiken mit einem WAK-Bereich von $9,5$ bis $12,5 \times 10^{-6}K^{-1}$ ($25\text{ °C} - 500\text{ °C}$)

Best.-Nr.	Menge	Produkt
6977	1,2 kg	Lamina Vest II Pulver (40 x 30 g-Beutel)
6978	200 ml	Lamina Vest II Flüssigkeit (mit Dosierbecher)
6972	2 St.	Feuerfester Markierstift



Keramikpinsel



Naturhaar- und synthetische Keramikpinsel mit angenehmen Modelliereigenschaften und äußerst langer Standzeit

Hochwertige Keramikpinsel sind die Basis für ein präzises und zeitsparendes Schichten von natürlichen Zahnformen. Die SHOFU Naturhaarpinsel zeichnen sich durch ihre feine, stabile Spitze und ihre kontinuierliche Feuchtigkeitsabgabe aus.

Best.-Nr.	Menge	Produkt
6985	1 St.	Porcelain Brush Set
6986	1 St.	Porcelain Brush OP-0
6988	1 St.	Porcelain Brush S-0
6989	1 St.	Porcelain Brush S-1
6991	1 St.	Porcelain Brush P-3
6992	1 St.	Porcelain Brush P-5
6993	1 St.	Porcelain Brush P-7
7191	1 St.	Pinsel Nr. 5 (Nylon)
7192	1 St.	Pinsel Nr. A7 (Naturhaar)



Der Naturhaarpinsel A7 (A = Animal Hair) ist ideal für das Auftragen größerer Keramikmengen sowie das Ausformen graziler Details.

Der synthetische Keramikpinsel Nr. 5 ist aus feinstem Nylonhaar gefertigt und hat sich als „Allround-Pinsel“ für jeden Einsatz in der Keramikschichtung bewährt. Diese Eigenschaften bleiben auch bei der Anwendung glyzerinhaltiger Anmischflüssigkeiten erhalten.

Das **Porcelain Brush-Set** enthält eine Auswahl von 6 Naturhaarpinseln für jeden keramischen Einsatzbereich:

- **OP-0** Flacher Naturhaarpinsel zum rationellen Auftragen von Pastenopakern und Opaque-Linern
- **S-0** Fine-Liner für die Bemalung feinsten natürlicher Farbakzente
- **S-1** Ideal für das Charakterisieren gepresster oder gefräster Keramikobjekte
- **P-3** Allrounder für den täglichen Einsatz
- **P-5** Klassischer Keramikpinsel für jeden Anspruch
- **P-7** Big-Brush-Variante mit feiner Spitze

Allgemeine Informationen	128 - 129
Verblendkomposite	130 - 135
Pastenmalfarben	136 - 137
Opaker	138



VERBLENDKOMPOSITE

Lichthärtende Verblendkomposite

Lichthärtende Verblendwerkstoffe sollen ästhetisch, leicht verarbeit- und polierbar, abrasions- und biegefest und nahezu uneingeschränkt verwendbar sein. Mit Solidex, Ceramage und Ceramage UP hat SHOFU drei einzigartige Hybridkompositsysteme entwickelt, die sowohl von der Handhabung als auch von den ästhetischen und mechanischen Eigenschaften vollends überzeugen und mit denen Zahntechniker einfach und uneingeschränkt arbeiten können.

Mit Innovationskraft und einer konsequenten Ausrichtung auf die Wünsche und Bedürfnisse von Zahntechnikern entwickelt SHOFU seit mehr als 20 Jahren erstklassige Lösungen im Bereich der lichthärtenden Verblendkunststoffe. Alle drei Verblendsysteme bieten eine ideale Kombination aus moderner Wissenschaft, langjähriger Erfahrung und überzeugender Ästhetik, jeweils unterstützt durch ein effizientes Schichtkonzept mit perfekt aufeinander aufbauenden Massen.



SOLIDEX – die erste Alternative zur Keramikverblendung

1993 kam mit Solidex das erste Hybridkomposit mit einem keramischen Füllstoffanteil von 53 % auf den Markt – ein Meilenstein für die Zahntechnik, denn der Werkstoff erfüllte erstmals alle Anforderungen in Bezug auf eine einzigartige Ästhetik, Stabilität und Effizienz. Dabei besticht das lichthärtende Material besonders durch seine einfache und effiziente Verarbeitbarkeit und seine hohe Farbstabilität. Auch nach mehr als 20 Jahren hat Solidex nichts von seiner Besonderheit verloren.

CERAMAGE – ästhetisch und stabil wie Keramik

2004 setzten die japanischen Forscher und Entwickler mit Ceramage ein weiteres richtungweisendes Zeichen für ihre Werkstoffkompetenz. Der lichthärtende, keramikbasierende Verblendkunststoff mit einem Füllstoffanteil von mehr als 73 % kombiniert erstmals eine sehr natürliche Lichttransmission und Farbwiedergabe mit einer außergewöhnlich hohen Biegefestigkeit von 146 MPa.

Ceramage entspricht damit dem Wunsch der Zahntechniker nach einem stark belastbaren Restaurationsmaterial für alle Front- und Seitenzahnrestaurationen.



CERAMAGE UP – hochstabil, dennoch fließfähig und standfest

2015 kam man mit Ceramage UP dem Wunsch nach einem fließfähigen, aber dennoch hoch stabilen Mikro-Hybridkomposit für die freie Schichttechnik nach. Der Hochleistungswerkstoff mit homogen verdichteter Nanostruktur und einer Biegefestigkeit von 140 MPa basiert auf der bewährten Ceramage-Technologie, die alle positiven Eigenschaften moderner Keramik- und Kompositwerkstoffe miteinander kombiniert.

Die gebrauchsfertigen Massen sind frei schicht- und modellierbar (direkt aus dem Dispenser, mit Sonde oder Pinsel) und wie Keramikfarben untereinander mischbar. Dank seiner hohen Abrasionsbeständigkeit ist das lichthärtende Verblendmaterial auch perfekt für definitive metallfreie Inlays und Onlays oder Kronen verwendbar.



Farbcodes

AM	Amber
BG	Blue Glass
Br	Brown
BT	Blue Translucent
CT-A	Cervical Trans, für A-Farben
CT-B	Cervical Trans, für B-Farben
CT-R	Cervical Trans, für R-Farben
D	Dark
DP	Dark Pink
GT	Gray Translucent
HVT	High-Value Translucent
LVT	Low-Value Translucent
L	Light
LP	Light Pink
MI	Milky
MP	Mamelon Pink
MY	Mamelon Yellow
OC	Occlusal
Or	Orange
P	Pink
R	Red
T	Translucent
V	Violet
Vp	Value Plus
Vr	Value Reduced
W	White
WE	White Enamel
Y	Yellow



Ceramage Stand UP

Praktischer, hochwertiger Edelstahl-Ständer mit Teflonführungen zur Aufnahme von 6 Ceramage UP Dispenserspritzen. Die übersichtliche Zuordnung der Einzelmassen bietet einen schnellen Zugriff und eine ökonomische Arbeitsweise.



SHOFU Universal Opaque

Ein Opakerkonzept für alle drei Kompositensysteme: Universell anwendbar für Solidex, Ceramage und Ceramage UP

ZUBEHÖR

Best.-Nr.	Menge	Produkt
ALLGEMEIN		
1592	1 St.	Lichtschutzkappe
1593	1 St.	Anmischspatel
1594	10 St.	Anmischschale
1206	2 St.	Anmischblock à 50 Blatt
2402	2 St.	Anmischblock Pro-Pad à 30 Blatt
1585	1 St.	Pinsel Uni Brush No. 2
1586	1 St.	Pinsel Uni Brush No. 4 *
1988	1 St.	Pinsel Uni Brush No. 5 *
0552	20 g	Dura-Polish Polierpaste (s. S. 48)
0554	5 g	Dura-Polish DIA Polierpaste (s. S. 48)
Y0060	5 ml	SHOFU Universal Primer (s. S. 77)
1741	1 St.	CRB - Ceraresin Bond (s. S. 76)
9623	1 St.	Vintage Whitening Farbring
CERAMAGE / CERAMAGE UP		
1900	1 St.	Ceramage Stand UP
1991	6 ml	Ceramage Modelling Liquid
1993	7 ml	Ceramage Separator (Sep)
1994	7 ml	Ceramage Spacer
0333	1 St.	Ceramage Finishing & Polishing Kit (s. S. 45)
2401	1 St.	Ceramage UP Dispensergriff
2403	10 g	Universal Oxy-Barrier
2405	50 St.	Spritzenaufsätze mit Verschlusskappen
SOLIDEX		
1581	7 ml	Metal Photo Primer
1584	5 ml	Solibond
Retention Beads Set		
1587	1 St.	Mikroretentions-Perlen 15 g, Retentions-Kleber 10 ml
1588	15 g	Mikroretentions-Perlen ø 150 µm
1589	10 ml	Retentions-Kleber
1590	1 St.	Mikroretentions-Perlen Dosierstift, 1 g

* Im Lieferumfang der Pinsel „Uni Brush No. 4 / No. 5“ sind jeweils 1 Griff und 10 Pinselspitzen enthalten

CERAMAGE UP



Fließfähiges, lichthärtendes Mikro-Hybridkomposit für die freie Schichttechnik

Dieser neuartige High-Tech-Werkstoff vereint alle positiven Eigenschaften von Keramik und Komposit. Das aufeinander aufbauende Schichtkonzept mit opalisierenden Schmelz- und Transluzenzmassen und deren lichtoptische Eigenschaften, die denen natürlicher Zähne nachempfunden wurden, ermöglicht ästhetische Restaurationen, die eine Brillanz bei allen Lichtverhältnissen zeigen. Die keramisch gefüllten Matrix und die homogen verdichtete Nanostruktur garantieren höchste Abrasionsbeständigkeit, Biegefestigkeit und Farbstabilität.



VORTEILE

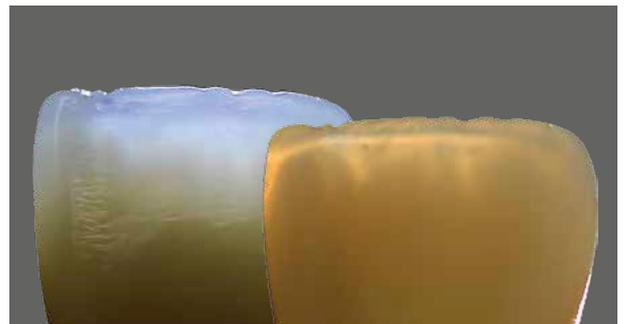
- Nahezu uneingeschränkte Vielfalt an Indikationen
- Einfache Reproduktion aller Zahnfarben nach dem VITA* Classical System
- Natürliche Ästhetik und Opaleszenz
- Herausragende Festigkeiten und Abrasionseigenschaften
- Exzellente Polierbarkeit und Oberflächendichte
- Plaqueresistent und farbstabil

Anwendungsbereiche

- Vollverblendete Kronen, Brücken, Teleskop- und Implant-Suprakonstruktionen
- Geschiebearbeiten
- Okklusilverblendungen
- Inlays / Onlays und Veneers
- Langzeitprovisorien
- Charakterisieren von Prothesenzähnen

Die gebrauchsfertigen, thixotropen Massen erlauben ein freies Modellieren der Zahnformen direkt aus dem Dispenser, mit einer Sonde oder einem Pinsel.

Die Einzelmassen sind fließfähig, dennoch standfest, leicht modellier-, konturier- und polierbar und für uneingeschränkte Individualisierungen untereinander mischbar.



CERAMAGE UP - Sets und Einzelkomponenten



8 Color Set

Basissortiment zur Herstellung von Restaurationen in den Farben A1 bis A4, B2, B3 und C2

- Universal Pre-Opaque, 2 ml • 9x Universal Opaque, je 2 ml
- 4x Halsmasse, je 5 g • 8x Opaque Dentin, je 5 g • 8x Dentin, je 5 g
- 4x Schneide, je 5 g • 4x Transluzent, je 5 g • Effektmasse (Concentrate), 5 g
- Universal Oxy-Barrier, 10 g • Ceramage Finishing & Polishing Kit
- Dura-Polish, 20 g • Dura-Polish DIA, 5 g • Pinsel Uni Brush No. 5
- 10 Anmischschalen • Anmischblock Pro-Pad • Lichtschutzkappe
- 30 Spritzenaufsätze mit Verschlusskappen • 5 Spritzengriffe (Dispenser)
- Farbtafel • Verarbeitungsanleitung

Hinweis: SHOFU Universal Primer mitbestellen (s. S. 77)

2 Color Set

Rationeller Einstieg in die Ceramage UP-Technik; für Restaurationen in den Farben A2 und A3

- Universal Pre-Opaque, 2 ml • 2x Universal Opaque, je 2 ml
- Halsmasse, 5 g • 2x Dentin, je 5 g • 2x Schneide, je 5 g • Transluzent, 5 g
- Universal Oxy-Barrier, 10 g • Dura-Polish, 20 g • Dura-Polish DIA, 5 g
- Pinsel Uni Brush No. 5 • 10 Anmischschalen • Anmischblock Pro-Pad
- Lichtschutzkappe • 10 Spritzenaufsätze mit Verschlusskappen
- 2 Spritzengriffe (Dispenser) • Farbtafel • Verarbeitungsanleitung

Best.-Nr.	Menge	Produkt
2305	1 St.	Ceramage UP 8 Color Set
2306	1 St.	Ceramage UP 2 Color Set
2311-2400	1 St.	Ceramage UP Spritze, 5 g

info

Pre-Opaque, Opaker und Opaker Effektmassen des Universal Opaque Systems verwenden!
Nähere Informationen auf Seite 138

Farbe	Best.-Nr. 5 g
DENTIN	
W0B	2331
W1B	2332
W2B	2333
W3B	2334
A1B	2335
A2B	2336
A3B	2337
A3,5B	2338
A4B	2339
rootAB	2340
B1B	2341
B2B	2342
B3B	2343
B4B	2344
C1B	2345
C2B	2346
C3B	2347
C4B	2348
D2B	2349
D3B	2350
D4B	2351
OPAQUE DENTIN	
ODA1	2311
ODA2	2312
ODA3	2313
ODA3,5	2314
ODA4	2315
ODrootA	2316
ODB1	2317
ODB2	2318
ODB3	2319
ODB4	2320
ODC1	2321
ODC2	2322
ODC3	2323
ODC4	2324
ODD2	2325
ODD3	2326
ODD4	2327

Farbe	Best.-Nr. 5 g
HALSMASSEN	
AC1	2381
AC2	2382
BC1	2383
BC2	2384
CC1	2385
CC2	2386
DC1	2387
DC2	2388
SCHNEIDE	
56	2355
57	2356
58	2357
59	2358
60	2359
TRANSLUZENZMASSEN	
T	2361
HVT	2362
LVT	2363
T-Glass	2364
BG	2365
GT	2366
CT-A	2367
CT-B	2368
EFFEKTMASSEN	
MY	2371
WE	2372
OC	2373
AM-Y	2374
W	2375
ZAHNFLEISCHMASSEN	
GUM-L	2391
GUM-D	2392
GUM-Or	2393
GUM-Br	2394
GUM-V	2395
GUM-R	2396
GUM-DP	2397
GUM-LP	2398
GUM-P	2399
GUM-SP	2400
GUM-T	2369

CERAMAGE



Lichthärtendes Mikro-Hybridkomposit

Mehr als 73 Gew.-% mikrofeiner Keramikpartikel, eingebettet in eine ausfüllende, organische Polymermatrix, verleihen dem Komposit herausragende physikalische Eigenschaften. Die eingebundene Lichttransmission kommt der von natürlichem Dentin und Zahnschmelz sehr nahe; damit kombiniert Ceramage eine unverfälschte Farbwiedergabe mit einer außergewöhnlichen Festigkeit und Elastizität und ist das Komposit der Wahl für die Anfertigung aller Arten von Front- und Seitenzahnrestaurationen mit beliebiger Gerüstkonstruktion sowie hoch belasteter Implantatkonstruktionen.



VORTEILE

- Hervorragende Biege- und Druckfestigkeit
- Realisierung abrasionsstabiler, okklusaler Verblendungen
- Ästhetik durch zahnähnliche Lichttransmission
- Umfangreiches Angebot transluzenter Effektfarben
- Hohe Farbsicherheit
- Perfekte Viskosität und Modellierbarkeit
- Sehr gute Polierbarkeit und Plaque-resistenz
- Biologisch verträglich

Anwendungsbereiche

- Vollverblendete Kronen, Brücken, Teleskop- und Implantatarbeiten
- Geschiebearbeiten
- Okklusilverblendungen
- Inlays / Onlays
- Verblendschalen
- Langzeitprovisorien
- Modifizieren konventioneller Kunststoffzähne

info

Pre-Opaque, Opaker und Opaker Effektmassen des Universal Opaque Systems verwenden!
Nähere Informationen auf Seite 138

7

Verblendkomposite

AB Set



AB Set

Für die Herstellung von Restaurationen in den Farben A und B des VITA® Classical Farbsystems

- Pre-Opaker, 2 ml • 13x Opaker, je 2 ml • 4x Halsmasse, je 4,6 g
- 9x Opaque Dentin, je 4,6 g • 9x Dentin, je 4,6 g • 4x Schneide, je 4,6 g
- 9x Transluzenzmasse, je 4,6 g • 6x Effektmasse (Concentrate), je 4,6 g
- 5x Flowable Composite, je 2 ml • M.L. Primer, 5 ml • Modelling Liquid, 6 ml
- Oxy-Barrier, 10 ml • Ceramage Separator (Sep), 7 ml
- Ceramage Spacer, 7 ml • Pinsel Uni Brush No. 4
- Ceramage Finishing & Polishing Kit • Dura-Polish Polierpaste, 20 g
- Dura-Polish DIA Polierpaste, 5 g • 10 Anmischschalen • Anmischblock
- Lichtschutzkappe • Farbtafel • Verarbeitungsanleitung

CD Set

Ergänzung zum AB Set zur Reproduktion der C- und D-Farben

- 7x Opaker, je 2 ml • 4x Halsmasse, je 4,6 g • 7x Opaque Dentin, je 4,6 g
- 7x Dentin, je 4,6 g • Verarbeitungsanleitung

8 Color Set



8 Color Set

Für die Herstellung von Restaurationen in den Farben A1 bis A4, B2, B3 und C3

- Pre-Opaker, 2 ml • 10x Opaker, je 2 ml • 4x Halsmasse, je 4,6 g
- 8x Opaque Dentin, je 4,6 g • 8x Dentin, je 4,6 g • 3x Schneide, je 4,6 g
- 4x Transluzenzmasse, je 4,6 g • 3x Flowable Composite, je 2 ml
- M.L. Primer, 5 ml • Modelling Liquid, 6 ml • Oxy-Barrier, 10 ml
- Ceramage Separator (Sep), 7 ml • Ceramage Spacer, 7 ml
- Pinsel Uni Brush No. 4 • 10 Anmischschalen • Anmischblock
- Lichtschutzkappe • Farbtafel • Verarbeitungsanleitung

Gum Color Full Set

Pasten unterschiedlicher Viskositäten zur Reproduktion individueller Gingivaanteile

- 2x Flow Opaker, je 2 ml • Transluzenzmasse, 4,6 g
- 3x Effektmasse (Concentrate), je 4,6 g • 4x Flowable Composite, je 2 ml
- Verarbeitungsanleitung

Intro Set

Rationeller Einstieg in die Ceramage-Technik; für Restaurationen in den Farben A2 oder A3

- je 2 ml Pre-Opaker, Opaker, Flowable Composite
- je 4,6 g Halsmasse, Dentin, Schneide • M.L. Primer, 5 ml
- Pinsel Uni Brush No. 4 • 10 Anmischschalen • Anmischblock
- Lichtschutzkappe • Verarbeitungsanleitung

Hinweis: Ceramage Modelling Liquid mitbestellen (s. S. 129)

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1801	1 St.	Ceramage AB Set
1802	1 St.	Ceramage CD Set
1804	1 St.	Ceramage Gum Color Full Set
1806	1 St.	Ceramage 8 Color Set
1807	1 St.	Ceramage Intro Set, Farbe A2
1808	1 St.	Ceramage Intro Set, Farbe A3

CERAMAGE - Einzelkomponenten

Farbe	Best.-Nr. 4,6 g
DENTIN	
W0B	1924
W1B	1925
W2B	1926
W3B	1927
A1B	1901
A2B	1902
A3B	1903
A3,5B	1904
A4B	1905
rootAB	1917
B1B	1906
B2B	1907
B3B	1908
B4B	1909
C1B	1910
C2B	1911
C3B	1912
C4B	1913
D2B	1914
D3B	1915
D4B	1916
R2B	1918
R3B	1919
R3,5B	1920
OPAQUE DENTIN	
ODA1	1851
ODA2	1852
ODA3	1853
ODA3,5	1854
ODA4	1855
ODrootA	1867
ODB1	1856
ODB2	1857
ODB3	1858
ODB4	1859
ODC1	1860
ODC2	1861
ODC3	1862
ODC4	1863
ODD2	1864
ODD3	1865
ODD4	1866
ODR2	1868
ODR3	1869
ODR3,5	1870

Farbe	Best.-Nr. 4,6 g
HALSMASSEN	
AC1	1881
AC2	1882
BC1	1883
BC2	1884
CC1	1885
CC2	1886
DC1	1887
DC2	1888
SCHNEIDE	
56	1891
57	1892
58	1893
59	1894
60	1895
61	1896
TRANSLUZENZMASSEN	
T	1931
HVT	1932
LVT	1933
T-Glass	1934
BG	1935
GT	1936
EFFEKTMASSEN	
MI	1951
WE	1952
OC	1953
AM-Y	1954
AM-R	1955
AM-V	1956
MY	1957
MP	1958
HALSMASSEN TRANSLUZENT	
CT-A	1937
CT-B	1938
CT-R	1939
ZAHNFLEISCHMASSEN	
GUM-T	1940
GUM-L	1959
GUM-D	1960
GUM-Or	1961

Farbe	Best.-Nr. 2 ml
FLOWABLE	
Zahnfleischmassen / Effektmassen	
F-GUM-Br	1946
F-GUM-V	1947
F-GUM-R	1948
F-Br	1942
F-W	1943
Composite	
F-ODA3	1871
F-A3B	1921
F-rootAB	1922
Inzivale und transluzente Effektmassen	
F-59	1897
F-T-Glass	1941
F-CT-A	1944
F-BT	1945



SOLIDEX



Bewährtes lichthärtendes Hybridkomposit

Solidex bietet durch die langjährige klinische Anwendung die Sicherheit eines bewährten Verblendwerkstoffs. Dabei zeichnet es sich durch eine hohe Abrasionsstabilität mit einer ausgewogenen Elastizität aus und ist nahezu uneingeschränkt für viele Indikationen im Front- und Seitenzahnbereich empfohlen.



Anwendungsbereiche

- Kronen und Brücken, Teleskop- und Konuskronen
- Geschiebearbeiten, Implantatarbeiten
- Langzeitprovisorien
- Okklusolverblendungen (einschl. 2. Prämolaren)
- Veneers, Inlays, Onlays im Prämolarenbereich
- Modifizieren konventioneller Kunststoffzähne

VORTEILE

Angenehme Viskosität und Modelliereigenschaften

Keramikähnliche Ästhetik

Sehr gute Polierbarkeit und Farbsicherheit

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1500	1 St.	Solidex 8 Color Set
1604	1 St.	Solidex Intro Set, Farbe A2
1605	1 St.	Solidex Intro Set, Farbe A3
1641-1697	1 St.	Solidex Spritze, 4 g

8 Color Set

Für Verblendungen in den Farben A1-A4, B2, B3 und C3

- 8x Flow Opaker, je 2 ml • Flow Opaker Effekt (InO), 2 ml
- 8x Dentin, je 4 g • 3x Schneide, je 4 g • 4x Halsmasse, je 4 g
- 3x Transluzenzmasse, je 4 g • Primer Paste, 2 ml • Metal Photo Primer, 7 ml
- Stain Liquid, 6 ml • Pinsel Uni Brush No. 2 • Pinsel Uni Brush No. 4
- 10 Anmischschalen • Anmischblock • Lichtschutzkappe • Anmischspatel
- Verarbeitungsanleitung

Intro Set

Einfacher Einstieg in die Solidex-Technik; für Verblendungen in den Farben A2 oder A3

- je 2 ml: Flow Opaker, Flow Opaker Effekt (InO)
- je 4 g: Dentin, Halsmasse, Schneide, Transluzenzmasse
- Metal Photo Primer, 7 ml • Pinsel Uni Brush No. 4 • 10 Anmischschalen
- Anmischblock • Lichtschutzkappe • Verarbeitungsanleitung

Hinweis: Ceramage Modelling Liquid mitbestellen (s. S. 129)

Farbe	Best.-Nr. 4 g
BASISMASSE	
	1697
HALSMASSEN	
AC1	1661
AC2	1662
BC1	1663
BC2	1664
CC1	1665
CC2	1666
DC1	1667
DC2	1668
SCHNEIDE	
57	1671
58	1672
59	1673
60	1674
TRANSLUZENZMASSEN	
T	1681
HVT	1682
LVT	1683

Farbe	Best.-Nr. 4 g
DENTIN	
A1B	1641
A2B	1642
A3B	1643
A3,5B	1644
A4B	1645
B1B	1646
B2B	1647
B3B	1648
B4B	1649
C1B	1650
C2B	1651
C3B	1652
C4B	1653
D2B	1654
D3B	1655
D4B	1656
EFFEKTMASSEN	
OC	1691
AM	1692
GUM	1693
WE	1694

LITE ART



Lichthärtende Pastenmalfarben

Die lichthärtenden Lite Art Pastenmalfarben sind fluoreszierend, lassen sich nahezu keramisch dünn auftragen und härten durch neu entwickelte multifunktionelle Monomer und Fotoinitiatoren nach kurzer Belichtungszeit aus. Sie adaptieren sich perfekt beim Anlegen interner Farbmodifikationen bei Kunststoffen, Kompositen, konfektionierten Zähnen oder Hybridkeramiken. Durch einfaches Überschichten der polymerisierten Malfarben mit Inzisal- oder Transluzenzmassen werden feinste Akzente gezielt und räumlich realisiert.



VORTEILE

- Mikrofeine Partikelstruktur
- Homogene Konsistenz
- Außerordentliche Deckkraft bei dünnen Schichtstärken
- Hoch fluoreszierend
- Sparsame Dosierung durch dünne Kanülenspitze

Anwendungsbereiche

- Charakterisieren von keramisch optimierten und konventionellen Kompositen sowie Hybridkeramiken
Kronen / Brücken, Veneers, Inlays / Onlays
- Farbliches Anpassen konfektionierter Zähne
Kompositzähne, Acrylzähne
- Individualisieren von Prothesenbasen
Teilprothesen, zahnfleischfarbenes Komposit von Teleskop- und Implantatarbeiten, Totalprothesen
- Angleichen provisorischer Gerüste und zahnfarbener Kunststoffe
PMMA-Gerüste, Langzeitprovisorien



Die außerordentliche Deckkraft erlaubt eine natürliche Anpassung von Konfektioniszähnen mit sehr dünnen Schichtstärken.

Natürliche Fluoreszenz

Lite Art Pastenmalfarben sind in Übereinstimmung mit den natürlichen Zähnen hoch fluoreszierend. Ihre natürliche Wirkung bleibt selbst bei künstlichen Lichtverhältnissen erhalten.



Unter natürlichen Lichtverhältnissen



Selbst dunkle Farben reflektieren unter ultraviolettem Licht vital und natürlich.

LITE ART - Set und Einzelkomponenten



Full Set

Für authentische und individuelle Charakterisierungen von Kunststoffen und keramisch optimierten Kompositen

- 15 Farben, je 1 ml • Pinsel Uni Brush No. 5 • Lite Art Clear Liquid, 6 ml
- 15 Kanülen • 15 Kanülenkappen • Farbkarte
- Verarbeitungsanleitung

Farbe	Best.-Nr. 1 ml
LITE ART	
W (White)	1971
B (Black)	1972
R (Red)	1973
K (Khaki)	1976
O (Orange)	1977
Bl-G (Blue Gray)	1978
V (Violet)	1979
O-Br (Orange Brown)	1980
DR-Br (Dark Red Brown)	1981
B-Br (Black Brown)	1982
Cyan	1983
Magenta	1984
Y (Yellow)	1985
AS (A-Shade)	1974
BS (B-Shade)	1975



Durch die feine Kanülenspitze lassen sich die Malfarben sparsam dosieren oder gleich auf die Restauration aufbringen.

Best.-Nr.	Menge	Produkt
1970	1 St.	Lite Art Full Set
1971-1985	1 ml	Lite Art Spritze
1986	6 ml	Lite Art Clear Liquid

Hinweis: Lite Art Clear Liquid ist nicht für den Verbund geeignet.



Mit dem transparenten Lite Art Clear Liquid lassen sich alle Farben in ihrer Intensität und Viskosität einstellen.



SHOFU Universal Opaque



Lichthärtende Pastenopaker für Ceramage UP, Ceramage und Solidex

Die lichthärtenden Pastenopaker des SHOFU Universal Opaque Systems bieten durch speziell abgestimmte Mikrofüller exzellente Deckeigenschaften und einen herausragendem Verbund zu allen gängigen Dentallegierungen. Durch die thixotropen Eigenschaften sind die Pasten soft und fließfähig; sie lassen sich äußerst leicht und schnell auftragen.



VORTEILE

- Universelle Anwendbarkeit
- Leichtes und schnelles Auftragen
- Hohe Deckkraft
- Beständige Haftung

Das gebrauchsfertige Opakerkonzept, bestehend aus einem Pre-Opaque und 31 Einzelmassen, kann als Basis für die Anfertigung aller Farben der Ceramage UP-, Ceramage- und Solidex-Komposit-systeme angewendet werden.

Anwendungsbereiche

Grundierung von Edelmetall- und NEM-Gerüsten



Farbe	Best.-Nr. 2 ml
UNIVERSAL OPAQUE	
Pre-Opaque	2111
W0	2100
W20	2101
W30	2102
A10	2080
A20	2081
A30	2082
A3,50	2083
A40	2084
B10	2085
B20	2086
B30	2087
B40	2088
C10	2089
C20	2090
C30	2091

Farbe	Best.-Nr. 2 ml
UNIVERSAL OPAQUE	
C40	2092
D20	2093
D30	2094
D40	2095
rootA0	2096
R20	2097
R30	2098
R3,50	2099
GUM-O	2103
BGO (Blue Grey)	2104
GO (Grey)	2105
MO (Margin)	2106
InO (Incisal)	2107
VpO	2108
VrO	2109
PO	2110

Best.-Nr.	Menge	Produkt
2080-2111	2 ml	Universal Opaque Spritze

Veracia	140 - 141
Veracia SA	142 - 143



KONFEKTIONSZÄHNE

Veracia



Vollanatomische Komposit-Konfektionszähne für die Total- und Teilprothetik

Die Formen von Veracia Anterior und Posterior werden durch modernste CAD/CAM-Technologie nach den anatomischen Parametern natürlicher Zähne gefertigt. Dabei beeindruckt die Zahnlinie durch ihre außergewöhnliche Ästhetik und lebendig gestaltete Oberflächenstruktur.

Veracia Front- und Seitenzähne sind multifunktional und uneingeschränkt für alle allgemeingültigen Aufstellkonzepte der Total- und Teilprothetik einsetzbar und entsprechen der stetig steigenden Nachfrage der Patienten nach einer ansprechenden und funktionellen prothetischen Lösung.



Anwendungsbereiche

- Totalprothetik
- Implantatkonstruktionen
- Teleskop- und Konuskonstruktionen
- Geschiebearbeiten
- Modellgussprothesen

VORTEILE

- Lebendige Oberflächenstruktur, die der Morphologie natürlicher Zähne entspricht
- Multifunktional einsetzbar für alle allgemein gültigen Aufstellkonzepte
- Limitierte Formenvielfalt für eine vereinfachte Auswahl der Front- und Seitenzähne sowie eine ökonomische Lagerhaltung
- Exzellente Farbabstimmung zu den VITA* Classical Farben

Aufstellarten

- Zahn-zu-Zahn-Okklusion
- Zahn-zu-zwei-Zahn-Okklusion
- Balancierte und lingualisierte Okklusion
- Front-Eckzahn geführte Okklusion
- Sequenzielle Führung

Veracia - Zubehör

Best.-Nr.	Menge	Produkt
4061	1 St.	Dental Measure II

Veracia - Cabinet

Inhalt

576 Frontzähne und 384 Seitenzähne in allen gängigen Zahnformen in den VITA* Classical Farben A2, A3, A3,5, B2 und B3

Best.-Nr.	Menge	Produkt
A0C001	1 St.	Veracia Cabinet

Hinweis: Auf Anfrage werden individuelle Veracia Cabinets zusammengestellt.





Veracia - Lebende Formenkarte

Inhalt

15 OK- und 8 UK-Frontzahnformen (138 Frontzähne) und 3 OK- / UK-Größen für den Seitenzahnbereich (48 Seitenzähne) in der Farbe A3

Best.-Nr.	Menge	Produkt
AOLM01	1 St.	Veracia Lebende Formenkarte



Veracia - 28 Teeth Set

Inhalt

3 verschiedene Frontzahnform-Varianten, kombiniert mit der Seitenzahngröße „M“ in der VITA* Classical Farbe A3

Best.-Nr.	Menge	Produkt
A3STA	A3ST5 / A3A5	A3M0 / A3M1
A3LSL	A3LS5 / A3LA5	A3M0 / A3M1
A3LTL	A3LT5 / A3LA5	A3M0 / A3M1

Veracia - Garnituren

Alle Garnituren sind in den VITA* Classical Farben A1, A2, A3, A3,5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4 und in der SHOFU Whitening-Farbe W1 erhältlich. Gerne senden wir Ihnen unsere Formenkarte und das Bestellformular zu.



je 6 St./Pckg.

Veracia - Obere Frontzähne

Erhältlich in den Formen O4, O5, O6, LO5, LO6, S4, S5, S6, LS5, LS6, ST4, ST5, ST6, LT5, LT6



Veracia - Untere Frontzähne

Erhältlich in den Formen NA4, NA5, NA6, A4, A5, A6, LA5, LA6



je 8 St./Pckg.

Veracia - Seitenzähne

Erhältlich in den Formen S Obere, S Untere, M Obere, M Untere, L Obere, L Untere



Veracia SA



Semi-anatomische Prothesenzähne und wachsfreie Aufstellhilfe

Die semi-anatomischen Veracia SA Front- und Seitenzähne sind aus der Vorlage der vollanatomischen Veracia Zahnlinie entstanden. Dabei wurden die funktionellen Charakteristika belassen, bestimmte Sektoren jedoch gezielt mit Abrasionen versehen. Daraus resultieren eine bessere Kauleistung, ein angenehmer Tragekomfort der stabilisierten Prothese und weniger Stress für das Kiefergelenk.

Die wachsfreie Garniturhalterung mit integrierter Aufstellhilfe Q³ Pack ermöglicht eine mühelose Seitenzahnaufstellung mit immer gleichbleibend perfekter Funktion und Anwendersicherheit. Die Aufstellhilfe enthält einzelne Seitenzähne, die individuell in ihrer Position justiert werden können. Eine Kombination mit den vollanatomischen Veracia Frontzähnen ist hierbei möglich.



VORTEILE

- Alters- und funktionsgerechte Zahnformen
- Keine Bindung an ein Okklusionskonzept
- Zeitsparend bei der Aufstellung
- Balancierte Okklusion, allein durch die Aufstellung
- Hohe Anwendersicherheit
- Effiziente Herstellung im Dentallabor
- Geichbleibende Qualität der hergestellten Prothesen

Anwendungsbereiche

- Totalprothetik
- Implantatkonstruktionen
- Teleskop- und Konuskonstruktionen
- Geschiebearbeiten
- Modellgussprothesen

Aufstellarten

- Balancierte Okklusion
- Lingualisierte Okklusion
- Zahn-zu-Zahn-Okklusion
- Zahn-zu-zwei-Zahn-Okklusion



Veracia SA - AP Full Set Lebende Formenkarte

Inhalt

13 Frontzahngarnituren (9 OK / 4 UK) und 6 Seitenzahngarnituren (je OK / UK in den Größen S30, S32, S34) der VITA* Classical Farbe A3

Best.-Nr.	Menge	Produkt
FSA3	1 St.	Veracia SA AP Full Set



Veracia SA - 28 Teeth Set

Inhalt

je 1 Frontzahngarnitur OK (ST6) und UK (MA6) sowie
je 1 Q³ Pack Seitenzahngarnitur (OK / UK Größe 32)
in der VITA[®] Classical Farbe A2 oder A3

Best.-Nr.	Menge	Produkt
A2ST66	1 St.	Veracia SA 28 Teeth Set - A2
A3ST66	1 St.	Veracia SA 28 Teeth Set - A3

Veracia SA - Garnituren

Alle Garnituren sind in den VITA[®] Classical Farben A1, A2, A3, A3,5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4 und in der SHOFU Whitening-Farbe W1 erhältlich. Gerne senden wir Ihnen unser Bestellformular zu.



je 6 St./Pckg.

Veracia SA - Obere Frontzähne

Erhältlich in den Formen O4, O5, O6, S4, S5, S6,
ST4, ST5, ST6



Veracia SA - Untere Frontzähne

Erhältlich in den Formen MA4, MA5, MA6, MA7



je 8 St./Pckg.

Veracia SA - Seitenzähne

wahlweise als Garnitur oder als Q³ Pack

Garnitur

Erhältlich in den Größen S28, S30, S32, S34
0 = OK, 1 = UK

Bestellbeispiele

OK-Seitenzahngarnitur, Farbe A2, Größe 30: Best.-Nr. A2S300
UK-Seitenzahngarnitur, Farbe A2, Größe 30: Best.-Nr. A2S301



Q³ Pack

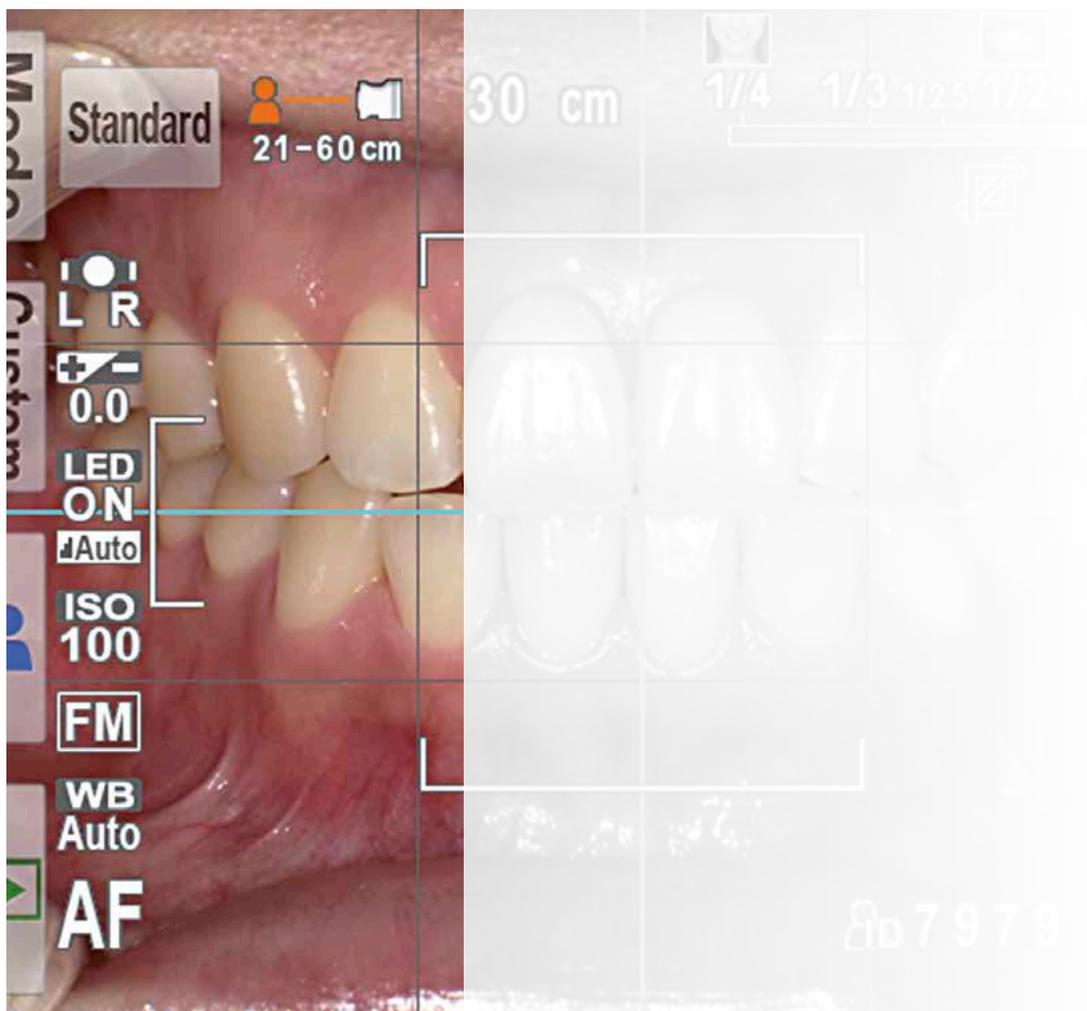
Erhältlich in den Größen S28, S30, S32, S34 und in
den VITA[®] Classical Farben A2, A3, A3,5

Bestellbeispiele

Q³ Pack OK-Seitenzahngarnitur, Farbe A2, Größe 30:
Best.-Nr. QA2S300
Q³ Pack UK-Seitenzahngarnitur, Farbe A2, Größe 30:
Best.-Nr. QA2S301







DENTALKAMERA

EyeSpecial C-III



Digitalkamera für die professionelle dentale Fotografie

Die speziell für den Praxis- und Laboreinsatz konzipierte EyeSpecial C-III Digitalkamera erfüllt alle Anforderungen der Dental fotografie, ob Routine-, Risiko- oder kieferorthopädischer Patient, ob zur Intraoralfotografie, zur Dokumentation oder zur Anwendung im Dentallabor. Die leichte Kompaktkamera benötigt keine ergänzenden Komponenten wie Blitz und Objektive, sie kann mühelos mit einer Hand gehalten werden, während die andere Wangenhalter oder Spiegel fixiert.



VORTEILE

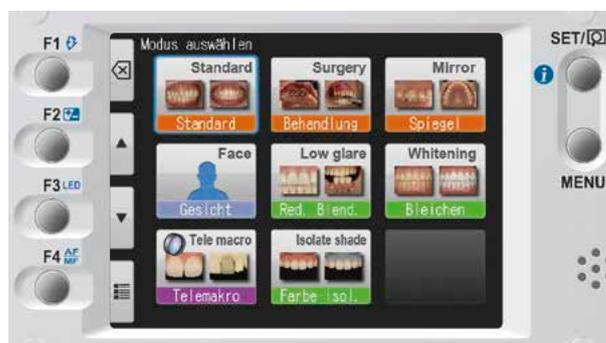
- Einfache Bedienung durch acht dentale Aufnahmeprogramme
- Präzise und detailgetreue Fotos mit herausragender Schärfentiefe bis zum 2. Molaren
- Einhand-Bedienung, auch mit OP-Handschuhen
- Wasserresistent und desinfizierbar
- Ca. 590 Gramm leicht

Mit einem 12-Megapixel CMOS-Sensor und einem zehnfach optischen Zoom verfügt die Kamera über die neueste Digitaltechnik; gleichzeitig verbindet sie eine einfache und sichere Handhabung mit einem breiten Indikationsspektrum.

Best.-Nr.	Menge	Produkt
E0001	1 St.	EyeSpecial C-III inkl. Zubehör
E0002	1 St.	Handriemen für EyeSpecial
E0003	1 St.	Videokabel für EyeSpecial
E0004	1 St.	SHOFU-Graukarte für EyeSpecial
E0005	1 St.	Objektivdeckel für EyeSpecial
E0001NK	1 St.	Koffer für EyeSpecial

Im Lieferumfang der Kamera sind enthalten:

- Makro-Linse (49 mm) von Kenko, Objektivdeckel
- 4 AA-Batterien
- 4 GB SDHC-Speicherkarte
- Handriemen
- Videokabel
- SHOFU-Graukarte
- Anleitungen



Einfach und komfortabel

Die acht voreingestellten Aufnahmeprogramme der EyeSpecial C-III gewährleisten eine unkomplizierte Bedienung mit optimalen Ergebnissen und einer gleichbleibenden Bildqualität.

Auf dem 3,5" LCD-Touchscreen mit intuitiver Menüführung lassen sich die Aufnahmen direkt betrachten und die gewünschten Optionen bequem auswählen. Mithilfe der Wiedergabeoptionen können z. B. die Fotos bearbeitet oder bestimmte Bereiche im Bild hervorgehoben werden.



Bei der ACTA (Academisch Centrum Tandheelkunde Amsterdam) ist die EyeSpecial ein fester Bestandteil im täglichen Arbeitsablauf – zur Patientenkommunikation, Dokumentation und Behandlungsplanung.



Die Kamera ist wasserresistent und kann mit Ethanol gereinigt und desinfiziert werden.

Eigenschaften im Überblick

- Rauscharmer 12-Megapixel CMOS-Sensor
- Großer LCD-Touchscreen
- Übertragung der Fotos über WLAN-SD-Karte ist möglich
- Integriertes Autofokus-System mit zehnfach optischem Zoom
- Patentiertes FlashMatic-System mit automatischer Blitzeinstellung
- Naturgetreue Wiedergabe der Zahnfarben
- Integrierte Crop-Funktion



Konstante Brillanz

Die außergewöhnliche Schärfentiefe, die speziell auf den Fokusbereich der Dental fotografie ausgerichtet ist, gewährleistet kontrastreiche Intraoralaufnahmen in brillanter Qualität. Dabei sorgt das intelligente FlashMatic Blitzsystem mit automatischer Blitzeinstellung für eine stets kontrollierte Belichtung und farbechte Ergebnisse und ermöglicht so eine naturgetreue Wiedergabe der Zahnfarben.





Lichthärtegeräte	150 - 151
Solidilite V	
Sublite V	
Objektträger	152
Post Stand P ■ Post Set	
Zubehör Laborkleingeräte	152
Ultraschallverdichter	153
Ceramosonic S	



GERÄTE UND ZUBEHÖR



Solidilite V



Lichtpolymerisationsgerät für das Dentallabor

Mit einer außergewöhnlich hohen Lichtleistung von 600 W sichert Solidilite V in Verbindung mit einem wirkungsvollen Wärmeleitsystem eine schonende und materialgerechte Aushärtung bei kurzer Belichtungszeit. Vier leistungsstarke Halogenstrahler mit je 150 W gewährleisten in der kompakten Polymerisationskammer eine effiziente Aushärtung bei einem Lichtwellenspektrum von 400-550 nm.

Die Polymerisation wird im Solidilite V äußerst lampenschonend in Gang gesetzt. Nach 2 bis 4 Sekunden erreichen die Halogenstrahler ihre 100%-ige Leistung. Die Leuchtdauer und Intensität der Leuchtmittel werden durch diese Softstartfunktion wesentlich verlängert, eine Schädigung des Leuchtfadens wird während der Belichtung reduziert. Der höhenverstellbare Drehteller schafft eine schattenfreie Belichtung mit einer optimalen Ausrichtung der Objekte zu den Leuchtmitteln.



VORTEILE

- Komfortable, einfache Bedienung
- 3 Belichtungsprogramme (1/3/5 Min.) sowie individuell einstellbare Polymerisationszeiten
- Schattenfreie Belichtung
- Effizientes Wärmeleitsystem
- Elektronische Betriebsstundenzählung
- Softstartfunktion

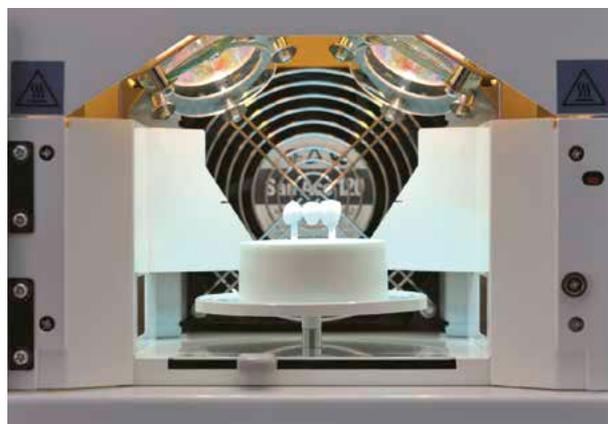
Technische Daten

- Lichtquelle: 4 Halogenlampen JCR 110V 150W
- Abmessungen: 23 x 25,2 x 35,4 cm (B x T x H)
- Gewicht: ca. 9,5 kg
- Sicherung: 2x 3,15 A, träge
- Netzspannung: 100-240 V, 50/60 Hz
- Spektralbereich: 400-550 nm

Anwendungsbereiche

Polymerisation von lichthärtenden Verblendkunststoffen

Best.-Nr.	Menge	Produkt
5106	1 St.	Solidilite V
5610	1 St.	Halogenlampe 150 W



Sublite V



Vorpolymerisationsgerät für das Dentallabor

Das leistungsstarke Sublite V zur zeitsparenden und professionellen Vorpolymerisation ist eine sinnvolle Ergänzung zum Solidilite V Lichthärtegerät. Die enorme Leistung des 150-W-Halogenstrahlers ermöglicht in nur fünf Sekunden pro Zahn die Vorpolymerisation einer aufgetragenen Kompositenschicht. Die komfortable Einhandbedienung und die großzügige Öffnung unterhalb des Sichtschutzes erlauben auch die Positionierung von Restaurationen auf einem Arbeitsmodell.



Anwendungsbereiche

Fixierende Vorpolymerisation von lichthärtenden Verblendkunststoffen

Best.-Nr.	Menge	Produkt
5108	1 St.	Sublite V
5610	1 St.	Halogenlampe 150 W

VORTEILE

Zeitsparende Vorpolymerisation auf dem Arbeitsmodell

Komfortable Einhandbedienung

2 Belichtungsprogramme (Antippen des Betätigungshebels 5 Sek. / anhaltender Druck max. 20 Sek.)

Lichtschutz horizontal und vertikal justierbar

Technische Daten

- Lichtquelle: 1 Halogenlampe JCR 110 V 150 W
- Abmessungen: 11,2 x 21 x 25,2 cm (B x T x H)
- Gewicht: ca. 2,5 kg
- Sicherung: 2x 1,6 A, träge
- Netzspannung: 100-240 V, 50/60 Hz
- Spektralbereich: 400-550 nm



Post Stand P ■ Post Set



Objektträger und Haltepin-Set

Post Stand P

Mit vier zentral ausgerichteten Einschnitten zur Aufnahme von Sägemodellsegmenten und mehr als 100 Bohrungen bietet dieses Tray mit den abgestimmten Pins eine außergewöhnlich schnelle und einfache Positionierung der Objekte von der Einzelkrone bis zur 14-gliedrigen Brücke.

Abmessungen: ø 60 mm / H 23,5 mm



Post Set

Das Set beinhaltet fünf verschiedene Formen mit je 3 Pins für jede Restaurationsart:

- **Anterior Post A** (Kegelform) und **Anterior Post B** (Keilform) für Frontzahnkronen
- **Posterior Post A** für Prämolaren
- **Posterior Post B** für Molaren
- **Free Post** kann in jede gewünschte Form geschliffen werden

Durch die axial verschobenen Stifte und die Drehbarkeit kann der Abstand zwischen den Posts individuell eingestellt werden.



Anwendungsbereiche

Zur stabilen Platzierung von Restaurationen in einem Lichthärtegerät

Best.-Nr.	Menge	Produkt
5059	1 St.	Post Stand P (Objektträger)
5058	1 St.	Post Set (Haltestifte)

Laborkleingeräte - Zubehör



Best.-Nr.	Menge	Produkt
5321	1 St.	Turbineneinsatz LAB AIR-Z, oil-free
5053	50 St.	Kontaktspitzen für ShadeEye EX / ShadeEye NCC
5054	3 St.	Führungshülse für ShadeEye EX / ShadeEye NCC
5055	5 St.	Papierrolle für ShadeEye EX
5057	5 St.	Papierrolle für ShadeEye NCC
5610	1 St.	Halogenlampe, 150 W
5612	1 St.	Kaltlichtlampe, 9 W

Ceramosonic S



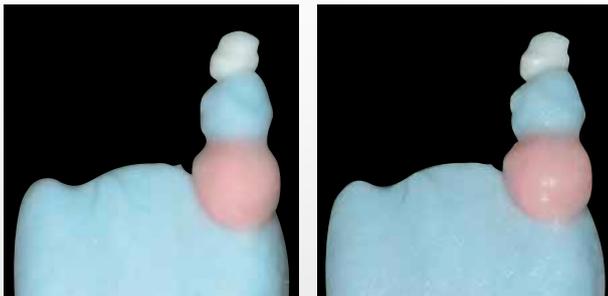
Ultraschallverdichter für die Keramikschichtung

Der Ceramosonic S erzeugt hochfrequente Schwingungen (28.000 Schwingungen / Sek.), die eine optimierte Verdichtung feuchter Keramikpartikel bewirken, ohne dass sich die Form der Schichtung verändert. Verglichen mit manueller oder mechanischer Verdichtung wird durch die Anwendung des Ultraschallkondensors eine deutlich homogenere Struktur in den Keramikmassen erreicht.



Betriebsarten

- Auto-Modus: 5-Sekunden-Intervall nach Berührung des Sensors
- Standby-Modus: Bereitschaftsbetrieb für 60 Minuten
- Continuous-Modus: Dauerbetrieb für 2 Minuten



Vor der Verdichtung

Nach der Verdichtung mit dem Ceramosonic S bleiben die Einzelschichten sowie die äußere Kontur erhalten

VORTEILE

Bessere Kontrolle während der Aufbauphase und Verdichtung der Keramikmassen

Brillantere Farben durch Reduktion von Luftporen

Identische Wärmeleitung der Schichtmasse zum Vollkeramikgerüst

Höherer Verbund auf metallkeramischen und vollkeramischen Gerüsten

Zeitersparnis durch geringere Schrumpfung und weniger Korrekturbrände

Höhere interne Festigkeit der Schichtkeramik

Anwendungsbereiche

Ultraschallverdichtung der feuchten keramischen Schichtung vor dem Brennvorgang



Best.-Nr.	Menge	Produkt
5064	1 St.	Ceramosonic S

Stichwortverzeichnis

A

Abrasives Dresser	50
Abrichtwerkzeuge	50
AcryPoint	31
All Ceramic Preparation Kit	35
Amalgam Polishing Kit	42
AZ-Primer	79

B

BeautiBond Universal	74
BeautiCem SA	82
Beautifil II	65-66
Beautifil II Gingiva & Enamel	67
Beautifil II LS	64-65
Beautifil Applikatorpistole	63
Beautifil-Bulk	68-69
Beautifil Flow	62, 89
Beautifil Flow Plus	60-61
Beautifil Flow Plus X	58-59
Beautifil Opaquer	63
Beautifil Spritzenaufsätze	63
Beautifil Zubehör	63
BeautiSealant	88-89
Bohrerständer	51
Brownie	14-15
Bur Block ■ Bur Station II	51

C

CAD/CAM Preparation Kit	35
Ceramage	132-134
Ceramage Zubehör	129
Ceramage Finishing & Polishing Kit	45
Ceramage UP	130-131
Ceramage UP Zubehör	129
CeraMaster ■ CeraMaster Coarse	20-21
CeraMaster Finishing & Polishing Kit	40
Ceramisté	18
Ceramosonic S	153
Ceravety Press & Cast	124
Cocoa Butter	71
CompoMaster ■ CompoMaster Coarse	22-23
CompoMaster Finishing & Polishing Kit	44
CompoSite ■ CompoSite Fine	25
Composite Finishing Kit	43
CompoSite Polierpaste	47
Composite Polishing Kit	44

C

Composite Technique Kit	43
CoreShade Glaslonomer Base Cement	71
CRB - Ceraresin Bond	76

D

Dentalkamera	146-147
Dental Measure II	140
DirectDia Paste	46
Dura-Green	10-11
Dura-Green DIA	12
Dura-Polish ■ Dura-Polish DIA	48
Dura-White	13

E

Einbettmassen	124-125
Enamel Adjustment Kit	41
EyeSpecial C-III	146-147

F

Farbindikatoren ■ Farbringe	99
FL-Bond II	75
FL-Bond II Etchant	75

G

GIC Polishing Kit	42
Gingi Curettage Diamanten	39
Gingiva-Indikatoren	99
Glaslonomer Base Cement	70
Glaslonomer Cement CX-Plus	84
Glaslonomer FX-II	70
Greenie	14-15
Gumy	99

H

Halogenlampe	152
HC Primer	78
HY-Bond Polycarboxylate Cement	84
HY-Bond Temporary Cement – Soft	85
Hybrid Points	36

K

Kaltlichtlampe	152
Keramikpinsel	126
Konfektionszähne	140-143

L

Laborturbine Lab Air-Z, oil-free Zubehör	152
Lamina Vest II	125
Lichthärtegeräte	150-151
Lite Art	136-137

M

Mandrells	50
Matrix Strips	71
Mersage	49
Metal Photo Primer	129
Mikroretentions-Perlen	129

O

OneGloss M ■ OneGloss ■ OneGloss PS	23-24
-------------------------------------	-------

P

Pinsel	126, 129
Polierpasten	46-48
Porcelain Laminate Polishing Kit	41
Porcelain Primer	79
Porcelain Veneer Kit	40
Post Set	152
Post Stand P	152
Pressage	49
Prophylaxepasten	49

R

ResiCem	83
Resin Glaze	90
Retention Beads Set	129
Retentions-Kleber	129
Robot Points FG	32-34

S

ShadeEye EX Zubehör	152
ShadeEye NCC Zubehör	152
SHOFU Adjuster	50
SHOFU Block HC ■ SHOFU Disk HC	92-93
SHOFU Universal Opaque	138
SHOFU Universal Primer	77
SoftCut	19
Solibond	129
Solidex	135
Solidex Zubehör	129
Solidilite V	150
Sublite V	151
Supergreenie	14-15
Super-Snap ■ Super-Snap X-Treme	26-28
Super-Snap Buff Disk & Buff Mini-Disk	29
Super-Snap SuperBuff	30

T

T&F Hybrid Points	37
TPE Diamanten	38

U

Ultraschallverdichter	153
-----------------------	-----

V

Veracia	140-141
Veracia SA	142-143
Vintage Art	120-121
Vintage Art LF	122-123
Vintage Halo	108-111
Vintage LD	112-113
Vintage LD Press	114-115
Vintage MP ■ Vintage MP Uni-Layer	104-107
Vintage PRO	100-103
Vintage ZR ■ Vintage ZR Uni-Layer	116-119

Z

Zemente	70-71, 82-85
ZiLMaster	16-17



Für die Bereitstellung von Bildern danken wir

Naotake Akimoto, DMD, PhD (S. 73)

ZTM German Bär (S. 98, 100, 124, 130, 136)

Vesna Braun, Dentalhygienikerin (S. 87)

Uwe Diedrichs, Zahnarzt (S. 82)

ZTM Bernd Egger (S. 120)

Dr. Markus Th. Firla (S. 55, 60, 68, 88)

ZTM Carla Gruber (S. 116, 132)

Dr. Koichi Kajimura (S. 74)

ZTM Karl-Heinz Körholz (S. 140)

Dr. Sushil Koirala (S. 56, 57, 65)

Frank J. Milnar DDS, AAACD (S. 67)

ZTM Dominique Olivier (S. 98)

Dr. Thomas Reißmann (S. 64)

Dr. Kenichiro Sadamitsu (S. 58)

ZTM Axel Seeger (S. 98, 112, 122)

ZTM Wolfgang Weisser (S. 147)

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, und reprografische Vervielfältigungen sind nur mit schriftlicher Genehmigung der SHOFU DENTAL GmbH zulässig.

* VITA ist ein eingetragenes Warenzeichen der VITA Zahnfabrik, Bad Säckingen.



SHOFU INC. 11 Kamitakamatsu-cho, Fukuine, Higashiyama-ku, Kyoto 605-0983, Japan
EC REP SHOFU DENTAL GmbH Am Brühl 17, 40878 Ratingen, Germany, www.shofu.de

SHOFU is a registered trademark of SHOFU INC. All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders. SHOFU INC. reserves the right to change specifications without notice.